

Уважаемый участник заключительного этапа Универсиады «Ломоносов» по истории и истории искусств в 2019/2020 учебном году!

В течение 240 минут Вам предлагается *дать письменный ответ* на один вопрос в рамках выбранной магистерской программы (один из 17 вариантов), *сохранить свой ответ* в одном текстовом файле (допустимые форматы – **doc** или **docx**) и *загрузить файл* на портал Универсиады – <https://universiade.msu.ru/rus/event/5996/>

Обратите внимание, что в файле с выполненной работой должны быть указаны номер варианта, вопрос и название выбранной магистерской программы, **указывать ФИО или другие указывающие на автора сведения запрещено!**

Все ссылки, сноски, цитаты и заимствования в работе должны быть оформлены в соответствии с *ГОСТ Р 7.0.100–2018*.

Файл с работой участника должен быть загружен на портал Универсиады **до 15:00 (по московскому времени) 3 мая 2020 г.**

Ответ необходимо загрузить в специальную форму на портале Универсиады «Ломоносов», например, используя раздел *Мои заявки*: <https://universiade.msu.ru/rus/user/event-request/list>
Будьте внимательны – загрузить файл в форму можно лишь однажды!

Предупреждаем, что все файлы работ заключительного этапа проходят автоматическую проверку на наличие некорректных заимствований.

Если у Вас возникли технические затруднения во время прохождения заключительного этапа Универсиады, напишите письмо с описанием проблемы по адресу elearning@hist.msu.ru

- Вариант 1.** Наименование магистерской программы: *«История России до начала XIX века»*
Вопрос: На основании текста предложенного источника и знаний по истории ответьте на вопросы. В ответе обязательно должны быть цитаты из источника, которые бы подтверждали ваши суждения.
Обратите внимание на то, что задача состоит не только в подборе и систематизации материала по темам (чрезвычайно богатого и яркого), а - в первую очередь! - в его анализе. Совершенно не обязательно приводить все цитаты, имеющие отношение к теме, достаточно наиболее значимых. Опираясь на эти цитаты, попробуйте поразмышлять над предложенными вопросами, учитывая содержание текста источника в целом, а также знаний по истории, используя базовые навыки источниковедческого анализа.
Ответ на оба вопроса не должен занимать более 3 печатных страниц 12 шрифтом Times New Roman при интервале между строками 1,5.
а. Раскройте, в чем состояли главные особенности восприятия русскими участниками Ферраро-Флорентийского собора городов Италии?
б. Какое значение для русской культуры имело взаимодействие с западным миром в середине XV в. (в 1430-е - 1440-е гг.) и в более позднее время (до 1530-х гг.)
Источник: Хождение на Ферраро-Флорентийский собор <http://lib2.pushkinskiydom.ru/tabid-4996>
- Вариант 2.** Наименование магистерской программы: *«История России XIX – начала XX века»*
Вопрос: Власть и общественность в России во второй половине 1890-х – 1904 года.
- Вариант 3.** Наименование магистерской программы: *«История России XX – начала XXI века»*
Вопрос: Борьба с кулачеством в СССР. Основные партийные и государственные документы 20-х - начала 30-х годов.

- Вариант 4.** Наименование магистерской программы: *«Источниковедение России»*
Вопрос: Факторы развития вспомогательных исторических дисциплин.
- Вариант 5.** Наименование магистерской программы: *«История общественных движений и политических партий»*
Вопрос: Типология политических партий и движений постсоветской России.
- Вариант 6.** Наименование магистерской программы: *«История стран ближнего зарубежья»*
Вопрос: Особенности языковой политики в странах ближнего зарубежья: государственные языки; статус и значение русского языка (на примере одной страны или региона).
- Вариант 7.** Наименование магистерской программы: *«История диаспор и миграционных процессов»*
Вопрос: Миграционные вызовы в конце XX – начале XXI века и концептуальные ответы на них (на примере одной страны или региона).
- Вариант 8.** Наименование магистерской программы: *«История Церкви»*
Вопрос: Экуменизм как явление церковной жизни в XX-XXI вв.
- Вариант 9.** Наименование магистерской программы: *«Археология»*
Вопрос: Сравнительная характеристика гальштатской и латенской культурно-исторических общностей эпохи раннего железа: преемственность и новации (поселения, погребения, материальная культура, искусство).
- Вариант 10.** Наименование магистерской программы: *«Этнология»*
Вопрос: Региональные исследования в антропологии/этнологии: основные проблемы изучения народов Сибири и Дальнего Востока в XX - начале XXI вв.
- Вариант 11.** Наименование магистерской программы: *«Историческая информатика»*
Вопрос: Методология контент-анализа. Формирование системы семантических единиц – индикаторов и категорий при работе с текстом исторического источника. Основные этапы компьютеризованного контент-анализа. Примеры применения контент-анализа для работы с различными видами исторических текстов. Проблема объективности в контент-аналитическом исследовании.
- Вариант 12.** Наименование магистерской программы: *«История древнего мира»*
Вопрос: «То, что обыкновенно называют завоеванием Италии римлянами, было скорее соединением в одно государство всего италийского племени, в котором римляне были лишь ветвью, хотя и самую могущественною» (Т. Моммзен).
Согласны ли вы с этим утверждением? Подробно аргументируйте свою точку зрения.
- Вариант 13.** Наименование магистерской программы: *«История средних веков»*
Вопрос: Особенности средневековых текстов и приемы их анализа.
- Вариант 14.** Наименование магистерской программы: *«История нового и новейшего времени»*
Вопрос: Общеевропейский процесс в 1970-е гг.: предпосылки, движущие силы, итоги. При оценивании ответа будут учитываться общая характеристика проблемы и рассмотрение проблемы на примере одной или нескольких стран Запада.
- Вариант 15.** Наименование магистерской программы: *«История южных и западных славян»*
Вопрос: Общественно-политические конфликты в славянских государствах в 1950-1980-е гг. (на примере одного или нескольких славянских государств).
- Вариант 16.** Наименование магистерской программы – МСПО МГУ и БГУ: *«История белорусской диаспоры»*
Вопрос: Особенности государственной политики Республики Беларусь, направленной на взаимодействие с белорусской диаспорой.

Вариант 17. Наименование магистерской программы: «История искусств»

Вопрос: Вам необходимо написать сочинение на одну из предложенных трёх тем:

1. Типология русской храмовой архитектуры XVII века
2. Историческая картина на библейский сюжет в европейской живописи Нового времени
3. Ориентализм в русской и европейской живописи начала XX века

Текст сочинения должен включать введение с общей характеристикой темы, её обоснованием и постановкой исследовательской задачи, основную часть и заключение, быть оригинальным, логично выстроенным и полно раскрывать выбранную тему. В основной части должен содержаться аналитический обзор историко-художественного контекста и развёрнутый анализ десяти конкретных примеров (памятников), относящихся к теме исследования.

