

Задание Универсиады по истории и истории искусства
«Ломоносов-2018»

для магистерской программы «История искусства»

- Каждому участнику отборочного тура необходимо написать два коротких эссе объемом 8-10 тысяч знаков каждое. Выбор темы эссе не зависит от того, по какой кафедре - всеобщей истории искусств или истории отечественного искусства - планирует специализироваться участник.
- Для написания каждого эссе необходимо выбрать пару репродукций из предложенных семи, определить воспроизведенные памятники, самостоятельно сформулировать тему, обозначить проблему, творчески осмыслить предложенное задание.













