

Универсиада «**Ломоносов**» по истории и истории
искусства (2018/19 уч.г.)

по направлению подготовки высшего образования
магистратуры 50.04.03 «История искусств»

- Каждому участнику отборочного тура необходимо написать два коротких эссе объемом 8-10 тысяч знаков каждое. Выбор темы эссе не зависит от того, по какой кафедре – всеобщей истории искусств или истории отечественного искусства – планирует специализироваться участник.
- Для написания каждого эссе необходимо выбрать пару репродукций из предложенных семи, определить воспроизведенные памятники, самостоятельно сформулировать тему, обозначить проблему, творчески осмыслить предложенное задание.













