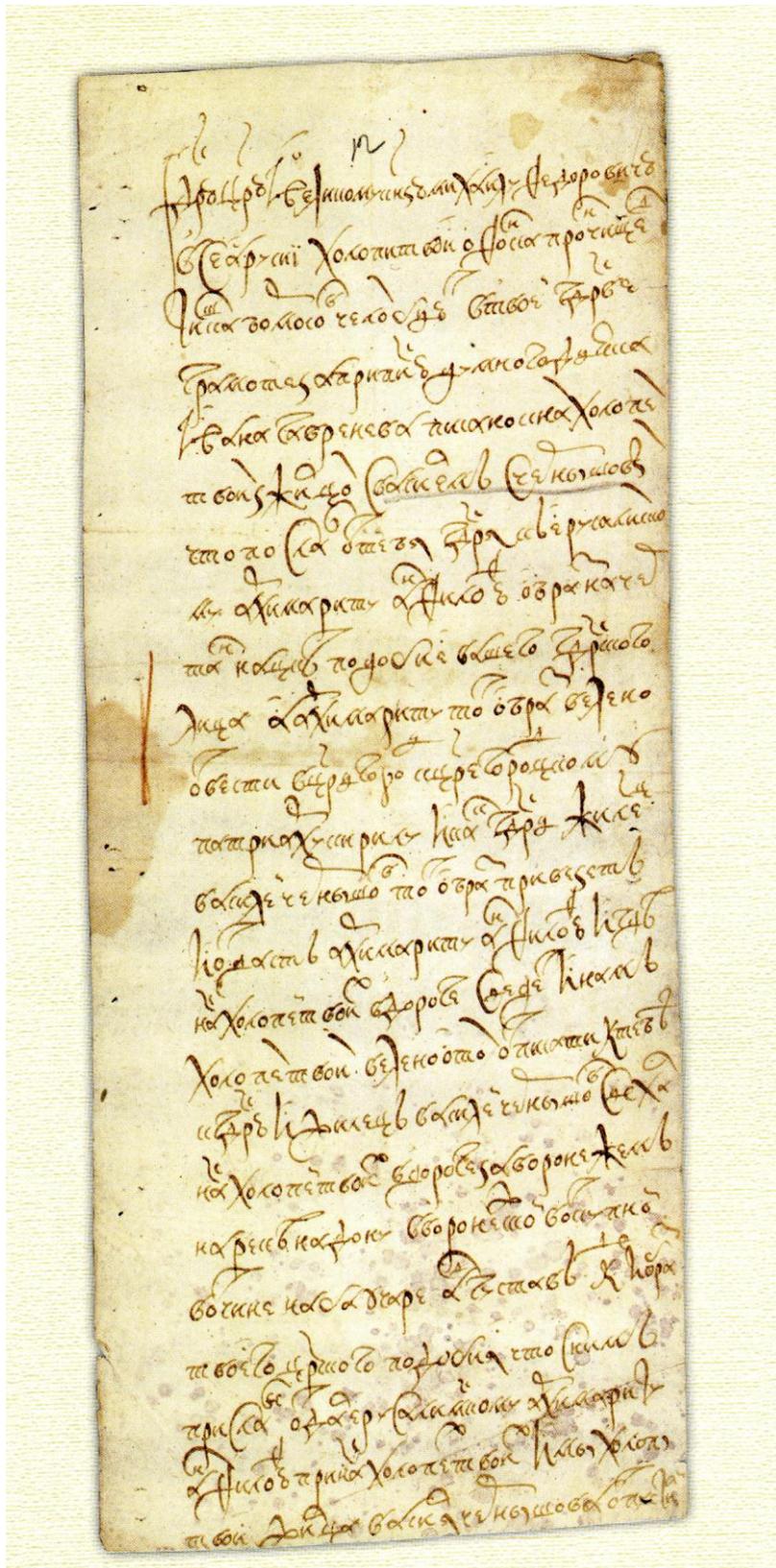


Задание для заочного этапа Универсиады 2018 г.

Кафедра истории России до начала XIX века

Первая часть.



1. Прочитать фрагмент источника, полностью воспроизвести текст в современной транскрипции, опираясь на базовые принципы археографии (все пропущенные буквы должны быть восстановлены и переданы в скобках, выносные буквы поставлены на своё место в строку и переданы курсивом и т.д.)
2. Установить автора (авторов) текста и адресата (адресатов) текста.
3. К какому чину относится упоминаемый в тексте гонец? Дайте подробную характеристику этого чина. Укажите имя и фамилию гонца. Объясните, почему представитель именно этого чина был отправлен гонцом.
4. Какое поручение должен был выполнить гонец?
5. О каком феномене русского искусства XVII века, в связи с поручением, данным гонцу, мы узнаём из текста? Как этот феномен описан в тексте (приведите 2 цитаты)? Дайте его подробную характеристику.
6. Какие духовные лица упоминаются в тексте? Назовите их с указанием сана.
7. В силу каких причин русские продолжали называть столицу Османской империи Царьградом?

Вторая часть.

Описание будущего (приоритетного) исследовательского проекта в рамках соответствующего профиля подготовки (кафедры).

Эссе не должно превышать 5 тыс. знаков с пробелами.

Автор должен обосновать актуальность выбранной темы, кратко охарактеризовать источники и историографию по выбранной проблематике, описать основные методы исследования, обосновать план (структуру) исследования, поставить цель и определить задачи своего исследования.