

**Задание для заочного этапа Универсиады «Ломоносов»  
по истории и истории искусств в 2019/2020 учебном году  
по магистерской программе  
история искусств**

Каждому участнику отборочного тура Универсиады «Ломоносов» в 2019/2020 уч.г. необходимо написать **два коротких эссе** объемом 8-10 тысяч знаков каждое.

Сюжетом каждого из двух эссе должна стать пара репродукций из предложенных семи пар.

Для написания эссе необходимо определить воспроизведенные памятники, самостоятельно сформулировать тему, обозначить проблему, творчески осмыслить предложенное задание.

Выбор темы эссе не зависит от того, по какой кафедре — всеобщей истории искусств или истории отечественного искусства — планирует специализироваться участник.













