

**Перспективы субъекта в тактике и стратегии М. Серто**

**Научный руководитель – Карелин Владислав Михайлович**

*Акулинин Виктор Николаевич*

*Аспирант*

Российский государственный гуманитарный университет, Философский факультет,  
Москва, Россия

*E-mail: amory1blin@gmail.com*

Мишель Серто предлагает оригинальное понимание тактики и стратегии, инспирированное философией Мишеля Фуко. Серто исходит из общих положений Фуко о дисциплинарной власти, что позволяет ему различить тактику и стратегию как два типа сил: тех, кто обладает властью места и тех, кто обладает властью времени. Под властью места Серто подразумевает структурирующую силу власти, ее диспозитивы. Стратегия властвует над местом, поскольку она находится на этом месте и его структурирует так, а не иначе. Стратегия навязывает определенное понимание места.

Тактика же - это то, что не имеет своего места. Ей не на что опереться, что и обуславливает ее метод: делать ставку на время. Появляясь в определенное место в определенном месте, тактика на какое-то время присваивает себе это место. Она занимает те места, которые на какое-то время остаются без присмотра. Нахождение в этих слепых зонах позволяет тактике наносить свои точечные атаки.

Тактика - это искусство слабого, стратегия - искусство сильного. С точки зрения практик, два эти искусства подразумевают различные типы эвристик. Посему, различны и перспективы субъектов: тактически или стратегически сильных. Тактически сильным является тот, кто аккумулирует силу времени и конвертирует ее в слабость места. Стратегически сильный, напротив, тот, кто аккумулирует силу места и конвертирует ее в слабость времени. Перспективы тактика и стратега различны. Сила каждого из них возрастает в обратной пропорции убывания силы другого.

Так, сила заключенного в паноптиконе возрастет в тот момент, когда, например, окно кабины надсмотрщиков будет разбито и заключенный увидит, что в кабине никого нет. В этот момент он сможет нарушать правила безнаказанно. И, в противоположность, сила надсмотрщиков будет равномерно распределена как бы вне времени в их кабине, которая непроницаема для взгляда заключенных.

**Источники и литература**

- 1) Серто М. Изобретение повседневности. Искусство делать. СПб., 2013. - 330 с.
- 2) Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М., 1999. - 479 с.