



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по философии*

2015/2016 учебный год

# Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2015-2016 гг.

## Отборочный этап.

### **Задания для учащихся 10-11 классов.**

*Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один контрольный вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.*

### **ТУР I**

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-атомистам?

- А) Демокрит
- Б) Эпикур
- В) Плотин
- Г) Левкипп

*[правильный ответ - В]*

2. Кто из перечисленных авторов не относится философам-идеалистам?

- А) Рене Декарт
- Б) Иммануил Кант
- В) Карл Маркс
- Г) Георг Гегель

*[правильный ответ - В]*

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-материалистам?

- А) Фридрих Энгельс
- Б) Жюльен Ламетри
- В) Джордж Беркли
- Г) Томас Гоббс

*[правильный ответ - В]*

4. Кто из перечисленных авторов является философом-иррационалистом?

- А) Артур Шопенгауэр
- Б) Давид Юм
- В) Эдмунд Гуссерль
- Г) Мартин Хайдеггер

*[правильный ответ - А]*

5. Кто из перечисленных авторов не является представителем эмпиризма?

- А) Фрэнсис Бэкон
- Б) Огюст Конт
- В) Джон Локк
- Г) Бенедикт Спиноза

[правильный ответ - Г]

## Основная часть

### Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежит, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Нужно быть очень глупым царем, чтобы в скорби рвать на себе волосы, как будто лысая голова свободна от горя»

*(Бион Борисфенский)*

II.

«Буржуазия» и «пролетариат» представляют абстракции, несоответствующие живой действительности. Вызвав к жизни эти абстрактные духи и дав им имена, их наделили такой магической силой, что стало необходимым считаться с этими фикциями».

*(Н. Бердяев)*

III.

«Природа является в некотором роде своим собственным врачом, и в ее закономерной деятельности заключается тот естественный метод лечения, благодаря которому нецелесообразное устраняется, а целесообразное остается.»

*(Л. Бюхнер)*

IV.

«Брак есть правовая любовь; при таком определении из последней исключается все, что в ней преходяще, капризно и субъективно».

*(Г.В.Ф. Гегель)*

V.

«В природе людей нет взаимного притяжения, только интересы и потребности заставляют их заключать между собой соглашения».

(К. Гельвеций)

**Критерии оценки творческого (основного) задания:**

1. адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста;
2. обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность);
3. умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»;
4. грамотность аргументации;
5. грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений.

**ТУР II**

**Контрольные вопросы:**

1. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-стоикам?

- А) Эпиктет
- Б) Сенека
- В) Хрисипп
- Г) Левкипп

[правильный ответ - Г]

2. Кто из перечисленных авторов не относится философам-идеалистам?

- А) Платон
- Б) Ламетри
- В) Фихте
- Г) Беркли

[правильный ответ - Б]

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-материалистам?

- А) Г. Плеханов
- Б) В. Ленин
- В) И. Лапшин
- Г) А. Герцен

[правильный ответ - В]

4. Кто из перечисленных авторов является философом-экзистенциалистом?

- А) К. Поппер
- Б) Г. Гадамер
- В) К. Ясперс
- Г) Ю. Хабермас

[правильный ответ - В]

5. Кто из перечисленных авторов является представителем эмпиризма?

А) Д. Юм

Б) И. Кант

В) А. Бергсон

Г) Ф. Шеллинг

[правильный ответ - А]

## Основная часть

### Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежит, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Если какая-то точка зрения широко распространена, это вовсе не значит, что она не абсурдна»

(Б. Рассел)

II.

«Кто ограничивает свои желания, тот всегда достаточно богат».

(Вольтер)

III.

«Независимость от общественного мнения есть первое условие совершения чего-либо великого и разумного».

(Г.В.Ф. Гегель)

IV.

«Всем известно, как тихи кладбища. Библиотека – самое веселое из них».

(Ж.-П. Сартр)

V.

«Привычка к логическому мышлению убивает фантазию».

(Л. Шестов)

### ***Критерии оценки творческого (основного) задания:***

1. адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста;
2. обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность);
3. умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»;
4. грамотность аргументации;
5. грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений.

### **Задания для учащихся 5-9 классов.**

*Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Платин
- Б) Платон
- В) Плутарх
- Г) Прудон

*[правильный ответ - Г]*

2. Кто из перечисленных авторов относится к средневековым философам?

- А) Виссарион Белинский
- Б) Гуго Сен-Викторский
- В) Тадеуш Котарбиньский
- Г) Бион Борисфенский

*[правильный ответ - Б]*

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- А) Готфрид Лейбниц
- Б) Николя Мальбранш
- В) Бенедикт Спиноза
- Г) Дунс Скотт

*[правильный ответ - Г]*

4. Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

- А) Джордж Беркли
- Б) Фрэнсис Бэкон
- В) Роджер Бэкон
- Г) Николай Кузанский

[правильный ответ - В]

5. Кто из перечисленных ниже философов жил позже всех остальных?

- А) Серен Кьеркегор
- Б) Людвиг Фейербах
- В) Артур Шопенгауэр
- Г) Фридрих Ницше

[правильный ответ - Г]

## Основная часть

### Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, и предложите собственную точку зрения на поднятую цитируемым автором проблему. Аргументируйте собственную точку зрения, привлекая, по возможности, связанные с рассматриваемым вопросом взгляды других философов и ученых.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«В истории обычно достигается и реализуется не то, что ставилось непосредственной целью»

(Н. Бердяев)

II.

«Законы природы не знают ни исключений, ни ограничений; никакая мыслимая власть не в состоянии стать выше этой необходимости.»

(Л. Бюхнер)

III.

«Быть нравственным - означает жить согласно нравам своей страны».

(Г.В.Ф. Гегель)

### **Критерии оценки творческого (основного) задания:**

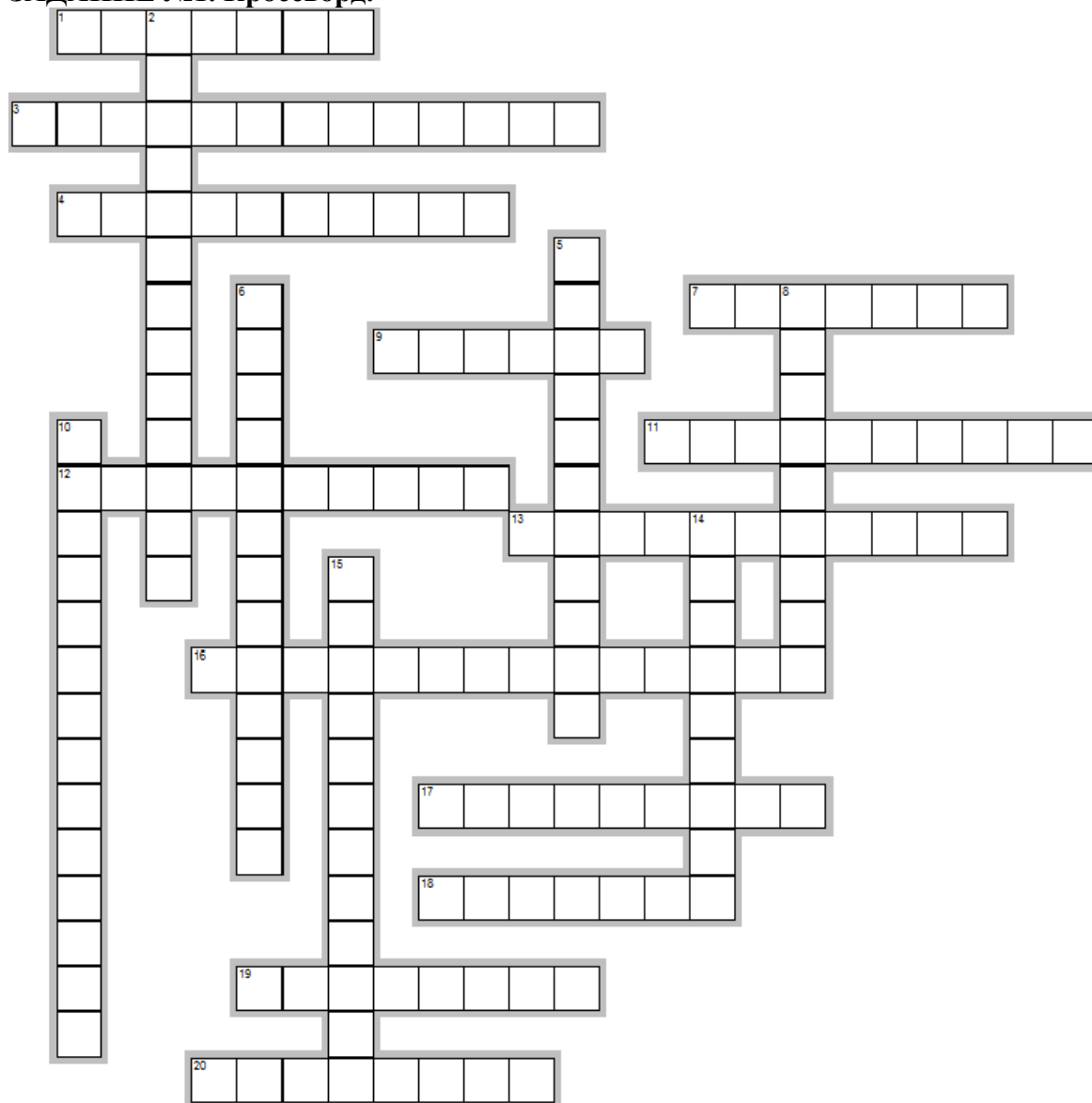
1. адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста;
2. адекватность и качество критического контекста (соответствие предложенных «аргументов «за» и «против»» смыслу цитаты, содержательная ценность критических рассуждений);
3. содержательная насыщенность и корректность собственной оценки участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений;
4. общее качество (грамотность) аргументации;
5. историко-философская база (специальная терминология, знание авторов, направлений и специфических точек зрения на различные философские проблемы).

## Заключительный этап.

### Задания для учащихся 10-11 классов.

#### ВАРИАНТ 1.

##### ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....

2. - .....

3. - .....

.....

20. - .....

---



## По горизонтали

---

1. Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
3. Характеристика философских учений, ограничивающих, принижающих или отрицающих решающую роль разума в познании, и выдвигающих на первый план иные виды человеческих способностей: инстинкт, интуицию и др.
4. Человек, считающий весь мир своим отечеством; отвергающий свою принадлежность к какому бы то ни было этносу или другой локальной социокультурной группе.
7. Совокупность средств, используемых для получения прибыли в будущем.
9. логически неправильное рассуждение, выдаваемое за правильное.
11. Мировоззренческая категория, обозначающая свойство, обладание которым ставит объект в положение исключительной значимости, непреходящей ценности и на этом основании требует благоговейного к нему отношения.
12. Необходимое условие познания путем формирования "вторичных образов" реальности, в частности, таких, как восприятия, представления, понятия, теории и прочее. Включает в себя процесс отвлечения от несущественного и выявление существенного.
13. Область знания, изучающая средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практически-преобразовательной деятельности
16. Характерный для первобытных культур способ объяснения мира путем наделения природы человеческими чертами и свойствами.
17. Партия или группа, выступающая против господствующей партии или мнения, поддерживаемого большинством;
18. Отсутствие государственной власти, порядка и организованности в обществе
19. Характеристика объекта, указывающая на неустранимую взаимосвязь его частей и целостность; в социологии - один из основных показателей сплоченности группы.
20. Общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала.

## По вертикали

---

2. Практическое выражение морали в поступках и нравах.
5. Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений, которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью.
6. Качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоящей личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом человеке чуждое, «иное».
8. Философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия.
10. Относительно устойчивая совокупность правил, норм, стандартов, эталонов духовной и материальной деятельности, а также ценностей, общепринятых и однозначно понимаемых всеми членами данного сообщества.
14. Определение.
15. Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

### По горизонтали

---

1. ЯСНОСТЬ
3. ИРРАЦИОНАЛИЗМ
4. КОСМОПОЛИТ
7. КАПИТАЛ
9. СОФИЗМ
11. САКРАЛЬНОЕ
12. АБСТРАКЦИЯ
13. МЕТОДОЛОГИЯ

- 16. АНТРОПОМОРФИЗМ
- 17. ОППОЗИЦИЯ
- 18. АНАРХИЯ
- 19. ЕДИНСТВО
- 20. ИДЕАЛИЗМ

### **По вертикали**

---

- 2. НРАВСТВЕННОСТЬ
- 5. ВОЗВЫШЕННОЕ
- 6. ТОЛЕРАНТНОСТЬ
- 8. ПЛЮРАЛИЗМ
- 10. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ
- 14. ДЕФИНИЦИЯ
- 15. ГЕРМЕНЕВТИКА

### **ЗАДАНИЕ №2 (ТВОРЧЕСКОЕ).**

Вы – судья Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Известно, что дуэли были запрещены в Европе еще с XVI в. Однако это не остановило двоих философов, вступивших в отчаянную схватку и категорически отказывающихся решить конфликт миром.

Ваша задача – установить личности дуэлянтов и предложить справедливое аргументированное решение конфликта, способное примирить стороны и устранить причину разногласий.

Ваше судебское решение должно содержать следующие сведения:

- 1) Установление личности и взглядов дуэлянтов.
- 2) Установление причины и сути конфликта, ставшего причиной дуэли.
- 3) Доказательства, подтверждающие Вашу интерпретацию конфликта и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 4) Мотивированное решение, позволяющее считать конфликт исчерпанным.

### **Информация для анализа:**

#### Декларации участников дуэли:

##### Дуэлянт 1

«Наше понятие о нашей душе или нашей мысли предшествует тому, которое мы имеем о теле, и понятие это достовернее, так как мы еще сомневаемся в том, имеются ли в мире тела, но с несомненностью, знаем, что мыслим».

«Имеются понятия, настолько ясные сами по себе, что, определяя их по школьным правилам, их можно лишь затемнить... Они не приобретаются путем изучения, а рождаются вместе с нами».

##### Дуэлянт 2

«Люди исключительно при помощи своих природных способностей, без всякого содействия со стороны врожденных запечатлений могут достигнуть всего своего знания и прийти к достоверности без таких первоначальных понятий или принципов».

«На опыте основывается все наше знание, от него в конце концов оно происходит. Наше наблюдение, направленное или на внешние ощущаемые предметы, или на внутренние

действия нашей души, воспринимаемые и рефлектируемые нами самими, доставляет нашему разуму весь материал мышления. Вот два источника знания, откуда происходят все идеи, которые мы имеем или естественным образом можем иметь».

Правильные ответы для поискового творческого задания:

<p>«Наше понятие о нашей душе или нашей мысли предшествует...» и т.д. V.S. «Люди исключительно при помощи своих природных способностей, без всякого содействия со стороны врожденных запечатлений могут...» и т.д.</p>	<p><b>Участники дуэли:</b> Декарт VS Локк. <b>Суть конфликта:</b> рационализм VS сенсуализм, теория врожденных идей VS эмпиризм.</p>
--	--

Общий расчет баллов:

<p>Кроссворд <b>50 баллов</b> (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)</p>	<p>Поисковое творческое задание <b>50 баллов</b></p>
---	--

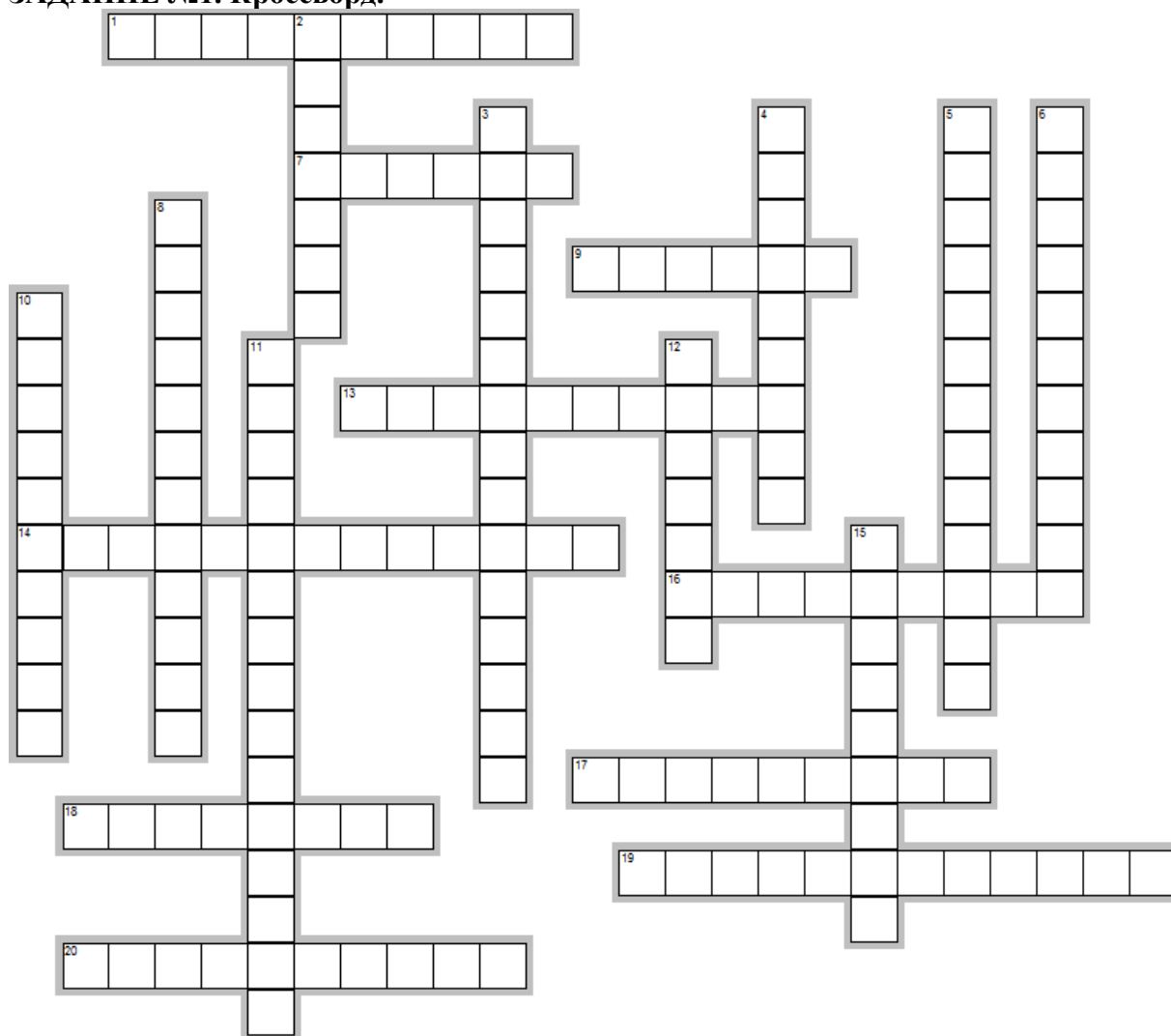
#### Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей участников спора (авторов цитат)	10
2.	Правильное определение сути теоретического конфликта, представленного «дуэлянтами», знание контекста конфликта – сторонников каждой из позиций, авторов с похожими взглядами, связь с теми или иными философскими школами и течениями и т.п.	10
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	15
4.	Оригинальность и обоснованность предложенного решения конфликта (теоретической позиции участника олимпиады)	10
5.	Умение грамотно и аргументировано изложить материал средствами русского языка	5

Критерии 2-5 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно опознал авторов цитат, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

## ВАРИАНТ 2.

### ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....

2. - .....

3. - .....

.....

20.

### По горизонтали

---

1. Средневековая “школьная философия”, представители которой стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.
7. Характеристика знания со стороны его соотношения как с материальным миром, так и с областью идеального. Соответствие знания действительности; объективное содержание эмпирического опыта и теоретического познания.
9. состояние общества, характеризующееся распадом норм, регулирующих социальные

взаимодействия, индивидуальное поведение.

13. Одно из трех основных направлений в христианстве
14. форма общественного сознания, выражающая отношение, знания и оценку гражданами или социальными группами существующих в обществе прав, юридических нормативов, оформленных в законы, и государственных гарантий их выполнения и защиты.
16. Понятие философского дискурса, характеризующее форму теоретической деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, культуры и ее оснований; деятельность самопознания, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека.
17. Философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия.
18. Сложившееся в эпоху Возрождения воззрение, признающее человека высшей и абсолютной ценностью, утверждающее его свободу и достоинство, а также право на развитие и реализацию всех заложенных в нем способностей
19. Самоопределение как осознание своей принадлежности к какой-либо культуре или социальной группе
20. Учение о цели и целесообразности.

## **По вертикали**

---

2. Необходимое, существенное, неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.
3. Философское воззрение, согласно которому человек является центром мира и целью всех совершающихся в нем событий.
4. Противоречие между двумя, в равной степени логически доказуемыми суждениями. Имеет особое значение в философии И. Канта.
5. Качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодстойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия.
6. Область знания, изучающая средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практически-преобразовательной деятельности
8. Грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом.
10. Человек, считающий весь мир своим отечеством; отвергающий свою принадлежность к какому бы то ни было этносу или другой локальной социокультурной группе.
11. Находящееся за пределами какой-либо сферы или мира в целом.
12. Организация речевой деятельности (письменной или устной), характерная для той или иной дисциплины или обсуждения той или иной предметной области.
15. Определение.

## **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

### **По горизонтали**

---

1. СХОЛАСТИКА
7. ИСТИНА
9. АНОМИЯ
13. КАТОЛИЦИЗМ
14. ПРОВСОЗНАНИЕ
16. РЕФЛЕКСИЯ
17. ПЛЮРАЛИЗМ
18. ГУМАНИЗМ
19. ИДЕНТИЧНОСТЬ
20. ТЕЛЕОЛОГИЯ

### **По вертикали**

---

2. АТРИБУТ
3. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ
4. АНТИНОМИЯ
5. ТОЛЕРАНТНОСТЬ
6. МЕТОДОЛОГИЯ
8. ВЫСКАЗЫВАНИЕ

- 10. КОСМОПОЛИТ
- 11. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ
- 12. ДИСКУРС
- 15. ДЕФИНИЦИЯ

### **ЗАДАНИЕ №2 (ТВОРЧЕСКОЕ).**

Вы – судья Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Известно, что дуэли были запрещены в Европе еще с XVI в. Однако это не остановило двоих философов, вступивших в отчаянную схватку и категорически отказывающихся решить конфликт миром.

Ваша задача – установить личности дуэлянтов и предложить справедливое аргументированное решение конфликта, способное примирить стороны и устранить причину разногласий.

Ваше судебное решение должно содержать следующие сведения:

- 1) Установление личности и взглядов дуэлянтов.
- 2) Установление причины и сути конфликта, ставшего причиной дуэли.
- 3) Доказательства, подтверждающие Вашу интерпретацию конфликта и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 4) Мотивированное решение, позволяющее считать конфликт исчерпанным.

### **Информация для анализа:**

#### Декларации участников дуэли:

##### Дуэлянт 1

«Любая универсалия есть некая единичная вещь и универсалия она только благодаря тому, что она есть обозначение, поскольку она знак многих вещей...».

«Универсалии бывают двух видов: универсалия по природе, то есть естественный знак, который может сказываться о многих вещах, подобно тому как дым, естественно, указывает на огонь, стон — на страдания больного, смех — на внутреннюю радость; и такая универсалия есть лишь интенция души, и потому никакая субстанция вне души и ни одна акциденция вне души не есть такая универсалия. ...Другой вид — это универсалия по установлению. В этом смысле и произнесенное слово, которое поистине есть некое качество, представляет собой универсалию, ибо оно знак, установленный для обозначения множества вещей».

##### Дуэлянт 2

«Истинное, как было сказано, в своем исходном смысле находится в интеллекте. В самом деле, коль скоро всякий предмет может быть истинным постольку, поскольку имеет форму, соответствующую его природе, с необходимостью следует, что интеллект, поскольку он познает, истинен в меру того, насколько он имеет подобие познанного предмета, которое есть его форма, коль скоро он есть интеллект познающий. И потому истина определяется как согласованность между интеллектом и вещью».

«Сущность есть в собственном смысле слова то, что выражается в дефиниции. Дефиниция же объемлет родовые, но не индивидуальные основания. Отсюда явствует, что в вещах, составленных из материи и формы, сущность означает не одну форму и не одну материю, но то, что составлено из общей формы и материи в соответствии с родовыми основаниями».

Правильные ответы для поискового творческого задания:

<p>«Любая универсалия есть некая единичная вещь...» и т.д. V.S. «Истинное, как было сказано, в своем исходном смысле находится в интеллекте...» и т.д.</p>	<p><b>Участники дуэли:</b> Уильям Оккам VS Фома Аквинский. <b>Суть конфликта:</b> номинализм VS реализм, «спор об универсалиях»; следует оценивать как правильные любые версии, независимо от терминологии фиксирующие основную проблему этой дискуссии – статус существования универсалий</p>
--	--

Общий расчет баллов:

<p>Кроссворд <b>50 баллов</b> (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)</p>	<p>Поисковое творческое задание <b>50 баллов</b></p>
---	--

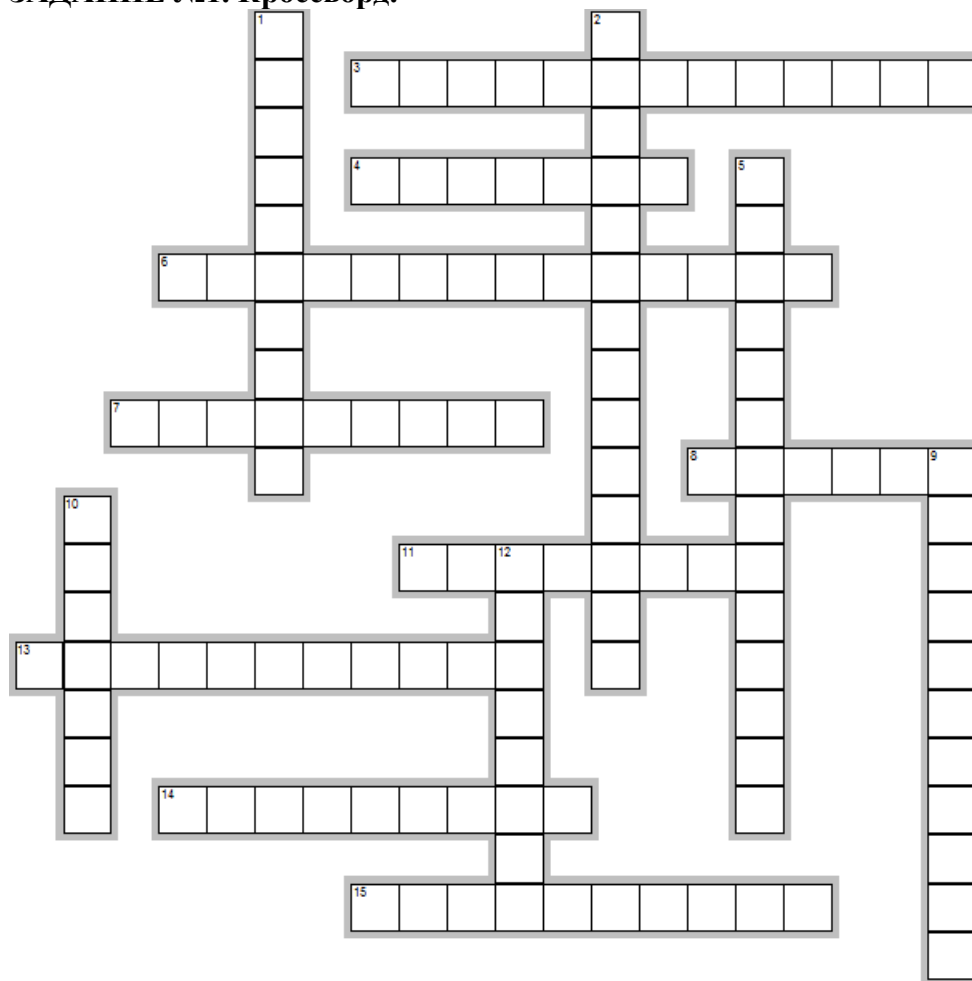
#### Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей участников спора (авторов цитат)	10
2	Правильное определение сути теоретического конфликта, представленного «дуэлянтами», знание контекста конфликта – сторонников каждой из позиций, авторов с похожими взглядами, связь с теми или иными философским школами и течениям и т.п.	10
3	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	15
4	Оригинальность и обоснованность предложенного решения конфликта (теоретической позиции участника олимпиады)	10
5	Умение грамотно и аргументировано изложить материал средствами русского языка	5

Критерии 2-5 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно опознал авторов цитат, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

## Задания для учащихся 5-9 классов.

### ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....
2. - .....
3. - .....
- .....
- 15.

### По горизонтали

---

3. Качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодстойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом человеке чуждое, «иное».
4. Отсутствие государственной власти, порядка и организованности в обществе
6. Практическое выражение морали в поступках и нравах.
7. Определение.
8. Логически неправильное рассуждение, выдаваемое за правильное.
11. Характеристика объекта, указывающая на неустранимую взаимосвязь его частей и целостность; в социологии - один из основных показателей сплоченности группы.
13. Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений,



- которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью.
14. Партия или группа, выступающая против господствующей партии или мнения, поддерживаемого большинством;
  15. Человек, считающий весь мир своим отечеством; отвергающий свою принадлежность к какому бы то ни было этносу или другой локальной социокультурной группе.

## **По Вертикали**

---

1. Необходимое условие познания путем формирования "вторичных образов" реальности, в частности, таких, как восприятия, представления, понятия, теории и прочее. Включает в себя процесс отвлечения от несущественного и выявление существенного.
2. Относительно устойчивая совокупность правил, норм, стандартов, эталонов духовной и материальной деятельности, а также ценностей, общепринятых и однозначно понимаемых всеми членами данного сообщества.
5. Характерный для первобытных культур способ объяснения мира путем наделения природы человеческими чертами и свойствами.
9. Область знания, изучающая средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практически-преобразовательной деятельности
10. Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
12. общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала.

## **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

### **По горизонтали**

---

3. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**
4. **АНАРХИЯ**
6. **НРАВСТВЕННОСТЬ**
7. **ДЕФИНИЦИЯ**
8. **СОФИЗМ**
11. **ЕДИНСТВО**
13. **ВОЗВЫШЕННОЕ**
14. **ОППОЗИЦИЯ**
15. **КОСМОПОЛИТ**

### **По вертикали**

---

1. **АБСТРАКЦИЯ**
2. **РАЦИОНАЛЬНОСТЬ**
5. **АНТРОПОМОРФИЗМ**
9. **МЕТОДОЛОГИЯ**
10. **ЯСНОСТЬ**
12. **ИДЕАЛИЗМ**

## **ЗАДАНИЕ №2 (ТВОРЧЕСКОЕ).**

Вы – следователь по особо важным делам Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Вам поручено установить личность скрывшегося философа. В Вашем распоряжении есть фрагменты его досье, содержащее некоторые известные о нем сведения, и несколько тестовых фрагментов его авторства, найденных в месте, где его видели в последний раз.

Основываясь на имеющихся у Вас данных, установите личность подозреваемого и дайте мотивированное заключение, обосновывающий Ваше решение - напишите, почему Вы считаете, что подозреваемый именно тот, кем Вы его считаете, и как имеющиеся в Вашем распоряжении данные подтверждают Ваш вывод.

Ваше экспертное заключение должно содержать следующие сведения:

- 1) Предположение о личности беглеца – назовите имя.
- 2) Доказательства, подтверждающие Вашу версию и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 3) Предостережения о возможных ошибках идентификации личности – укажите, кто, по Вашему мнению, похож на искомого беглеца, но не является им.
- 4) Любые рекомендации по поимке – где искать, с кем дружит и к чьей помощи может прибегнуть и любые другие соображения, которые могут оказаться полезны следствию.

**Информация для анализа:**

О пропавшем: один из первых академиков, увлекается логикой и естественными науками, близок ко двору и лично хорошо знает императора.

Разыскивается по обвинению конформизме и пособничестве оккупантам.

Фрагменты, найденные в месте исчезновения подозреваемого:

«Имеется причина «ради чего» в том, что возникает и существует по природе. Далее, там, где есть какая-нибудь цель, ради нее делается и первое, и следующее по порядку. Итак, как делается каждая вещь, такова она и есть по своей природе, и какова она по природе, так и делается, если ничто не будет мешать. Делается же ради чего-нибудь, следовательно, и по природе существует ради этого.»

«...В действиях есть избыток, недостаток и середина. Добродетель же касается аффектов и действий, в которых излишек — ошибка, недостаток порицается, середина же похваляется и достигает цели; то и другое суть признаки добродетели. Итак, добродетель есть известного рода середина, поскольку она стремится к среднему»

«Из всего сказанного следует, что государство — продукт естественного развития и что человек по природе своей — существо политическое; кто живет в силу своей природы, а не вследствие случайных обстоятельств, вне государства, тот или сверхчеловек, или существо, недоразвитое в нравственном отношении...»

Правильный ответ для поискового творческого задания:

«Имеется причина «ради чего» в том, что возникает и существует по природе. Далее, там, где есть какая-нибудь цель, ради нее делается и первое, и следующее по порядку...» и т.д.	<b>Аристотель</b>
--	-------------------

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Поисковое творческое задание
45 баллов (по 3 за каждое отгаданное слово)	55 баллов

**Оценка поискового творческого задания**

№	Критерий	Максимальный балл
---	----------	-------------------

1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа	10
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	20
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.	15
4.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка	10

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник предложил неверную гипотезу, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям. Определяющим критерием при оценивании творческого задания является умение осмысленно и аргументировано интерпретировать предложенные данные (цитаты и проч.), а не точность соответствия предложенной участником олимпиады версии историческим реалиям.