1. **Содержание проекта по номинации «Педагогическое действие».**

Название проекта  «Я – молодой учитель»  
• название команды: «MODUS AGENDI»   
• педагогический результат: формирование общих составляющих человеческого развития, которые являются основой правильного и комфортного общения педагога с детьми и их родителями.  
• цели действия - общие и надпредметные составляющие человеческого развития – знания о детях вверенного мне (т.е. учителю) класса, способность установить контакт с классом, умение создать благоприятный психологический климат для обучения, воспитания и развития детей, инициировать самостоятельность, активность, ситуацию успеха у школьников, умение принимать решения, формировать способность оценивать действия (свои и других детей), умение работать в команде.  
• условия, которым должны удовлетворять обучаемые, для того, чтобы результат мог быть продемонстрирован: инициировать самостоятельность и активность обучающихся.  
• средства отбора: т.е. педагогические измерения, которые позволяют отобрать обучаемых, удовлетворяющих перечисленным в п. 3 требованиям – указаны в Сценарии.  
• концептуальные позиции: концепция педагогики действия Вильгельма Лая, концепция профессора Н.Е. Щурковой, идеи Б. Блума.  
• средства фиксации достигнутого результата: таксономия Б. Блума, диагностики Н.Е. Щурковой; критерии ФГОС и концепция Вильгельма Лая – развивать все формы активной деятельности учащихся через внешние выражения различной формы (сочинения, иллюстрирование литературно-художественных произведений, лепка, изготовление или моделирование различных предметов, проведение физических и химических опытов и т.д.). Все эти формы изобразительно-выразительной деятельности педагогика действия рассматривала как средства приспособления человека к окружающей его в данный момент обстановке. Многие идеи педагогики действия встретили поддержку сторонников нового воспитания и трудовой школы.  
• схема педагогического действия (пока – кто как умеет, совершенствование умения схематизации будет осуществляться на очном туре и составляет уже предмет нашего, жюри, педагогического действия; желающие могут посмотреть по поводу схематизации лекцию А.М. Аронова на КПО-V <https://vk.com/videos-66310356?section=album_3&z=video-66310356_171901476%2Fclub66310356%2Fpl_-66310356_3> и обсуждение проектов на этой олимпиаде, представленные в <https://vk.com/videos-66310356?section=album_3>);  
• распределение функций в команде (оно может быть различным, исполнительная часть может осуществляться как всей командой, так и ее частью, или только одним из ее членов).

**Ситуация.** Молодой учитель приходит в школу работать.

**Он проводит квест (своеобразную игру для детей).**

*Для того чтобы понять:*

* какой класс ему достался, а именно – кто лидер? есть ли «отверженные» дети? есть ли в классе микрогруппы? И т.д.
* какими методиками следует пользоваться при организации урока?
* каким дети видят своего идеального учителя?
* какие взаимоотношения у родителей с детьми?
* какие темы можно затрагивать /обсуждать на классном часе?
* знакомы ли дети с внеклассной деятельностью?

**Этапы квеста**

**1. Цель - выбрать форму урока***(Внимание! Обломов!).*

Детям предлагается разделиться на группы (3-4 группы).

Роман «Обломов» Гончарова. (Выбрать произведение, в соответствии с их программой в школе по литературе).

**Каждая группа получает задание.**

* Разыграть сценку (как к Обломову приходят гости)
* Выразительное чтение (по ролям)
* Организовать разбор произведения через беседу (один ученик выступает в роли учителя, другой в роли – отличника, третий в роли – двоечника)

*В конце беседа с детьми, – какая форма урока вам понравилась больше и т.д. Беседа проходит в виде интервью с детьми. В роли* [*интервьюер*](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq151272737700183196&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1629.v-OS9xj_tEmEbGXQ2tDxfcbWBR1OJf6l1bY02q176mlRn5WgzvIkFuNQuscGVe2z.2c089e09180a94f58b78c6e00679f7dc291145f5&uuid=&state=Em5uB10Ym2y6VVHXMLtb3P1n0CcZLTZHEehQCCVsntOBBhDBWI7bhi8FfEBO-u2_Q6sMRu70OOU8s1wqIPWgupgdFoWdn5AYaHZD5NG0YpI,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNHH0URGEjOgPW8V_SmnZ4oCfzmCC4OAw_h2RljP1ffJPkUeFe87Ytt1Rn7cxEGzFjUy-7vjPRc4dnF6IyCwII4gb38-0qnCtxw8NYW4NQMuocCuqN-ExV-oxKQ_rvJsuxfC3ddOFNFyBfjLuQBe33TZGuP1XpBBAu1Jc3y3dIbyFBsWonBFr-hBJ-UQUOhj0ZtsyVyBAB2uCJs71SRP0YLDv7oiQQ1zOOCf6YfmfUzeNvfRe4f4IRfaYExl-Amb0_eeQDSbNL6WShFBPOoB4yHOiY3hUyuT0zEvnjPdwYQfVVWNKIQDySPbbQ0CBJSSXCnC8bVh0-nMPMiPKpoJuJPm3qUczMZB-oZftf5dhxz59FokTHzDMf9Jz9CHeDu2uuOQe9-0SgONsQSmjUCUXqy5fDzGKPunJUDN-e8bk7Lm3h3Xq3veVoOpCGpqlhIePQPsvQ2SIwK4eo-YNsChdyGcM9r0lg1MaFoi5B5-JQB4w5m5tha0xBDwXo86uAZEg2tPqyKQ0YmkBVrYdJQhry_i4p02PMn95bM1keE3x7TBjDxDmutEqyIwa9LcBx6ClBqchZ53qhZ82__CuKZ7CyoDURHeM4Ujve9w5xqeG2c6avlIYFxjvY6G54wY9Tiu1Cyq6s9EFtUNT&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZTYXNtYXk0dWh5WndRbG5QMVdPT1NBWDhjSTA1TGQzX3M5Z2RCQ3V4djVfcVN4TzhCT3ZjdURwd0R0ZE8xRnctS0xiWUp1em9YN2xnaUtHT3RUVEY1N3RVVkszZXNINThJSTAtR2U2emZqRGVEWTMyb21oQ1p3QUhEbnA2NG4zSG52ZGRUXzBLQ3NTWjJNVXctMEN3QlExcjZPSjQ2cm1jaWkyYWUyTHpMU29LTUp4bEt0YmZnenNjM0RTOGs3elhCSldtUEpyU05ybWNIT0JmcVlXMzd3LCw,&sign=09246352ce8cb23722dbf19961f3da9c&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpiQ4mae7hbKXFU_nT8tPSwM-6k9u2bF9E4eiIkXyuuuvAiLB7RJGLRWmqTNZvMpsRASBXpM0zPo7aOtS3qXF3w42JFTppp5q2VYf5bzSBOolNFdrnUA4WlY9ls2t7PlweiXtW2yc5uVNvqMuydJGOi1kL1yVPEXnV&l10n=ru&cts=1512727714178&mc=4.935730380501463)*а, выступает учитель.*

**2. Понять какие родители у учеников.** *(А ну-ка, нарисуй!)*

*Каждому ученику дается 5 -7 минут на то, чтобы он смог изобразить на бумаге свою семью. Расположение, цвета размеры рисунка ребенок выбирает сам.*

«Рисунок семьи» в первую очередь предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений и эмоциональных проблем. На основе выполненного изображения, комментариев и ответов детей на вопросы учителя, касающего­ся рисунка, эта методика раскрывает его чувства к тем членам семьи, которых он считает самыми важными, чье влияние, как положительное, так и отрицательное, для него наиболее значимо.

Понадобится для того, чтобы понять, например, почему ученик не успевает по предметам, получает двойки – у него проблемы дома. Учителю следует обратить на это внимание, поговорить и помочь ученику после игры-квеста.

**3. Идеальный учитель (кастрюля).**

Ученики делятся на группы из 3-4 человек. Задача создать образ идеального учителя. (Как он должен выглядеть, как он должен говорить, какими качествами обладать, как должен оценивать работу детей, как должен ругать/ хвалить и т.д.)

* 1 ученик – изображает самого учителя (действиями).
* 2 ученик – говорит о качествах (Один словом – перечисляя несколько качеств – добрый, внимательный и т.д.).
* 3 ученик – о методах работы учителя (Фразами – учитель должен проводить урок интересно – примеры).
* 4 ученик – мимика (Какие эмоции должен показывать учитель на лице).

Игра проводится для того, чтобы учитель смог выявить те самые параметры «идеального учителя» для детей, смог их использовать при работе с классом.

**4. Классный час с классными детьми.**

*Организация игры происходит таким образом:*

Учитель предлагает детям разделиться на группы. Представить свои «Новости 1 канала». Нужно решить следующие вопросы: Кто будет ведущим? Кто отвечает за сценарий? Кто оператор? Выбрать темы новостей и т.д.

Представить их в интересной форме (место, форму дети выбирают сами).

Благодаря этому этапу учитель выявит темы, которые можно обсуждать с детьми, что их волнует, что им интересно.

**5. Дебаты.**Этап создан для определения деятельности учеников вне школы.

Дети становятся в круг спиной.   
**Учитель:** ребята, которые хотят пойти классом в поход, повернитесь в круг (в кино, поехать в Москву, сходить в кафе и т.д.).

Далее ученики, в зависимости от своих интересов делятся на группы, представляя + и – своих проектов.

Темы проектов – это та деятельность, которую они выбрали в зависимости от их интересов.