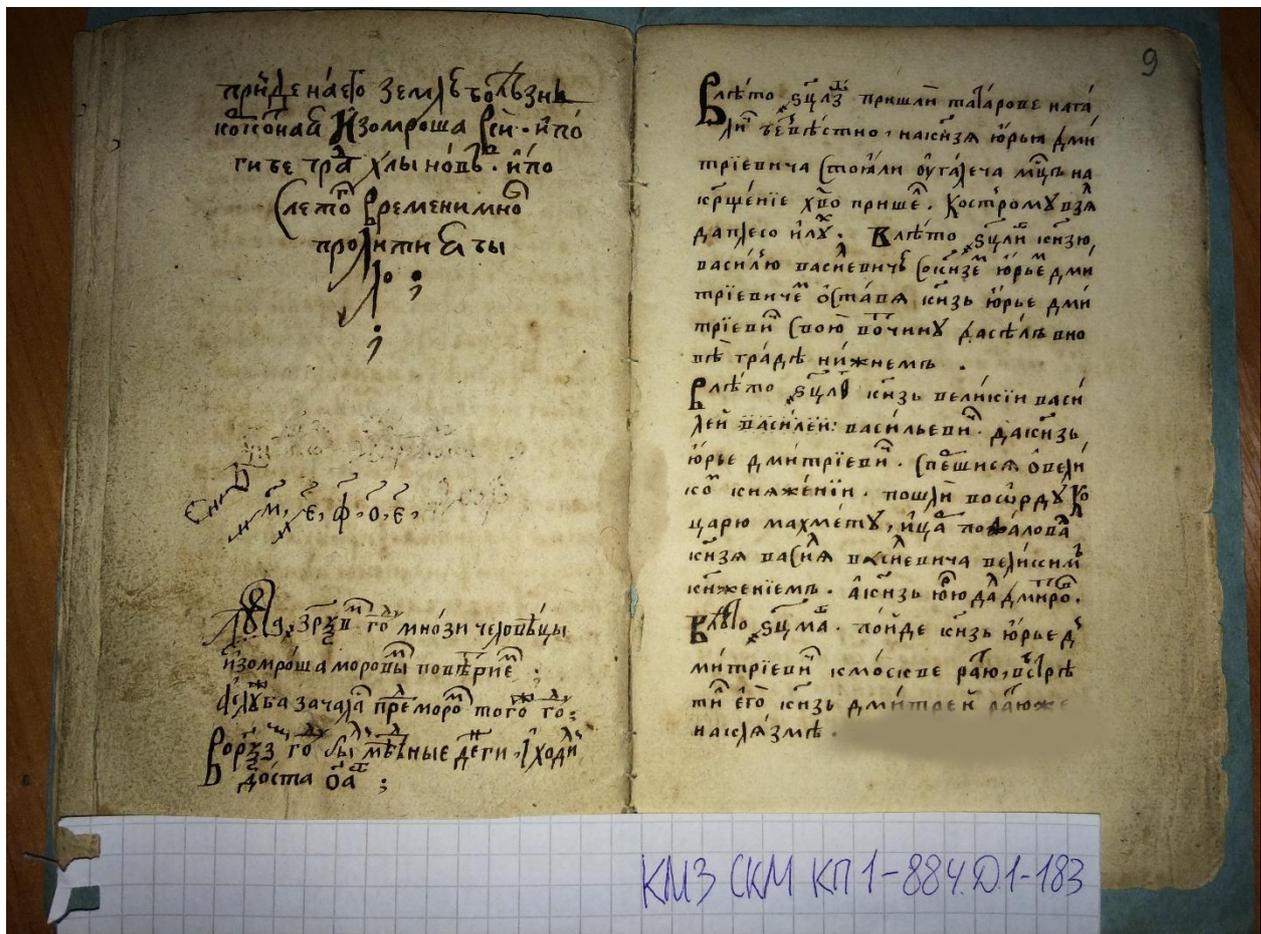


I. АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА (50 баллов)



1. Прочитать текст рукописного документа, полностью воспроизвести его в современной транскрипции и пунктуации, опираясь на базовые принципы археографии (все пропущенные буквы должны быть восстановлены и переданы в скобках, выносные буквы поставлены на своё место в строку и переданы курсивом, буква ѣ сохранена и т.д.)
2. Установить количество почерков, которыми написана рукопись. Указать границы между почерками. Дать определения типов письма.
3. Определить приём, который использован писцом рукописи при записи текста в верхней части листа 8 об. Дать характеристику этого приёма книжности.
4. Определить и обосновать, какие тексты относятся к основному составу рукописи, а какие являются её дополнением. В каком порядке делались записи в рукописи? Следует учесть, что в рукописи 9 листов.
5. О какой реформе свидетельствует один из текстов? Приведите цитату и дайте характеристику этой реформы.
6. О каком этапе русской средневековой истории свидетельствует текст на л. 9? Чем завершился этот этап?



Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году
Вариант №1 «История России до начала XIX века»

II. ОПИСАНИЕ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА (50 баллов)

Описание будущего (приоритетного) исследовательского проекта по истории России до начала XIX века.

Эссе не должно превышать 5 тыс. знаков с пробелами.

Автор должен обосновать актуальность выбранной темы, кратко охарактеризовать источники и историографию по выбранной проблематике, описать основные методы исследования, обосновать план (структуру) исследования, поставить цель и определить задачи своего исследования.