

Секция «Экономическая, социальная, политическая география и туризм»

Оценка визуальной среды улицы города Астрахани

Научный руководитель – Бармин Александр Николаевич

Беляев Даниил Юрьевич

Студент (бакалавр)

Астраханский государственный университет, Астрахань, Россия

E-mail: belaevdaniil2013@mail.ru

Сервисы Google карт позволяют сравнить и сделать анализ изменения визуальной среды различных улиц городов. Так, на примере улицы пл. Шаумяна города Астрахани будет рассмотрено и выявлено, какое воздействие на людей оказывает цветовая структура данной улицы. Длина рассматриваемого отрезка улицы составляет 720 метров. Общее количество зданий в настоящее время 36 из них 16 частных домов, 4 киоска и 16 многоэтажных зданий со схожими архитектурными стилями. Количество зданий, начиная с 2012 года не изменилось, были лишь завершены строительства некоторых из них. Однако количество зеленых насаждений, которые играют очень важную роль в визуальной составляющей уменьшилось, что плохо сказывается на общем эстетическом фоне улицы.

Основное внимание было уделено цветовому сочетанию зданий, которые не гармонируют между собой и в некоторых местах отличаются резкими, холодными контрастами. На частных домах преобладают холодные, темные цвета, такие как серый, бежевый и коричневый, красный, темно-синий, которые вызывают ассоциации с депрессией, грустью и в целом плохим настроением т.к. они создают агрессивную цветовую среду. Кроме этого, подобные цвета способны угнетать, вызывать настроение агрессии, утомлять и вызывать печаль [3,4]. В процентном соотношении от всей длины данного отрезка улицы, сооружения с неблагоприятной для человека визуальной составляющей занимают 65-70 %. Сравнивая настоящее значение со значением 2012 года можно сделать вывод о том, что показатель уменьшился примерно на 8%.

Другую, противоположную цветовую составляющую имеют многоэтажные здания и в основном заборы частных домов, которые гармонируют, не имеют резких контрастов и вызывают приятные цветовые ассоциации. Основные цвета этих сооружений голубой, бледно-розовый, тускло-оранжевый, горчичный и светло-серый, они занимают 30-35 % длины всего отрезка улицы. При плавном и гармоничном сочетании цветовые структуры мягких тонов способны уравнивать и успокаивать эмоции. У большинства людей подобные цветовые структуры вызывают ассоциации умиротворения, спокойствия, нежности и т.п.[4]. Количество сооружений на общем фоне улицы начиная с 2012 года с благоприятной визуальной составляющей возросло примерно на 8%. Однако архитектурная форма сооружений не менялась и реставрации зданий не производилась, что никак не влияло на однородное поле (поверхность, на которой либо отсутствуют видимые элементы, либо их число существенно снижено) [1,2].

С 2012 года визуальная среда улучшилась и стала более приятнее как на отдельных участках, так и по всему отрезку в целом. Однако несмотря на это она остается неблагоприятной для глаз человека по ранее описанным причинам. Для роста в дальнейшем тенденции улучшения цветовой среды, можно предложить несколько способов к которым относятся: реставрация с учетом цветовой гармоничности; увеличение количества декоративных элементов; более интенсивное озеленение; более лучшее освещение и подсветка.

Литература

1. Боговая И.О., Фурсова Л. Ландшафтное искусство. М.: Агропромиздат. 1988.

2. Городков А.В., Салтанова С.И. Экология визуальной среды. СПб.: Лань. 2013.
3. Колчин Е.А., Бармин А.Н., Шуваев Н.С., Валов М.В. Видеоэкология урбанизированных территорий. Астрахань: Новая Линия. 2020.
4. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб.: Полиграфист. 2002.