Приложение 2.

**Содержание проекта по номинации «Педагогическое действие»**

1. **название команды: "Педагогический квинториум"**
2. **педагогический результат:** команда планирует продемонстрировать одно из комплексных занятий, реализуемых в рамках проекта "Родительский ликбез", состоящего из направлений:

**- музыка;**

**- коммуникация;**

**- рисунок;**

**- основы психологии и педагогики;**

**- игровые технологии, как основной элемент;**

**Эти компоненты изменяют нас к лучшему.**

***Цель проекта* -** ликвидация родительской психолого-педагогической безграмотности посредством (Родительский ликбез) серии комплексных занятий, направленных на обогащение их внутреннего мира.

**Занятие, показанное командой, станет демонстрацией приёмов обучения родителей на благо их детей. Занятие будут вести сразу пять учителей, отвечающих за отдельные элементы.**

**Через одно занятие невозможно сформировать составляющие человеческого развития, но с помощью серии таких занятий, мы планируем сформировать:**

**общие:**

* **умение общаться с детьми "на их языке";**
* **умение использовать игротехники в воспитании детей;**
* **умение воспринимать и интерпретировать художественные и музыкальные произведения, использовать их в общении с детьми;**

**предметные:**

* **знание основ возрастной психологии;**
* **знание основ практической педагогики;**

**надпредметные:**

* **умение коррелировать знания из педагогики и психологии со знаниями из сферы культуры в воспитании детей;**

1. **условия**, которым должны удовлетворять обучаемые: участники урока - родители детей дошкольного возраста в количестве не более 10 человек;
2. **средства отбора**: дополнительные средства отбора не требуются;
3. **концептуальные позиции**:

**Федеральный Закон № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определил, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся)**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен в частности на решение следующей задачи: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Существует несколько причин низкого уровня психолого - педагогической компетенции родителей.

- родители делают ставку на познавательное, а не эмоциональное развитие ребенка

- родители заняты решением материальных вопросов;

- многие родители считают, что образованием и воспитанием должен заниматься детский сад;

- трудности в контакте с педагогами;

- у родителей отсутствует интерес к развитию и эмоциональному состоянию своих детей и т.д.

**Сегодня большую работу дошкольные образовательные организации отводят информационно-просветительской работе, но этого недостаточно, нужно найти такой подход который бы формировал у родителя все необходимые качества для воспитания высоконравственной личности.**

**В отличие от традиционного подхода - теоретического - когда родителям рассказывают теоретические основы педагогики, наш подход основан на гипотезе: родитель будет положительно влиять на ребёнка и на его будущее, если сам будет положительно изменяться. Инструментом изменения родителя являются комплексные занятия.**

**Мы выделяем несколько основных направлений, которые, на наш взгляд имеют особый смысл при формировании духовного мира родителя, и, как следствие духовного мира ребёнка:**

***- музыка;***

***- коммуникация;***

***- рисунок;***

***- основы психологии и педагогики;***

***- игровые технологии, как основной элемент;***

**Концептуальные основы игровых технологий:**

**- ФГОС ДО определил, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра;**

- Игра как вид деятельности имеет свои особенности

- Психологические механизмы игры опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

- Игра - средство усвоения социальных установок

- Для каждого возрастного периода характерно свое содержание игры

- Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми

1. **Средством фиксации достигнутого результата** станет цветной ***рисунок своего ребёнка.*** В начале занятия и в конце занятия мы попросим родителей изобразить своего ребёнка. Анализ рисунков поможет оценить влияние нашего занятия на восприятие родителем своего ребёнка.

**Критерии анализа рисунков родителей;**

1. **Общий эмоциональный фон (положительный, нейтральный, отрицательный);**

**Синий**– концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ;отражает хорошо контролируемые эмоции, стремление к выходу из ситуации.

**Зеленый**– уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности;указывает на наличие желания настоять на своем, самоутверждение.

**Красный**– сила воли, эксцентричность, направленность вовне, агрессия, повышенная активность, возбудимость, чувство опасности, выраженный гнев, сильное эмоциональное реагирование, чрезмерная чувствительность, потребность в тепле и аффектации.

**Оранжевый** – олицетворяет радость и счастье, связан с экстраверсией, аффективным выплескиванием, эмоциональным отреагированием, олицетворяет дружеские отношения, общительность.

**Желтый**– положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм, бодрость, веселье; характеризует поиск внутреннего освобождения.

**Фиолетовый**– выражает внутреннюю, эмоциональную привязанность человека, идентификацию испытуемого с фигурой, нарисованной этим цветом; стремление к духовному контакту, единению.

**Коричневый**– чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции; указывает на потребность в безопасности, контакт с витальным, природным, на стремление к преодолению деструктивных сил.

**Серый**– “отсутствие” цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит, отверженность, эмоциональную отгороженность.

**Черный**– подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях;выражает депрессивное состояние, заторможенность, а иногда чувство неадекватности.

1. **Оценка и характеристика ребенка (его интеллектуальных способностей, личностных особенностей и пр.);**

**Голова.** Большая голова говорит о больших интеллектуальных претензиях человека. Маленькая голова говорит о неадекватности суждений относительно интеллектуальных или социальных возможностей.

**Глаза.** Большие глаза характеризуют подозрительность, а также сильную зависимость от общественного мнения. Маленькие либо закрытые глаза говорят о повышенной сосредоточенности на своей личности или закрытости человека.

**Уши и нос.** Увеличенные уши говорят о высокой чувствительности к критике. Сильно выделенные ноздри являются свидетельством агрессии.

**Рот.** Выделенный рот может свидетельствовать о проблемах с речью. Если рот не нарисован вообще, то это означает негативное психическое состояние, возможно, депрессию, или просто вялость в общении.

**Руки.** Являются символом контакта человека с обществом и миром в целом. Скованные руки говорят о жесткости, замкнутости, повышенных требованиях к себе. Вяло-опущенные руки говорят об общей неэффективности человека. Слабые, хрупкие руки предполагают неуверенность в себе. Длинные и сильные руки наоборот, говорят о силе и амбициозности. Очень короткие руки являются свидетельством чувства неадекватности.

**Ноги.** Крупные ноги означают потребность в безопасности. Чем длиннее ноги, тем больше выражено желание быть независимым. Отсутствие ног предполагает нестабильность, ощущение пустоты, отсутствия жизненного фундамента.

1. **схема педагогического действия**

**Приложение 1**

1. Нами были выделены несколько **основных ролей** согласно тематике проекта:

Игромастер - Александра Сабурова

Дерижёр квинториума - Александр Никитин

Релаксатор и мотиватор - Ольга Лапина

Живописец - Анастасия Шмидт

Коммуникатор - Ирина Голубева

Приложение 1