

**Уважаемый участник заключительного этапа Универсиады «Ломоносов»
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году!**

○ <https://universiade.msu.ru/rus/event/6525/> ○

В течение 240 минут Вам предлагается *дать письменный ответ* на один вопрос в рамках выбранной магистерской программы (один из 16 вариантов), *сохранить свой ответ* в **одном** текстовом файле (допустимые форматы – **doc** или **docx**, назовите файл *номером* выбранного варианта) и *загрузить файл* в специальную форму в разделе *Мои заявки* вашего личного профиля на сайте Универсиады: <https://universiade.msu.ru/rus/event/request/dashboard/6525>

Обратите внимание, что в файле с выполненной работой должны быть указаны номер варианта, вопрос и название выбранной магистерской программы, **указывать ФИО или другие указывающие на автора сведения запрещено!** Файл должен быть назван *номером выбранного варианта* (например, *Вариант11.doc* или *вариант№3.docx*).

Все ссылки, сноски, цитаты и заимствования в работе должны быть оформлены в соответствии с *ГОСТ Р 7.0.100–2018*.

Файл с работой участника должен быть загружен на портал Универсиады **до 15:00 (по московскому времени) 3 апреля 2021 г.**

Ответ необходимо загрузить в специальную форму на портале Универсиады «Ломоносов», например, используя раздел *Мои заявки*: <https://universiade.msu.ru/rus/event/request/dashboard/6525>

Будьте внимательны – **загрузить файл в форму можно лишь однажды!**

Предупреждаем, что все файлы работ заключительного этапа проходят автоматическую проверку на наличие некорректных заимствований.

Если у Вас возникли технические затруднения во время прохождения заключительного этапа Универсиады, напишите письмо с описанием проблемы по адресу elearning@hist.msu.ru

- Вариант 1.** Наименование магистерской программы: *«История России до начала XIX века»*
Вопрос: Опричнина Ивана Грозного: основные источники и проблемы их интерпретации в современной историографии.
- Вариант 2.** Наименование магистерской программы: *«История России XIX – начала XX века»*
Вопрос: Развитие налоговой системы Российской империи в XIX – начале XX века.
- Вариант 3.** Наименование магистерской программы: *«История России XX – начала XXI века»*
Вопрос: 100 лет со времени введения НЭПа: задачи и итоги проведения.
- Вариант 4.** Наименование магистерской программы: *«Источниковедение России»*
Вопрос: Согласны ли Вы с мнением Петра Андреевича Зайончковского о том, что «...ценность мемуаров заключается в изложении фактической стороны описываемых событий, а не в оценке их»?
- Вариант 5.** Наименование магистерской программы: *«История общественных движений и политических партий»*
Вопрос: Коммунистическая партия в политической системе СССР в 1930-е-начале 1950-х годов.
- Вариант 6.** Наименование магистерской программы: *«История стран ближнего зарубежья»*
Вопрос: Гуманитарное сотрудничество стран ближнего зарубежья в XXI веке.

Заключительный этап Универсиады «Ломоносов» по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году

○ <https://universiade.msu.ru/rus/event/6525/> ○ Комплект заданий 2 ○

- Вариант 7.** Наименование магистерской программы: *«История диаспор и миграционных процессов»*
Вопрос: Основные причины и направления трудовой миграции в конце XX – начале XXI вв. (на примере одной страны или региона).
- Вариант 8.** Наименование магистерской программы: *«История Церкви»*
Вопрос: Церковь и европейские революции XVIII-XX веков.
- Вариант 9.** Наименование магистерской программы: *«Археология»*
Вопрос: Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции: общие черты и основные особенности.
- Вариант 10.** Наименование магистерской программы: *«Этнология»*
Вопрос: Религия в этнологических/антропологических исследованиях: концепции и подходы к изучению.
- Вариант 11.** Наименование магистерской программы: *«Историческая информатика»*
Вопрос: Базы данных в исторических исследованиях, примеры применения. Этапы проектирования базы данных. В чем заключается специфика реляционной модели базы данных? Историко-ориентированные цифровые ресурсы. Понятие больших данных. Используются ли технологии больших данных в исторических исследованиях?
- Вариант 12.** Наименование магистерской программы: *«История древнего мира»*
Вопрос: Согласны ли вы со следующим высказыванием: «Государство, как человеческое изобретение, есть явление культуры и потому неизбежно противостоит общине, которая есть прямое продолжение стаи, т. е. явление природы» (В. А. Якобсон)? Изложите вашу точку зрения в форме эссе.
- Вариант 13.** Наименование магистерской программы: *«История средних веков»*
Вопрос: Средневековье в авторском поиске историка.
- Вариант 14.** Наименование магистерской программы: *«История нового и новейшего времени»*
Вопрос: Эволюция системы международных отношений в XVIII-XIX вв.
- Вариант 15.** Наименование магистерской программы: *«История южных и западных славян»*
Вопрос: «Народная демократия»: основные общественно-политические процессы в 1944-1948 гг. (на примере одного из славянских государств).
- Вариант 16.** Наименование магистерской программы: *«История искусств»*
Вопрос: Вам необходимо написать сочинение на одну из предложенных трёх тем:
 1. Архитектурные цитаты в храмовом строительстве Руси XVII в.
 2. Романтический портрет в Европе и России.
 3. Городской монумент в европейском и русском искусстве XIX – начала XX в.
 Текст сочинения должен включать введение с общей характеристикой темы, её обоснованием и постановкой исследовательской задачи (проблемы), основную часть и заключение, быть оригинальным, логично выстроенным и полно раскрывать выбранную Вами тему. Историографический обзор не требуется. В основной части должен содержаться аналитический обзор историко-художественного контекста и развёрнутый анализ не менее десяти конкретных примеров (памятников), относящихся к предложенной теме.

