



Задание отборочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2020/2021 учебном году  
Вариант №17 «История искусства»

Каждому участнику отборочного тура необходимо написать **два** коротких эссе объемом **8-10 тысяч знаков каждое**.

Сюжетом для каждого эссе должна стать **любая пара репродукций из предложенных семи пар**.

Для написания эссе необходимо

- 1) определить воспроизведенные памятники,
- 2) творчески осмыслить предложенное задание,
- 3) самостоятельно сформулировать тему и отразить ее в заглавии эссе,
- 4) обозначить исследовательскую проблему,
- 5) провести сравнительный анализ двух памятников.

Обзор историографии, примечания, библиография **не** требуются.

Сочинение должно быть **самостоятельно написанным и оригинальным**, а не компиляцией чужих текстов или рефератом, состоящим из цитат.

Выбор тем эссе **не** зависит от того, по какой кафедре — всеобщей истории искусств или истории отечественного искусства — планирует специализироваться участник.

Ещё раз напоминаем: нужно выбрать **две** пары изображений и написать **два** сочинения.













