**Задание для Универсиады «Ломоносов-2020» по направлению подготовки «Юриспруденция» по секции «Криминалистика в правоприменении»**

Участникам Универсиады предлагается выполнить письменную творческую работу на одну из предлагаемых тем:

1. Тактико-психологические особенности судебного следствия (использование криминалистических методов и средств в судебном следствии).
2. Криминалистическое исследование вещественных доказательств в гражданском и арбитражном процессах.
3. Что такое «криминалистическое мышление»?
4. Принцип этичности в криминалистической тактике
5. Типичные ошибки в свидетельских показаниях, их выявление и преодоление.
6. Человек как объект идентификации, распознавания, диагностики и регистрации.
7. Речеведческие экспертизы и их возможности.
8. Криминалистическое исследование печатей и штампов, изготовленных с использованием современных технологий.
9. Использование возможностей современных технологий при криминалистическом исследовании подписей.
10. Применение знаний из области судебной медицины при расследовании различных видов преступлений.

В ходе выполнения задания участникам разрешается пользоваться необходимыми нормативно-правовыми актами, доступными для изучения материалами судебной и следственной практики и статистики, научными трудами.

Общий объем работы, выполненной участником, не должен превышать 20 000 знаков с пробелами (0,5 авторских листа).

При оценке задания будут учитываться:

- оригинальность представленных материалов;

- освещение и анализ дискуссионных вопросов, знание современных тенденций криминалистики;

- ссылки на научные труды и юридическую практику;

- самостоятельность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ЗАДАНИЮ ДЛЯ УНИВЕРСИАДЫ «ЛОМОНОСОВ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» ПО СЕКЦИИ «КРИМИНАЛИСТИКА»

**Критерии**

1. Самостоятельность - при оригинальности текста ниже 60% работа не проверяется.
2. Уровень сложности выбранной тематики
3. Обоснованность выводов и предложений автора

- автор показал значение проблемы в комплексе общих задач борьбы с преступностью

- автор полностью раскрыл сущность проблемы

- автор показал пути решения проблемы

- оригинальность суждений автора и возможность их практической реализации

1. Использование зарубежных источников или примеров из зарубежной практики
2. Изложение материала в соответствии с нормами написания научного исследования

Рецензируемые показатели.

* 1. Общая оценка:
  2. Умение работать с криминалистической научной и учебной литературой, законодательством, данными практики правоохранительных органов, экспертных служб и судов Российской Федерации;
  3. Умение использовать в изложении материала методов научно-прикладного криминалистического исследования и данных информационных ресурсов.
  4. Самостоятельность, творческий подход и собственные оригинальные суждения, интерпретированные материалами судебно-следственной практики и опытом деятельности правоохранительных органов.
  5. Соответствие содержания работы выбранной теме и современным достижениям криминалистики.

1. Качество выполнения:
   1. Содержательный анализ криминалистических научных и специальных литературных источников по выбранной теме, ее современное состояние, сравнительный анализ источников, отраженный в работе.
   2. Структура изложения материала в работе (формулирование гипотезы, комментарии к ее определению, аргументация авторского мнения, выводы и пр.).
   3. Наличие данных в работе указывающих на широкий кругозор ее автора (сведения, отражающие связь темы и содержания криминалистического исследования с данными других наук, связь теоретических знаний с прикладной деятельностью и пр.), его криминалистическое мышление.
   4. Стиль изложения материала должен соответствовать научному криминалистическому стилю, в то же время быть простым, ясным и юридически грамотным, отсутствие в содержании общих фраз, некорректного цитирования, компиляций и пр.
   5. Основные положения работы должны быть правильно и четко сформулированными.
   6. Основные выводы по теме работы, к которым пришел испытуемый, должны отражать содержание работы, быть лаконичными и недвусмысленными.
2. Грамотность выполнения:
   1. Смысловая целостность, речевая связанность и последовательность изложения, фактологическая точность.
   2. Точность и выразительность письменной речи.
   3. Соблюдение лексических, орфографических, морфологических, синтаксических, этических норм русского языка.