

Критерии оценки к заданиям заключительного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (2023)

10-11 классы

Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

Кроссворд

№3

По горизонтали

- 4. МУЛЬТИПЛИКАТОР**—В экономике - показатель зависимости изменения дохода от изменения инвестиций, а в повседневном языке - человек, который занимается созданием анимационных фильмов.
- 6. ПОНЯТИЕ**—Принято считать, что в них осуществляется развитое мышление; но некоторые по ним просто живут.
- 7. КОСМОС**—Форма порядка, в современном сленге обозначает абсолютную превосходную степень, в духе "ну это вообще...".
- 8. ИСТОРИЯ**—В это можно попасть; это можно рассказать; это можно узнать, но только после того, как это случилось.
- 12. ФОРМА**—Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
- 15. АБСОЛЮТ**—Шведская торговая марка водки, название которой во многих религиях является одним из нарицательных имен бога.
- 16. ПРАВДА**—В отличии от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней - сила.
- 17. ЗНАЧЕНИЕ**—То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
- 18. ЯСНОСТЬ**—Идеальное состояние ума; то, чего часто не хватает мыслям и речи, а иногда и ситуациям, и отношениям. То, чего необходимо добиваться, и что нередко приходит с опозданием.
- 19. ОППОЗИЦИЯ**—В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит.
- 20. АНТИНОМИЯ**—Греческое слово, буквально означающее "противоположное закону" и ставшее обозначением для ситуации одновременной истинности двух противоречивых утверждений.

По вертикали

- 1. КУЛЬТУРА**—Человечеству этого все время не хватает; разговор об этом заставлял руку Ганса Йоста "снимать с предохранителя свой браунинг"; а также просо, ячмень, картофель и многие другие компоненты сельского хозяйства.
- 2. ДОГМАТИЗМ**—Навязывание образа мысли, следующего "трафаретным" образцам; неспособность думать по-другому и нежелание сомневаться.
- 3. ВОЗМОЖНОСТЬ**—То, что по Аристотелю противоположно действительности.
- 5. АТОМ**—Греческий синоним латинского слова "индивид". Играет важную роль в физике.
- 9. СЛЕДСТВИЕ**—роцесс расследования преступления и почти постоянный спутник причины.
- 10. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
- 11. ХАРИЗМА**—Необъяснимая привлекательность личности, за которой невозможно не идти.
- 13. ИРРАЦИОНАЛИЗМ**—Красивое название для решения отказаться от здравого смысла и пойти против законов логики.
- 14. СОВЕСТЬ**—То, что должно быть у каждого, и чего у вас нет по мнению людей, осуждающих ваши действия.

Кроссворд

№5

По горизонтали

3. **ПАРТИЯ**—Совокупность однородных единиц, а также возглас, который с достоинством и чувством оправданного превосходства издает игрок, одержавший на своем ходе окончательную победу над соперником, - в особенности, если речь о бильярде.
5. **ОНТОЛОГИЯ**—Очень важное философское слово, омофон которого обозначает подборку литературных текстов.
6. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Право на это в отношениях с людьми нужно заслужить; действие, являющееся выражением личного видения, одной из форм самовыражения.
7. **ЗНАЧЕНИЕ**—То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
8. **СТАТУС**—Характеристика, которой всем все время не хватает и за которую все активно борются, кто за поддержание, а кто за достижение
9. **НОРМА**—Английское женское имя; то, о чем мы заводим разговор, когда что-то этому не соответствует
13. **ЯСНОСТЬ**—Идеальное состояние ума; то, чего часто не хватает мыслям и речи, а иногда и ситуациям, и отношениям. То, чего необходимо добиваться, и что нередко приходит с опозданием
14. **ДОСУГ**—Праздное и, предположительно, приятное времяпрепровождение, без которого Аристотель считал невозможным развитие философии
16. **СОВЕСТЬ**—То, что должно быть у каждого, и чего у вас нет по мнению людей, осуждающих ваши действия
17. **АВТОРИТЕТ**—Бывает личный, криминальный, профессиональный, научный и, конечно, политический
18. **ВЕРА**—Неизменная спутница Любви и Надежды, на которую не советуют ничего принимать.
19. **ПЕРЕВОРОТ**—Политическое действие, которое каждый находящийся в хорошей физической форме человек может проделать на гимнастической перекладине

По вертикали

1. **ПРОГРЕСС**—Характеристика процесса, при котором окончательного удовлетворительного результата нет, но очень хочется считать, что мы к нему приближаемся и находимся ближе, чем в предыдущий момент времени
2. **ЛИКВИДНОСТЬ**—Мера того, насколько жидкими являются финансовые инструменты.
4. **ФЕНОМЕН**—Буквально "явление". В быту часто говорят о человеке, радикально отличающемся от других
6. **ВЕРОЯТНОСТЬ**—То, что характеризует вашу возможность стать победителем олимпиады; бывает разной, но обычно мы вспоминаем о ней, когда она ничтожно мала.
10. **ГОСУДАРСТВО**—Гибрид игры, известной как "японские шахматы", и принятого в Российской империи вежливого обращения к собеседнику
11. **АБСЕНТЕИЗМ**—Политический "уход в отказ", названием напоминающий знаменитый и некогда оказавший сильное воздействие на умы европейцев алкогольный напиток
12. **СУДЬБА**—Загадочная штука, которая есть у каждого и на которую можно свалить абсолютно все, что бы ни случилось, в особенности, когда случившееся не нравится или не понятно.
15. **ДИАЛЕКТИКА**—Древнее искусство вести беседу, в просторечье прекратившееся в обозначение мудреного рассуждения, вызывающего подозрение на поиски смысла выеденного яйца

Оценка поискового творческого задания («Помогите найти человека»)

В поведении людей важную роль играет представление людей о ситуации, в которой они находятся. Мы действуем, исходя из наших представлений о действительности, и нередко наши действия сами создают реальность наших представлений о действительности. Сомнение вкладчиков в надежности банка способно обанкротить банк и тем самым продемонстрировать его заранее предполагаемую ненадежность. В мультфильме «Крошка енот» герой из страха перед собственным отражением («тем, кто сидит в пруду») угрожал ему палкой и стремился напугать злой мордой, в результате чего «тот, кто сидит в пруду» оправдывал страхи героя, угрожая ему палкой и сам делая страшную морду.

В общественных науках этот эффект известен как «теорема Томаса» о самоосуществлении пророчества: люди реагируют не только на объективные черты ситуации, но также (а иногда и в первую очередь) на *значение, которое эта ситуация имеет для них*. А когда они приписывают ситуации определенное значение, их последующее поведение и некоторые из последствий их поведения предопределены этими предписанными значениями. В начале самоосуществление пророчества является ложным определением ситуации, провоцирующим новое поведение, при котором первоначальное ложное представление становится истинным.

Внимательно изучите представленный ниже фрагмент и, выявив в нем признаки самоосуществления (создания условий собственной истинности), дайте мотивированное экспертное заключение, ответив на следующие вопросы:

1. Какие тезисы в приведенной цитате имеют признаки самоосуществления?
2. Какие «подтверждения» получают эти тезисы, если принять их за истину?
3. Чем можно опровергнуть посылку рассуждения, чтобы его фальсифицировать и не дать «пророчеству» (тезисам) исполниться?

Фрагмент для анализа:

№2

«Нет никаких сомнений в том, что будущее наступило, но что именно оно собой представляет — остается загадкой. Возможно — величайшей из загадок. От будущего уже не скрыться. Размышления о будущем и умение его предвидеть являются залогом успеха почти для всех организаций и обществ. Вопросы будущего стоят на повестке дня практически везде: многие полагают, что будущее представляет собой лучший ориентир для их действий сегодня, чем прошлое. Государства, корпорации, университеты, города, неправительственные организации и отдельные люди полагают, что они не могут позволить себе пропустить будущее; эта «чужая страна» теперь везде».

(Дж. Урри)

«В данный час истории интеллигенция нуждается не в самовосхвалении, а в самокритике. К новому сознанию мы можем перейти лишь через покаяние и самообличение. В реакционные 80-е годы с самовосхвалением говорили о наших консервативных, истинно-русских добродетелях, и Вл. Соловьев совершил важное дело, обличая эту часть общества, призывая к самокритике и покаянию, к раскрытию наших болезней. Потом наступили времена, когда заговорили о наших радикальных, тоже истинно-русских добродетелях. В эти времена нужно призывать другую часть общества к самокритике, покаянию и обличению болезней. Нельзя совершенствоваться, если находишься в упоении от собственных великих свойств, — от этого упоения меркнут и подлинно большие достоинства».

(Н. Бердяев)

№	Критерий
1.	Адекватность и грамотность выделения «самоосуществляющихся» тезисов; поскольку предмет анализа представляет собой рассуждение, опирающееся на противоречивую нормативную посылку («будущее наступило» / существование «истинно-русских» добродетелей и пороков), оценивается способность объяснить выбор вычленив нормативный тезис и объяснить свой выбор.
2.	Понимание цитаты и навыки аналитической работы с текстом: способность проинтерпретировать предложенный текст как такую форму рассуждения, в которой предполагаемое посылкой действие создает ее истинность, а также аргументировать свою интерпретацию.
3.	Навыки критического мышления – умение разоблачить логические и иные слабости аргументации в приведенных цитатах, а также показать необязательность защищаемых авторами цитат тезисов.

9 класс и младше

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Поисковое творческое задание
45 баллов (по 3 за каждое отгаданное слово)	55 баллов

Кроссворд

По горизонтали

1. **МЕХАНИЦИЗМ**—Философское учение, главной идеей которого является уподобление живых существ и социальных институтов, в том числе человека и человеческого общества, различным видам машин.
3. **ПЛЮРАЛИЗМ**—Философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия.
6. **ДОСУГ**— Время, свободное от профессиональной занятости и домашних обязанностей; согласно Аристотелю, необходимо для интеллектуальной деятельности.
10. **ОБЫЧАЙ**—Правило поведения, сложившееся вследствие его применения в течение длительного времени; основная форма регулирования поведения до появления государственных институтов.
11. **ИНСТИТУТ**—Явная или неявная структура общества или общественных отношений, выполняющая выделенную задачу (ряд задач) или необходимую для общества функцию.
14. **ДЕКАДАНС**—Собирательное название умонастроений в культуре и, особенно, в искусстве 19-20 вв., характеризующихся индивидуалистическим пессимизмом, неприятием ценностей жизни, эстетизацией смерти и упадка.
15. **СОБОРНОСТЬ**—Особый сакральный тип единения людей, характеризующий отношение верующих внутри церкви.

По вертикали

2. **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**—Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершённому) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве ориентира.
4. **ДОГМАТИЗМ**—Одностороннее, закостеневшее мышление, оперирующее положениями, некритически принимаемыми за абсолютную истину.
5. **АГНОСТИЦИЗМ**—Учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира
7. **ВОЗВЫШЕННОЕ**—Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений, которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью
8. **ГОСУДАРСТВО**—Система политических институтов, занимающихся организацией общественной жизни на определенной территории
9. **КАТЕГОРИЯ**—Наиболее общее, фундаментальное понятие, являющееся формой и устойчивым организующим принципом мышления.
12. **ТЕХНИКА**—Исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, устройств, механизмов и т.п.), которые позволяют людям использовать естественные материалы, явления и процессы для удовлетворения своих потребностей.
13. **КОНФОРМИЗМ**—Понятие, обозначающее приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений.

Задание №2: Дайте оценку экспериментальному исследованию

В 1968-1972 годах этолог и зоопсихолог Джон Кэлхун провел знаменитый эксперимент на мышах «Вселенная 25», по итогам которого был сделан ряд важных выводов, выходящих далеко за рамки этологии мышей и вообще традиционной этологической проблематик.

В июле 1968 года в проволочный загон были помещены 4 пары мышей. Загон с 256 ящиками-гнездами, каждое из которых было рассчитано на 15 мышей, был оборудован раздатчиками воды и корма и достаточным количеством материала для строительства гнезд. Дж. Кэлхун описывал устройство загона как «утопию» для мышей: места для гнезд в загоне хватало для 3840 мышей, а постоянно подаваемой еды — на 9500. В действительности численность популяции смогла достичь только 2200 особей и после этого сокращалась. В июне 1972 года, когда эксперимент был прекращен, в загоне оставались лишь 122 мыши, вышедшие из репродуктивного возраста.

Дж. Кэлхун выделил в ходе эксперимента четыре стадии развития событий:

Стадия А - освоение территории первыми четырьмя парами мышей;

Стадия В - экспоненциальный рост численности популяции в баке в идеальных условиях — число мышей удваивалось каждые 55 дней, начиная с рождения первого потомства;

Стадия С – начиная с 315 дня проведения эксперимента темп роста популяции значительно замедлился, и численность мышей удваивалась каждые 145 дней; к этому моменту в баке проживало 620 мышей, и сформировалась определённая социальная иерархия; появилась категория молодых самцов, изгнанных в центр бака - отличить эту группу «отверженных» можно было по искусанным хвостам, выдранной шерсти и следам крови на теле; Кэлхун объяснял происходящее тем, что в идеальных условиях бака мыши жили долго, и стареющие мыши не освобождали места для молодых; изгнанные самцы демонстрировали характеризовались пассивностью либо, наоборот, чрезмерной агрессивностью; беременные самки становились менее защищёнными от случайных атак и стали сами проявлять агрессию, защищая свою территорию, в том числе и по отношению к собственному потомству; рождаемость значительно упала, а смертность молодняка достигла значительных уровней;

Стадия D – появление и рост численности группы самцов, которых Кэлхун назвал «красавцами» из-за отсутствия ран и рубцов; они не вступали в борьбу за самок и территорию, не проявляли активности к размножению и только питались, спали и чистили шёрстку; аналогичное поведение демонстрировали и самки.

По итогам исследования Кэлхун сделал вывод, что при превышении определённой плотности населения и заполнении всех социальных ролей в популяции возникает растущая прослойка молодых «изгоев», распад социальных связей и

«аутистическое» поведение, ведущее к вымиранию популяции, - «поведенческая клоака».

Оцените описание и интерпретацию результатов эксперимента и дайте обоснованное заключение, ответив на следующие вопросы:

- 1) В чем сильные и слабые стороны аналогии как способа рассуждения?
- 2) Можно ли рассматривать «Вселенную 25» как надежный инструмент исследования зоопсихологии мышей?
- 3) Насколько обоснованным является рассуждение по аналогии, которым пользуются Дж. Кэлхун и другие исследователи, делая выводы от эксперимента с мышами к устройству общества как такового?
- 4) Какие ограничения необходимо учесть, пытаясь делать выводы от эксперимента с мышами к устройству человеческих обществ, например, городов?

Оценка поискового творческого задания («Дайте оценку экспериментальному исследованию»)

№	Критерий
1.	Адекватность оценки возможностей рассуждения по аналогии (вопрос 1). Как минимум, должно быть продемонстрировано понимание, что аналогия не есть тождество, и что успешность рассуждения по аналогии зависит от того, насколько аккуратно исследователь обращается с принципиальной неполнотой сходств и с наличием различий, вообще с несовпадением сопоставляемых объектов. Отсюда сильные стороны аналогий - эвристический характер рассуждения, и слабые стороны – проблемы с обеспечением обязательности, точности и строгости выводов.
2.	Понимание ограниченности исследования <i>in vitro</i> (в искусственных условиях), в особенности с учетом совершенно неестественной ситуации, созданной в эксперименте (вопрос 2). Тем не менее, выводы относительно мышей по результатам эксперимента на мышах могут считаться достаточно надежными.
3.	Способность оценить неоднозначность аналогии «общество мышей» - «человеческое общество» и аргументированно защищать как ценность эксперимента Калхуна для социальной теории, так и невозможность рассматривать этот эксперимент как полноценную социологическую модель (вопрос 3).

4.	Умение рассуждать, корректность и аргументированность собственной позиции участника по вопросу о возможности использовать зоопсихологические и этологические эксперименты для моделирования социологических задач (вопрос 4).
----	---