

Магистерская программа «История искусства»

Каждому участнику отборочного тура необходимо написать два коротких эссе (объемом 8-10 тысяч знаков каждое). Желательно, чтобы задания охватывали различные виды искусства (изобразительное искусство и архитектуру).

Первое эссе пишется на одну из следующих тем (на выбор):

1. Мотив адорации в искусстве античного Средиземноморья.
2. Площадь в европейской архитектуре от Раннего Возрождения до эпохи Барокко.
3. Эволюция портретного жанра в русском искусстве XVIII-XX вв.
4. Архитектура зрелищных зданий XVIII-XX вв. в России: театры и клубы.

Для написания второго эссе необходимо выбрать одну пару репродукций из предложенных ниже, самостоятельно сформулировать тему, обозначить проблему, творчески осмыслить предложенное задание.









