

Средства выразительности в речи спортивного комментатора В. Уткина

Научный руководитель – Копылова Ольга Юрьевна

Валужинич Александр Сергеевич

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа телевидения (факультет), Кафедра журналистики и телевидения, Москва, Россия

E-mail: as.valuzhinich@gmail.com

В наши дни жанр спортивного комментария активно используется на радио, телевидении и в интернет-трансляциях спортивных событий, в связи с чем существует большой интерес к особенностям данного жанра с лингвистической точки зрения. Использование определённых языковых средств зависит от личности спортивного комментатора, а сам жанр сближается с неформальной речью, непрерывно находясь в движении и развиваясь.

Тема эта в лингвистике изучена не до конца, поэтому **актуальность** проводимого исследования обусловлена потребностью в составлении схемы средств выразительности в речи спортивного комментатора.

Цель работы - выявить средства выразительности в речи спортивного комментатора и проанализировать их. **Объектом исследования** является жанр спортивного комментария, а **предметом** - языковые ресурсы, которые в данном жанре могут употребляться.

В качестве **материала исследования** используются спортивные комментарии известного теле- и радиоведущего, журналиста и шоумена Василия Уткина за 2010-2019 годы.

Для достижения данной цели в работе были решены следующие **задачи**:

1. Рассмотрены понятия средств выразительности и история их изучения. **Теоретическая база** представлена трудами по стилистике учёных И.Б. Голуб, М.Н. Кожиной, Г.Г. Хазагерова, а также фундаментальными толковыми словарями русского языка.

2. Изучены существующие в современной лингвистике классификации средств выразительности, среди которых была выделена базовая для нашего исследования классификация М.Н. Кожиной.

3. С опорой на современные труды Е.Н. Александровой, Д.В. Десюка, Е.Г. Малышевой были детально описаны языковые ресурсы спортивного комментария как жанра, его функции, особенности и история развития. современными исследованиями жанра спортивного комментария.

4. Были выявлены преобладающие средства выразительности в речи Василия Уткина и произведен их анализ на лексическом, синтаксическом, морфологическом и фонетическом уровнях языка.

Для решения поставленных задач был применён комплекс взаимодополняющих **методов**, основным из которых является непосредственное наблюдение над функцией средств выразительности в речи спортивного комментатора Василия Уткина. Кроме того, применялись методы семантического анализа, описания и классификации, а также метод количественного анализа.

В ходе проведения исследования жанра спортивного комментария мы пришли к следующим выводам:

1. Лексический уровень средств выразительности в спортивных комментариях Василия Уткина является самым разнообразным. Здесь отмечается доминирующее использование **метафоры** (в 22 процентах случаев), например, *Дэвид Бекхэм сегодня просто отжигает!*, междометий (18,7%) и сниженной лексики (10,3%); частое использование фразеологизмов (8,5%), лексической игры слов (6,8%) и эпитетов (6,8%).

2. На синтаксическом уровне Василий Уткин чаще всего использует восклицательные конструкции (34,4%), например, *Ой! Боже мой! Ох, какой удар!*. Также отмечается частое применение синтаксических повторов, включая параллелизм (28,1%) и риторических вопросов (21,9%).

3. Морфологический уровень средств выразительности менее распространен. Здесь выделяются уменьшительно-ласкательные суффиксы (55,6%) (*А ножки-то коротенькие*), заимствования (33,3%) и морфологическая игра слов (11,1%).

4. Фонетические средства выразительности представлены фонетической игрой слов (33,2%), например, *Месси - он же помог. Он же Месси*, где фамилия аргентинского футболиста созвучна со словом *мессия*, ономотопеей (25,0%), рифмой (16,6%), неречевыми звуками (8,4%), разрядкой (8,4%) и редупликацией (8,4%).

5. В целом в спортивных комментариях В. Уткина преобладает метафора, на втором месте по частотности использования находится междометие как выразительное средство, и третье место занимает восклицательная конструкция.

Материалы работы могут найти **практическое применение** на спецсеминарах, факультативах, а также на курсах русского языка в школе и высших учебных заведениях.

Таким образом, в ходе проведения исследования главная его цель была достигнута: были подробно описаны, классифицированы и проанализированы средства выразительности в речи спортивного комментатора на примере языкового материала Василия Уткина. Работа имеет не только теоретическое, но и практическое значение и оставляет перспективу для дальнейших исследований в этом направлении.

Источники и литература

- 1) Александрова Е.Н. Организация спонтанного дискурса, раскрывающего тему «преодоление пространства» // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2009. – Т. 151. – №3. – С. 257-262.
- 2) Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 448 с.
- 3) Десюк Д.В. Языковая специфика спортивного телетекста // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – №4. – С. 187-190.
- 4) Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.
- 5) Малышева Е.Г. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 370 с.
- 6) Хазагеров Г.Г. Риторический словарь. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 200 с.