

# Критерии оценки к заданиям заключительного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (2026)

## 11 классы

Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
40 баллов (по 2 за каждое отгаданное слово)	60 баллов

## Кроссворд

### Кроссворд №2

#### По горизонтали

2. **СУЩНОСТЬ**—Нечто невнятное, но цельное и активное; когда из собирается много, может становиться страшно; философы давно спорят, есть эта штука или ее нет, а также есть ли сначала эта штука, или же сначала нечто просто есть.
4. **КОНФОРМИЗМ**—Удобная жизненная позиция в духе "и нашим, и вашим"; готовность примкнуть к любой системе взглядов ради собственной выгоды.
10. **АПРИОРНОЕ**—Заклучение, сделанное "от балды"; знание, полученное как бы заранее.
13. **ИНСТИТУТ**—Странное слово, обозначающее одновременно систему правил и здание с официальной табличкой.
16. **ВЫВОД**—То, что мы во множественном числе делаем о тех, кто нас разочаровывает, и гордо сообщаем им об этом.
17. **ОБЩЕСТВО**—Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
18. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**—То, что можно развернуть, и что бывает очень бурным. Одна из естественных форм существования человека.
19. **АВАНГАРД**—На войне - передовой отряд, а в мирной жизни - странное, непонятное и очень инновационное, с претензией на особость и радикальную новизну.
20. **АНТАГОНИЗМ**—Буквально "соперничество". Непримиримость во взглядах.

#### По вертикали

2. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**—Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
1. **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО**—Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме "мамой клянусь!"
3. **ПРОГРЕСС**—Характеристика процесса, при котором окончательного удовлетворительного результата нет, но очень хочется считать, что мы к нему приближаемся и находимся ближе, чем в предыдущий момент времени
5. **КАРМА**—Заморская сущность, которую все боятся себе испортить, регулярно портят и на которую всегда можно свалить все, что вам не нравится в собственной жизни.
6. **ПОНЯТИЕ**—Принято считать, что в них осуществляется развитое мышление; но некоторые по ним просто живут.
7. **ХАОС**—Буквально "зев". По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
8. **СОВЕСТЬ**—То, что должно быть у каждого, и чего у вас нет по мнению людей, осуждающих ваши действия
9. **ИНФЛЯЦИЯ**—Буквально "вздутие". Универсальная причина для объяснения роста цен.
11. **МЕТАФОРА**—В современном греческом языке - транспортное средство, а в русском - способ красиво обозначить, что сказанное вами не пустая болтовня, а образная форма выражения.
12. **УТИЛИТАРИЗМ**—Меркантильность в этике; превращение субъективной полезности в основной критерий оценки поступков.
14. **СИСТЕМА**—То, чего всегда не хватает обычным людям, но что всегда есть у маньяков; найти это означает понять устройство поведения субъекта, которого вы пытаетесь понять.

15. **БЫТИЕ**—"Житуха". По мнению Парменида, помимо этого нет вообще ничего.

## Кроссворд №5

### По горизонтали

---

1. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**—Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
3. **ПРАВО**—Институт, проблемой наличия или отсутствия связи которого с собой был озабочен герой "Преступления и наказания" Родион Раскольников
5. **ПРАВДА**—В отличии от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней - сила.
6. **ОБЩЕСТВО**—Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
10. **АПРИОРНОЕ**—Заключение, сделанное "от балды"; знание, полученное как бы заранее.
11. **УТИЛИТАРИЗМ**—Меркантильность в этике; превращение субъективной полезности в основной критерий оценки поступков.
12. **КОНФОРМИЗМ**—Удобная жизненная позиция в духе "и нашим, и вашим"; готовность примкнуть к любой системе взглядов ради собственной выгоды.
14. **БУДДИЗМ**—Название системы взглядов, которое стало синонимом созерцательного и не вовлеченного отношения к жизни.
16. **ВЫВОД**—То, что мы во множественном числе делаем о тех, кто нас разочаровывает, и гордо сообщаем им об этом.
17. **ИНСТИТУТ**—Странное слово, обозначающее одновременно систему правил и здание с официальной табличкой.
18. **МЕТАФОРА**—В современном греческом языке - транспортное средство, а в русском - способ красиво обозначить, что сказанное вами не пустая болтовня, а образная форма выражения.
19. **ИНФЛЯЦИЯ**—Буквально "вздутие". Универсальная причина для объяснения роста цен.

### По вертикали

---

2. **АВАНГАРД**—На войне - передовой отряд, а в мирной жизни - странное, непонятное и очень инновационное, с претензией на особость и радикальную новизну.
4. **РЫНОК**—Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
7. **СТИМУЛ**—Палка, которой погоняли животных.
8. **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО**—Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме "мамой клянусь!"
9. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**—То, что можно развернуть, и что бывает очень бурным. Одна из естественных форм существования человека.
10. **АНТАГОНИЗМ**—Буквально "соперничество". Непримиримость во взглядах.
13. **СЛЕДСТВИЕ**—Процесс расследования преступления и почти постоянный спутник причины.
15. **ДЕВИАЦИЯ**—Когда вы вместо того, чтобы сидеть в соцсетях, читаете в библиотеке "Капитал" К. Маркса; когда стрелка компаса указывает не на север, а куда-то еще.

## Оценка поискового творческого задания («Ценности и потребности»)

№	Критерий
1.	Адекватность и грамотность реконструкции позиций авторов цитат
2.	Умение выделить сходства и различия в позиции авторов цитат по поводу реальности внешнего мира
3.	Аргументированное разрешение виртуального спора между авторами цитат (компромисс или защита позиции одной из сторон)
4.	Наличие обоснованных авторских рекомендаций по поводу решения проблемы реальности внешнего мира в предложенном в задании контексте

### Вариант 1 (Р. Декарт / Д. Хоффман)

Это спор классического трансцендентализма с прагматистской эволюционной эпистемологией, которую сам Хоффман называет «сознательным реализмом», противопоставляемым им различным формам «наивного» и «метафизического реализма». Наиболее очевидной точкой конфликта этих авторов является принципиально разное отношение к истине и смыслу когнитивной деятельности: для Декарта проблема доказательства реальности внешнего мира принципиально важна и имеет классическую форму защиты соответствия знания действительности, а для Хоффмана истинное в этом метафизическом смысле знание не только невозможно, но и вредно – сама претензия на истину носит абстрактно-спекулятивный характер и идет вразрез с устройством и функциональной нагрузкой когнитивной системы человека. Афористично можно сформулировать так: «Бог не может быть обманщиком, поэтому реальность есть и воспринимается адекватно» vs «конечно же Бог (эволюция) является обманщиком, и для нас это очень хорошо». Оба автора – реалисты, но с совершенно различной эпистемологией.

### Вариант 4 (Д. Хоффман / Я. Хакинг)

Хотя номинально оба автора характеризуют себя как научные реалисты, для Хакинга позиция Хоффмана едва ли может быть признана реалистической. Ключевая точка расхождения – разное понимания условий возможности эффективного действия (манипуляции) и допустимых выводов из этой эффективности. Для Хакинга эффективность манипуляции – признак соответствия используемых при манипуляции представлений предмету представления (знания – реальности). Для Хоффмана, напротив, функциональность и эффективность представлений несовместимы с высокой точностью сходства представления с действительностью – чтобы эффективно действовать, нужно представлять мир не таким, как он есть, а таким как он проецируется на диапазон возможностей субъекта. Поэтому мир безусловно реален, но точное не таков, как мы его видим.

## 7-10 класс

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Поисковое творческое задание
<b>45 баллов</b> (по 3 за каждое отгаданное слово)	<b>55 баллов</b>

### Кроссворд

#### **По горизонтали**

---

2. **АНТАГОНИЗМ**—Неразрешимое при данных условиях противоречие; острая, непримиримая борьба (противостояние) двух противоположных сторон.
4. **ФЕНОМЕН**—Явление, предмет, данный в чувственном созерцании.
5. **ИСКУССТВО**—Духовно-практическая деятельность по освоению и воплощению эстетических ценностей.
7. **ИДЕАЛИЗМ**—Общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала.
10. **ИНДУКЦИЯ**—Форма умозаключения, характеризующаяся переходом от частного к общему путем обобщения отдельных фактов.
12. **СОФИЗМ**—Логически неправильное рассуждение, выдаваемое за правильное.
13. **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**—Истолкование, объяснение какой-либо реальной ситуации или идейной позиции; приписывание некоторого содержательного смысла, значения символам и формулам формальной системы.
14. **ТОЛКОВАНИЕ**—Объяснение или интерпретация чего-либо прежде неизвестного путем умозрительного анализа сути явления.
15. **ГЕДОНИЗМ**—Мировоззренческая позиция, утверждающая наслаждение в качестве высшей ценности, а стремление к наслаждению - основной движущей силой человеческого поведения.

#### **По вертикали**

---

1. **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ**—Философское воззрение, согласно которому человек является центром мира и целью всех совершающихся в нем событий.
3. **ЭМПИРИЗМ**—Гносеологическая и методологическая установка, полагающая чувственный опыт в качестве основного источника и содержания знания.
6. **СЦИЕНТИЗМ**—Идейная позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и определяющем факторе ориентации человека в мире.
8. **АНАЛОГИЯ**—Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.
9. **СВОБОДА**—Способность субъекта действовать в соответствии со своими интересами и целями, совершать действия, для которых субъект является единственной причиной.
11. **ОНТОЛОГИЯ**—Учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.

## Задание №2: Общество

### Критерий оценки поискового творческого задания («Общество»)

№	Критерий
1.	Адекватное понимание позиции С.Л. Франка по поводу общества исходя из предложенного фрагмента
2.	Понимание характера взаимосвязи человека и общества согласно предложенному фрагменту
3.	Владение научной и философской терминологией
4.	Наличие собственной аргументированной позиции по поводу взаимосвязи общества, общения и индивида

Оценивается умение работать с философским текстом. Минимальным требованием к работе является умение распутать и интерпретировать предложенный текст, а желательный результат – осмысленное и аргументированное рассуждение о позиции Франка, включающее реконструкцию предметного поля (привлечение идей об обществе, принадлежащих другим авторам) и критический анализ конкретных тезисов.