



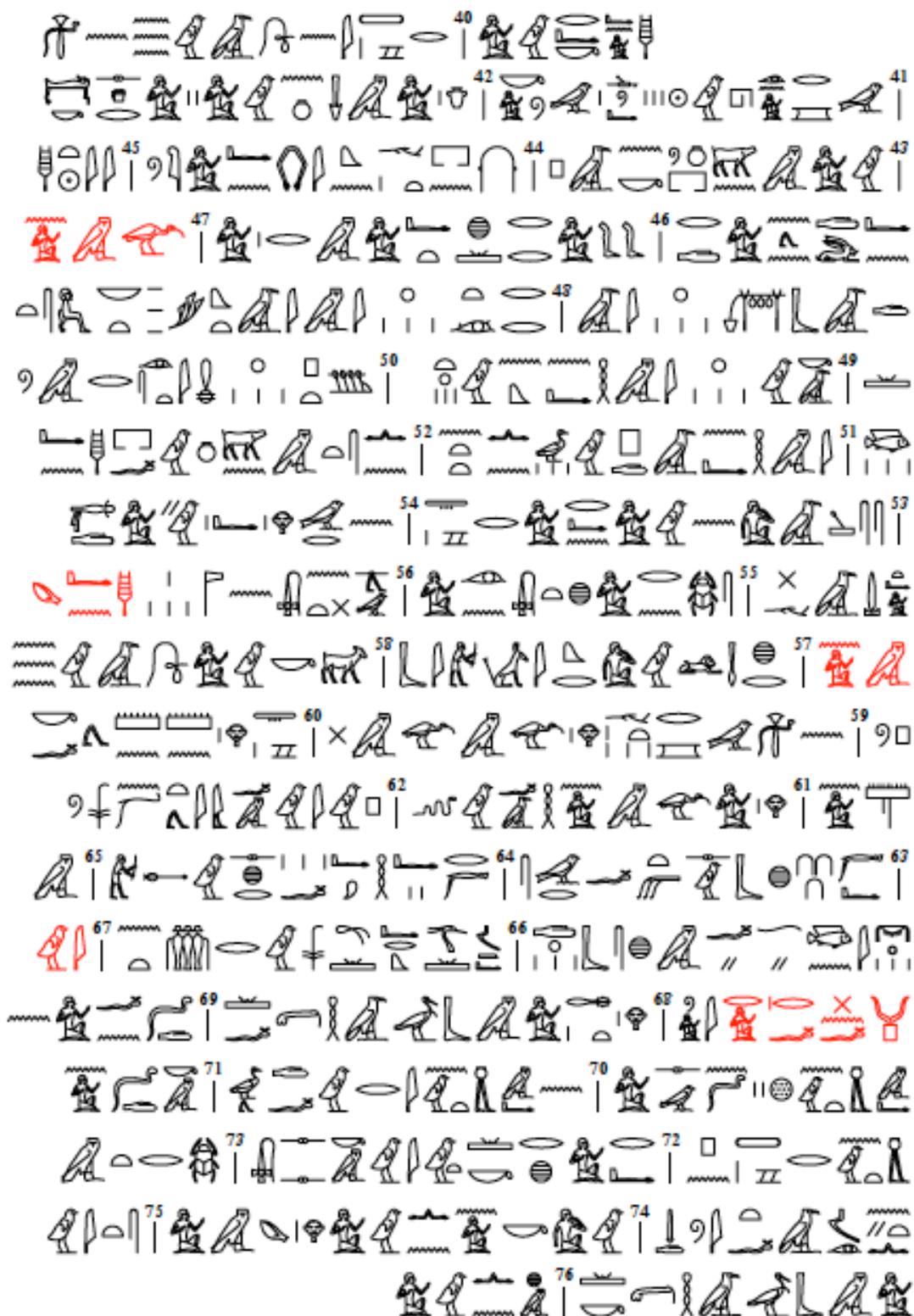
Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году  
Вариант №11 «История Древнего мира»

**I. АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА (50 баллов)**

Переведите с древнего языка один из текстов на ваш выбор.

Дайте к нему исторический комментарий.

**а) Египетский: транслитерация, перевод, комментарий**



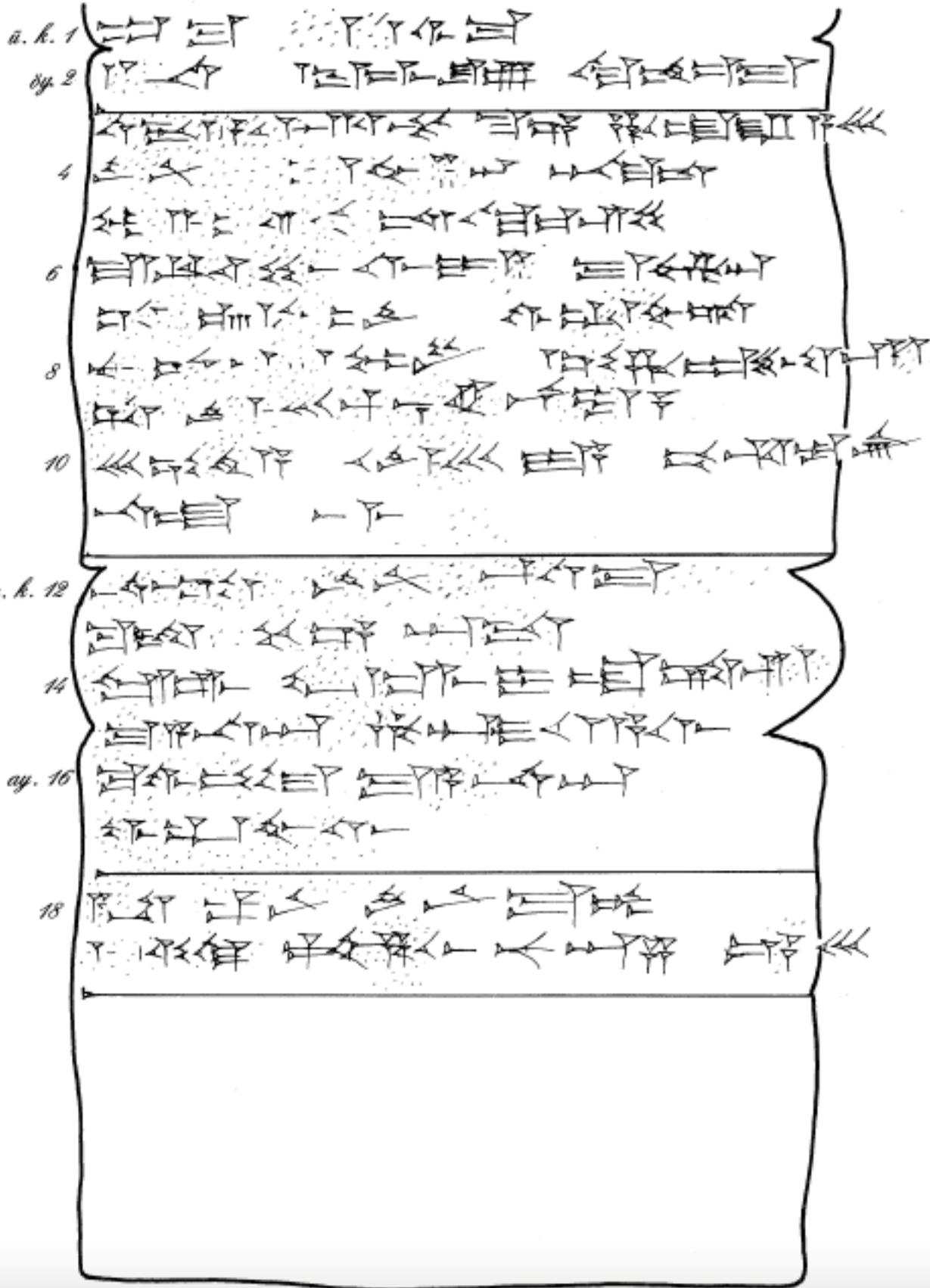


Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году  
Вариант №11 «История Древнего мира»

**б) Аккадский: транслитерация, перевод, комментарий**

1. 𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
5. 𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
10. 𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
15. 𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭𒀭  
20. 𒀭. 𒀭𒀭𒀭

**в) Хеттский: транслитерация, перевод, комментарий**





Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году  
Вариант №11 «История Древнего мира»

**г) Γρηцеский: перевод и комментарий**

τῶν νέων οἱ ἄρχοντες διὰ χρόνου τοὺς μάλιστα νοῦν ἔχειν  
δοκοῦντας εἰς τὴν χώραν ἄλλως ἐξέπεμπον,  
ἔχοντας ἐγχειρίδια καὶ τροφήν ἀναγκαίαν, ἄλλο  
δὲ οὐδέν· οἱ δὲ μεθ' ἡμέραν μὲν εἰς ἀσυνδήλους  
διασπειρόμενοι τόπους, ἀπέκρυπτον ἑαυτοὺς καὶ  
ἀνεπαύοντο, νύκτωρ δὲ κατιόντες εἰς τὰς ὁδοὺς  
τῶν εἰλώτων τὸν ἀλίσκόμενον ἀπέσφαττον. πολ-  
λάκις δὲ καὶ τοῖς ἀγροῖς ἐπιπορευόμενοι τοὺς  
ῥωμαλεωτάτους καὶ κρατίστους αὐτῶν ἀνῆρουν.  
ὥσπερ καὶ Θουκυδίδης ἐν τοῖς Πελοποννησιακοῖς  
ἱστορεῖ τοὺς ἐπ' ἀνδρεία προκριθέντας ὑπὸ τῶν  
Σπαρτιατῶν στεφανώσασθαι μὲν ὡς ἐλευθέρους  
γεγονότας καὶ περιελθεῖν τὰ τῶν θεῶν ἱερά,  
μικρὸν δὲ ὕστερον ἅπαντας ἀφανεῖς γενέσθαι,  
πλείονας ἢ δισχιλίους ὄντας, ὡς μήτε παραχρῆμα  
μήτε ὕστερον ἔχειν τιὰ λέγειν ὅτῳ τρόπῳ  
διεφθάρησαν. Ἀριστοτέλης δὲ μάλιστα φησι  
καὶ τοὺς ἐφόρους, ὅταν εἰς τὴν ἀρχὴν καταστῶσι  
πρῶτον, τοῖς εἴλωσι καταγγέλλειν πόλεμον,  
ὅπως εὐαγὲς ἦ τὸ ἀνελεῖν.

**δ) Латинский: перевод и комментарий**

Privatim Aegina candelabrorum superficiem  
dumtaxat elaboravit, sicut Tarentum scapos. in iis ergo  
iuncta commendatio officinarum est. nec pudet tribuno-  
rum militarium salariis emere, cum ipsum nomen a can-  
delarum lumine inpositum appareat. accessio candelabri  
talis fuit Theonis iussu praeconis Clesippus fullo gibber  
et praeterea et alio foedus aspectu, emente id Gegania  
HS L. eadem ostentante in convivio empta ludibrii causa  
nudatus atque inpudentia libidinis receptus in torum, mox  
in testamentum, praedives numinum vice illud candelabrum  
coluit et hanc Corinthiis fabulam adiecit, vindicatis tamen  
moribus nobili sepulchro, per quod aeterna supra terras  
Geganiae dedecoris memoria duraret. sed cum esse nulla  
Corinthia candelabra constet, nomen id praecipue in his  
celebratur, quoniam Mummi victoria Corinthum quidem  
diruit, sed e compluribus Aethiopiae oppidis simul aera  
dispersit.



Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году  
Вариант №11 «История Древнего мира»

## **II. ОПИСАНИЕ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА** (50 баллов)

Описание будущего (приоритетного) исследовательского проекта по истории Древнего мира.

Эссе не должно превышать 5 тыс. знаков с пробелами.

Автор должен обосновать актуальность выбранной темы, кратко охарактеризовать источники и историографию по выбранной проблематике, описать основные методы исследования, обосновать план (структуру) исследования, поставить цель и определить задачи своего исследования.