

Секция «Государственное администрирование в реализации национальных проектов по развитию человеческого капитала России: интеллектуальный или социальный ресурс»

**Полилингвистическое и творческое обучение в России с точки зрения национальной образовательной политики**

**Научный руководитель – Хархурин Анатолий Владимирович**

***Кочегарова Есения Андреевна***

*Студент (магистр)*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет социальных наук, Москва, Россия

*E-mail: yesenia.veritas@icloud.com*

На сегодняшний день на правительственном уровне в зарубежных странах пришли к пониманию пользы креативного и мультилингвального образования. Об этом говорят официальные материалы и статистические данные, опубликованные исполнительными органами государств.

Так же как и в зарубежных странах, в ряде российских школ существуют программы мультилингвального образования. Наиболее часто они встречаются в полиэтнических регионах и связаны с национальными языками[1].

Мультилингвальность в России часто мотивируется необходимостью сохранения историко-культурных особенностей регионов посредством изучения языка автохтонного этноса.

Тем не менее мультилингвальных школ в нашей стране не так много. С учетом стремительно развивающихся глобализационных процессов это может стать причиной не только культурного, но и экономического отставания. А между тем, мультилингвальность - доказанная основа вариативности мышления и неоспоримый залог развития творческих способностей[2].

Несмотря на признанную в мире важность формирования навыков креативности, обучение такого рода на территории современных российских школ также практически отсутствует[3]. Хотя попытки обсуждения неоднократно звучали в академической среде и не раз становились предметом научных дискуссий[4].

При этом в России прежде никогда не предпринимались попытки объединить эти два направления посредством формирования канвы единой программы.

В обозначенном выше контексте значимость внедрения мультилингвально-креативного обучения становится очевидной.

В данный момент с учетом общемирового тренда на урбанизацию и рост городов социально-экономический блок Правительства России выработал политику оптимизации, направленную на концентрацию средств федерального бюджета в рамках бюджетных учреждений, объединенных под единым управленческим и хозяйственно-экономическим началом.

В соответствии с этим в сотрудничестве с зарубежными учеными нами ведется разработка специального проекта по развитию мультилингвально-креативного обучения на территории России.

Эта презентация поднимает ряд широко обсуждаемых тем как в изучении многоязычия, так и в анализе творчества. Исследования, проведенные за последние 10 лет, убедительно доказали, что владение несколькими языками способствует развитию творческих способностей человека[5].

Проанализировав эмпирические данные, касающиеся взаимосвязи между многоязычной практикой и творческим поведением, мы предлагаем новую программу, включающую стратегии обучения в обеих областях, - единую двуязычную программу творческого образования.

Она основана на нескольких концептуальных предпосылках. В частности, направлена на содействие развитию общей лингвистической, интеллектуальной и творческой компетентности детей независимо от их интеллектуальных и творческих способностей.

Запрос школьников и учителей на мультилингвально-креативное обучение проанализирован на примере нескольких отдельно взятых образовательных учреждений (школ). С результатами исследования можно будет ознакомиться в ходе предстоящей конференции.

[1] Модель мультилингвального образования в полиэтническом регионе (на базе общеобразовательного учреждения): коллективная монография. (2016). Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 208.

[2] Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития. Межвузовский сборник научно-методических статей. (2015). Псковский государственный университет, 1(5).

[3] Материалы с сайта Всемирного инновационного саммита по образованию WISE 2015 в Дохе: <https://www.wise-qatar.org>

[4] Материалы с сайта SCIT Conference 2018 в Санкт-Петербурге: <https://scitconf2018.herzen.spb.ru>

[5] Kharkhurin Anatoliy V. (2012). Multilingualism and Creativity. Multilingual Matters, 135-172.