

**Человеческий капитал креативной аграрной экономики**

**Научный руководитель – Корольков Андрей Федорович**

*Затрова Юлия Станиславовна*

*Аспирант*

Российский государственный аграрный университет МСХА имени К.А. Тимирязева,  
Институт экономики и управления АПК, Экономического анализа и аудита, Москва,  
Россия

*E-mail: yulasampo@rambler.ru*

*“Знание - сила”*

Ф. Бэкон

*Вложения в знания дают  
самую большую прибыль.*

Б. Франклин

В настоящее время многие ученые отмечают тот факт, что мир вступил в новый период своего развития, эпоху знаний и господства интеллекта. Человеческий, точнее интеллектуально-креативный капитал личности становится основным ресурсом современной инновационной, высокотехнологичной экономики. [Мельников О.Н., 2012]

Существуют всевозможные понятия «экономика, основанная на знаниях», «новая экономика», «инновационная экономика» и т.п., которые широко распространены в экономической литературе и отражают признание того, что научные знания и специализированные уникальные навыки их носителей становятся главным источником, ключевым фактором развития во всех отраслях мировой экономики.

Основная цель данного исследования изучить основные тенденции креативной аграрной экономики, для дальнейшего ее регулирования на национальном и межнациональном уровнях. Исходя из этого реализуются следующие задачи: определяется сущность креативной аграрной экономики, выявляются ключевые основы данной экономики. Помимо этого, детально изучаются трудовые ресурсы сельского хозяйства в развитых и развивающихся странах, их уровень образования и необходимых квалификационных навыков.

С одной стороны, может показаться что «экономика знаний» и «креативная экономика» это одно и то же. Но это не совсем так. Впервые термин «экономика знаний» ввел Ф. Махлуп, по его словам, это экономика, базирующаяся на знаниях, тип экономики, в которой производство знаний является источником ее роста. [Бовин А.А., 2006]

Креативная аграрная экономика строится на трех равнозначных китах: знания, творчество и человечность. Знания включают в себя уровень образования, воспитания, здоровья личности. Творчество включает набор личностных качеств и свойств личности находить новое, принимать решения и действовать нестандартно.

Креативная аграрная экономика - это сила, с помощью которой можно совершить прорыв в аграрном секторе. Основная задача креативной аграрной экономики привести аграрный сектор в ряды прибыльного, современного, стабильного сектора экономики, как для каждой отдельной страны, так и для глобального масштаба. Ключевым элементом креативной аграрной экономики является человеческий капитал. Давно известно, что человеческий капитал выступает главным экономическим ресурсом повышения конкурентоспособности. Конкурентоспособность для АПК крайне важна. В первую очередь для привлечения инвестиций.

Люди будут всегда играть первостепенную роль в мире. Машины будут выполнять рутинную работу, не требующих больших интеллектуальных затрат, что предоставит людям возможность заниматься более творческими вещами. [Орехова Н.А. и др., 2018]

Государственное регулирование креативной деятельности начало формироваться во второй половине XX века и до сих пор формируется. Появление этого процесса было обусловлено интенсивным технологическим развитием и необходимостью передачи результатов научных исследований и разработок в реальный сектор экономики.

Весьма существенным для развитых государств стал поиск методов контроля креативной экономики, чтобы стало возможным планомерное движение по пути инновационного развития.

В итоге работы были раскрыты особенности и основные отличительные черты креативной аграрной экономики от экономики знаний. Показаны наглядные примеры креативной экономики в сфере АПК и сфере образования.

### Источники и литература

- 1) 1. Мельников О.Н. «От «материальности» к «человечности» экономики» //Российское предпринимательство – 2012 №2
- 2) 1. 2. Бовин А.А. Управление инновациями в организации: учеб. пособ. – М.: Омега-Л, 2006
- 3) 3. Человеческий капитал – главная ценность цифровой экономики: окна возможностей и риски развития/ под. Ред Н.А. Ореховой, Л.Б Омаровой, С.В. Назаренко. – Казань: Отечество, 2018