

МГУ имени М.В. Ломоносова
Олимпиада «Ломоносов», 2023-2024 уч.г.
Отборочный этап, немецкий язык

11 класс

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ

БЛОК 1. АУДИРОВАНИЕ. 1 балл за каждый верный ответ. Всего – 15 баллов.

1. es fehlt ihnen an Übung
2. Sie haben Störungen in der Sprachentwicklung
3. sowohl für Zeitschriften als auch und für die Literatur
4. über ein Viertel
5. Von der Dramatik der Situation
6. In der Familie
7. Möglichkeit, das Verpasste nachzuholen

II.

8. Wie heißt die Organisation, die statistische Angaben zur Anzahl der funktionalen Analphabeten gewährt?	UNESCO
9. In welchem Alter entstehen die Gründe für den funktionalen Analphabetismus?	In der frühen Kindheit
10. Was bildet sich in den ersten 10 Lebensjahren aus?	das Sprachvermögen
11. Wer hat an der Umfrage teilgenommen?	Berufsschüler
12. Welche Zeitschriften und Magazine wurden von Befragten genannt? (Nennen Sie 3 davon)	Bravo, Girl, Mädchen
13. Mit welchem Gefühl empfindet die Expertin die angeführten Zahlen?	Mit Erschrecken
14. Was sind die häufigsten Ursachen, die zum funktionalen Analphabetismus führen?	Schwieriges soziales Umfeld, nicht ausreichende Förderung in der Schule, häufiger Schul- und Ortswechsel, Gleichgültigkeit der Eltern
15. Welche Tätigkeiten können die Lese- und Schreibschwachen erledigen, nachdem sie Alphabetisierungskurse besucht haben?	Formulare selbst auszufüllen, Korrespondenz führen oder Romane lesen

БЛОК 2. ЧТЕНИЕ. (возможны варианты трансформации ответа). 1 балл за каждый верный ответ (1-7). Всего – 15 баллов.

I. Lesen Sie die Texte und erklären Sie mit eigenen Worten, was dort folgende Wörter konkret bedeuten:

Das Wort:	Die Bedeutung des Wortes:
<i>1. der Zickzackkurs</i>	Ein Zusammenspiel von 2 Bedeutungen: 1. Direkt: ein (stark) alkoholisierter Mensch torkelt oft hin und her, sodass seine Gangart nicht mehr gerade ist, sondern sich einem Zickzack ähnelt. 2. Indirekt: der Zickzackkurs kann auch den schwierigen Weg voller Hindernisse und Stolpersteine bedeuten. In diesem Kontext drückt eher Ironie aus.
<i>2. die Passionszeit</i>	Im Text ist Lexikonbedeutung erkennbar: die Passionszeit ist ein Zeitraum im christlichen liturgischen Kalender, der auf die Vorbereitung und Andacht zur Passion, dem Leiden und Sterben Jesu Christi, abzielt. Sie beginnt am Aschermittwoch und endet mit dem Karsamstag vor dem Osterfest. Die Passionszeit umfasst also die Zeit zwischen der Fastenzeit und der Osterwoche, die den Höhepunkt des christlichen Glaubens mit der Auferstehung Jesu feiert.
<i>3. Mast-Losigkeit</i>	Mast symbolisiert im Kontext hier ein Hindernis, das den Autor stören sollte, den Kühlschrank aufzumachen und dort verstaute Lebensmittel zu verzehren. Aber dieses Hindernis (der Mast) hat gerade gefehlt. Darum: Mast-Losigkeit, die zum maßlosen Verzehr führte (Hinweis auf den Mythos von Odysseus, siehe unten).

II. Formulieren Sie die Sätze anders, benutzen Sie dabei möglichst mehr lexikalische Synonyme, variieren Sie grammatische Konstruktionen:

<i>4. Den Körper auszuhungern soll die</i>	Wenn man fastet, so leidet der Körper, aber
--	---

<i>Seele nähren</i>	das tut der Seele gut (trägt zur Erleuchtung der Seele bei)
<i>5. Im Reformhaus erstand ich Säfte für die ganze Woche</i>	Ich musste im Reformhaus eine längere Schlange stehen, um einen einwöchigen Vorrat an Säften zu besorgen
<i>6. Tagsüber warst du standhaft, hast dich an alle Vorschriften gehalten und eine Scheibe Gurke auf drei Mahlzeiten verteilt.</i>	Im Laufe des Tages hieltst du allen Versuchungen stand, befolgtest alle Vorschriften und schafftest es zum Frühstück, zum Mittagessen und zum Abendessen ein Minimum an Lebensmitteln zu verzehren. (Perfekt geht auch).

III. Suchen Sie und finden Sie im Text folgende stilistische Figuren (jeweils zwei Beispiele):

Stilistische Figur:	Beispiel:
<i>7. Personifikation</i>	glückliche Mohrrüben Mein Portemonnaie und ich
<i>8. Oxymoron</i>	Lustfeindlich an Verachtung grenzender Stolz
<i>9. Hyperbel</i>	eine Scheibe Gurke auf drei Mahlzeiten verteilen Das Brummen deines Magens ist inzwischen sogar für die Nachbarn eine Zumutung.
<i>10. Metapher</i>	der Magen knurrt / rumtigern etc.

IV. Lesen Sie die Texte und antworten Sie auf folgende Fragen:

11. Welches gemeinsame Thema behandeln beide Texte?	Gesundes Leben (gesunde Lebensweise/gesunde Ernährung/Gesundheit)
12. Nennen Sie 3 soziale Probleme, die im Text erwähnt werden.	Übergewichtige Bevölkerung Ungesunde Ernährung Übermäßiger Konsum Alkoholismus etc.

V. Finden Sie im ersten Satz die Wortgruppe, die auf die Bibel zurückführt. Was bedeutete sie und symbolisierte ursprünglich?

Wortgruppe	Ursprüngliche Bedeutung
13. <i>Wein in Wasser verwandeln</i>	<p>Wasser in Wein verwandeln.</p> <p>Laut Bibel soll Jesus von Nazaret als Gast einer Hochzeitsfeier Wasser in Wein verwandelt haben (Joh 2,1–12). Diese Verwandlung symbolisiert Wunder und wird oft als Zeichen der göttlichen Macht und des Segens betrachtet. Es zeigt, dass Jesus in der Lage ist, das Alltägliche in etwas Besonderes und Wertvolles zu verwandeln.</p>

VI. „...Die Sirene erinnert dich an Odysseus, doch in der Nähe gibt es keinen Mast.“ Welchen Zusammenhang gibt es zwischen Odysseus und dem Mast im oben hingewiesenen Satz? Erklären Sie.

Satz im Text:	Erklärung:
14. „...Die Sirene erinnert dich an Odysseus, doch in der Nähe gibt es keinen Mast.“	<p>Odysseus und seine Gefährten segelten auf ihrer Heimreise, auf die Insel Ithaka, an den Inseln der Sirenen vorbei.</p> <p>Die Sirenen waren mythische weibliche Gestalten mit dem Körper von Vögeln oder Fischen, die wunderschönen Gesang besaßen. Ihr Gesang war so verführerisch, dass er Seeleute in den Tod lockte.</p> <p>Diejenigen, die den Sirenen zuhörten, wurden von ihrer Schönheit und ihrem Gesang betört und verloren die Kontrolle über ihr Schiff, das auf den Felsen zerschellte.</p> <p>Um das Schicksal seiner Gefährten zu verhindern, ordnete Odysseus an, dass sie sich die Ohren mit Wachs verstopfen und ihn selbst solange fesseln sollten, bis sie die Inseln der Sirenen sicher passiert hatten. Odysseus selbst wollte jedoch den faszinierenden Gesang der Sirenen hören und bat seine Männer („Männer – fesselt mich an den Mast!“), ihn an den Mast des Schiffes zu binden und seine Ohren ebenfalls mit Wachs zu verschließen.</p> <p>KURZE VARIANTE GEHT AUCH</p>

VII. Wie würden Sie den letzten Satz beenden dort?

15. <i>Der Geist war eben willig, aber...</i>	
---	--

Antwort: Referenz auf die Bibel: Der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach“ (Mk 14,37-38)

Also im Text wäre zu erwarten: *Der Geist war eben willig, aber das Fleisch war schwach/erwies sich als schwach u.ä.*

БЛОК 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ. 1 балл за каждый верный ответ. Всего – 15 баллов.

I.

1. C. Wenn
2. C. Zutrifft
3. B. Einwurf
4. D. da drüben
5. D. im Führer
6. C. Heraus
7. B. noch

II.

1. lassen
2. durften / dürften
3. schweigend
4. sei
5. hatte
6. wollen
7. entschwand

БЛОК 4. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ.

55 баллов.

Критерии оценивания письменного ответа: составление рассказа по серии картинок

Рассказ должен:

- продемонстрировать умение понять ситуацию общения, воссоздать контекст общения;
- содержать логичные связки и структурные элементы связного текста;
- быть оформлен как целостный текст;
- быть написан в нейтральном стиле (кроме воссозданных реплик, которые необходимо оформить в соответствии с ситуацией общения);
- быть написан в пределах указанного количества слов (**130-170 слов**);
- продемонстрировать достаточный для полного раскрытия темы уровень лексики;
- соответствовать грамматическим нормам грамматики немецкого языка.
- соответствовать нормам сочетаемости немецкого языка.

Рассказ не должен:

- содержать заимствования из ранее опубликованных источников, включая ресурсы, размещенные в сети Интернет (в случае обнаружения заимствований работа снимается с конкурса);
- содержать повторы.

Решение коммуникативной задачи		25 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Выполнение требований, сформулированных в задании; оформление текста, наличие абзацев Текст верно структурирован, разделен на абзацы, в тексте содержится указанное количество слов	2	
<ul style="list-style-type: none">• Адекватная интерпретация предложенной серии картинок с локализацией действия в пространстве и времени Изображенные на картинках события описаны и объяснены, из рассказа понятны ответы на вопросы: Кто? Где? Когда? Почему? Как? Мысли сформулированы достаточно ясно и четко.	15	

<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста <p>Текст характеризуется связностью и логичностью построения.</p>	1
<ul style="list-style-type: none"> Стиль <p>Рассказ выдержан в одном стиле.</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> Использование различных лексических и грамматических средств для раскрытия содержания 	5
Языковая компетенция 30 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. Вычет 1 балл за каждую ошибку. 	5
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне. Вычет 1 балл за каждую ошибку. 	5
<ul style="list-style-type: none"> Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема). Вычет 1 балл за каждую ошибку. 	15
<ul style="list-style-type: none"> Орфография. Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует немецкой норме (допустимо некоторое влияние русского языка). Вычет 1 балла за две орфографические / графические ошибки. 	5

• *Регулярные ошибки вычитываются один раз*

• *Количество слов менее нижнего порога – вычет 2 балла за каждые 10 слов*