

Признаки преступного сообщества и их значение для расследования преступлений

Научный руководитель – Крюкова Евгения Сергеевна

Донских Дарья Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра криминалистики, Москва, Россия

E-mail: donskikh.dashenka@mail.ru

Такое явление, как криминальное сообщество, существует в мире с давних времен [1]. Так как оно глобально, его черты и признаки не сильно зависят от страны, гражданином которой является член криминального сообщества, или на территории которого определенная криминальная группировка функционирует. К тому же, преступность интернациональна, и борьба с ней является общей проблемой и всех стран мира [4].

Итак, под признаками криминального сообщества будем иметь в виду такие его основные отличающие черты, как татуировка, блатная музыка, жаргон.

Татуирование пришло в современный мир от туземных племен, где татуировка свидетельствует о статусе человека в данном обществе [1]. Моряки переняли такой способ нанесения изображений на тело первыми, а затем и криминальный мир последовал примеру. Как одну из причин нанесения татуировок сами заключенные называют желание разнообразить скучную жизнь в исправительном учреждении [1]. Эта причина особенно имеет место тогда, когда заключенный не занимает высшего положения в преступной иерархии. Если же лицо является, допустим, вором в законе, то такие татуировки, как восьмиконечные звезды на плечах или коленях, близки к обязательным, так как свидетельствуют о высоком статусе [7]. Так же татуировку можно считать, особенно когда кололи старыми способами, своеобразным испытанием для заключенного, так как нанесение вызывает боль, а после рана долго заживает, часто этот процесс сопровождается жаром. К тому же, татуировка может перенести различные заболевания [1].

Татуировки хорошо помогают в раскрытии преступлений, так как по ним легко идентифицировать личность. Особенную роль татуировки стали играть при появлении ст.210.1 УК РФ «Занятие высшего положения в преступной иерархии», так как именно вор в законе занимает это высшее положение и имеет на себе шести- или восьмиконечные звезды. То есть, при любых доказательствах невиновности лица, обвиняемого по данной статье, одним из самых весомых будет наличие или отсутствие татуировки.

Далее хочу отметить такой важный признак преступного сообщества, как жаргон, или феню. В большинстве словарей жаргон определяется как «своеобразный разговорный диалект, имеющий хождение в небольшой социальной группе и отличающийся от общенародного языка употреблением специфических выражений, понятных лишь тем, кто владеет этим диалектом» [2]. Такое название преступного жаргона, как феня происходит от языка, на котором говорили бродячие торговцы восемнадцатого века - офеня [8]. Главная цель фени - сделать речь понятной только определенному кругу лиц, чтобы информация не выходила за его пределы. На начальных этапах формирования, употребления фени цель успешно достигалась, однако позднее слова и выражения из фени начали переходить в повседневную жизнь обычных людей. Так например, все мы знаем такие выражения, как «сесть на дно», «права качать» [1]. Многие слова, пришедшие из воровского жаргона, в простом обществе утратили своё «истинное» значение. Так, под словом «пацан» на жаргоне следует понимать несовершеннолетнего, поддерживающего близкие связи с ворами

и обучающегося у них, чаще на улицах [3]. Но современная молодежь употребляет это слово просто по отношению к молодым людям мужского пола, без учета их социального положения.

Безусловно, знание фени помогает раскрывать преступления, совершенные преступным сообществом или единолично лицами, имеющими отношение к преступному сообществу в широком его понимании. Прежде всего, человек, знающий феню, может понимать всё сказанное лицами, имеющими отношение к преступности. Таким образом, можно знать планы и намерения преступников, получать данные о текущем положении их дел, далее предотвращая совершение преступлений. Также это знание полезно сотрудникам системы исполнения наказаний, ведь основная жизнь преступного сообщества протекает там, и нужно уметь находить с заключенными общий язык, а также работать над тем, чтобы общение заключенных было менее закрытым и более понятным, ясным, так как оно происходит часто путем обмена зашифрованными сообщениями, а этот обмен приводит к координации совместных противозаконных действий заключенных.

Третьим признаком преступного сообщества является блатная музыка. Прежде всего стоит отметить, что у выражения «блатная музыка» есть два смысла. В первом значении «блатная музыка», с ударением на второй слог в слове «музыка» имеет тот же смысл, что феня, блатной жаргон [1]. Но нас интересует другой смысл. Если читать слово «музыка» с ударением на первый слог, то получаем блатную песню, то есть шансон, который зародился в тюрьме в девятнадцатом веке [5]. Изначально песни были о тяготах жизни заключенных, быте, нравах. Позже стали затрагиваться и более отвлеченные от тюрьмы и преступного мира темы, но жаргон и манера повествования сохранились.

Как же песни могут помочь сотрудникам правоохранительных органов? Хотя никакой конкретной полезной информации о планах преступников через песни получить не удастся, но в общем о характере жизни судить можно. Так же из песен можно черпать знания блатного жаргона: понимать в каком контексте обычно употребляется то или иное выражение, что оно означает. В научных целях изучение блатной песни даёт представление о состоянии преступного сообщества на определенном этапе времени, в конкретной области страны или мира, хотя в основном русский шансон в понимании блатной песни существует в России и странах СНГ [6].

Таким образом, зная такие признаки преступного сообщества, как татуировка, жаргон и блатная музыка, а также осознавая пользу от понимания и знания данных явлений, можно совершенствовать существующие способы борьбы с преступностью и её предотвращения.

Источники и литература

- 1) 1. Анисимков В.М. Тюрьма и её законы. Саратов, 2008.
- 2) 2. Белкин Р.С. Криминалистика: учебный словарь – справочник. М.: Юристъ, 1999.
- 3) 3. Громов Д.В. Молодежные уличные группировки: введение в проблематику //Под-ростково-молодежные уличные группировки как объект этнографического исследования. М., ИЭА РАН, 2009. С. 8-72.
- 4) 4. Овчинский В.С., Яблоков Н.П. Основы борьбы с организованной преступностью. М., 1996.
- 5) 5. Блатная песня - Википедия: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F

- 6) 6. Русский шансон - Википедия: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD
- 7) 7. Tatoonind: <https://tatoonind.ru/znachenie-tatuirovok/item/oktagramma.html>
- 8) 8. Disguting men: <https://disgustingmen.com/history/ofenya-argo>