

Культура национальной безопасности как новое направление в исследовании системы обеспечения национальной безопасности: предпосылки и факторы её формирования в России

Научный руководитель – Грабельных Татьяна Ивановна

Павлюк Мария Александровна

Студент (бакалавр)

Иркутский государственный университет, Институт социальных наук, Кафедра социальной философии и социологии, Иркутск, Россия

E-mail: mari.aleksandrova.1999@mail.ru

Национальная безопасность Российской Федерации в своей основе содержит защиту личности, общества и государства от возникающих в социуме угроз и вызовов, тем самым обеспечивающую стабильное и устойчивое развитие страны [1]. В условиях трансформации общества появляются новые угрозы и вызовы, которые способствуют формированию культуры национальной безопасности.

Культура национальной безопасности - это новое направление в изучении обеспечения системы национальной безопасности. Определение данного понятия находится в стадии разработки и концептуализации, однако уже сейчас целесообразно выделить, что *культура национальной безопасности* - это комплекс правовых, социальных, экономических, военных и культурных мероприятий, которые направлены на создание профилактической системы, способствующей формированию в сознании граждан модели безопасного поведения в реальном и виртуальном пространстве. Другими словами, это инструмент, с помощью которого мы способны повысить знания людей о безопасном поведении в социуме.

Формирование культуры национальной безопасности в сознании граждан - это сложный макросоциальный процесс, и его следует рассматривать с позиции глобализации. Проблема глобализации становится одной из главных изучаемых аспектов в различных гуманитарных науках, но главным образом - в социологии. Изучением глобализационных процессов занимались такие выдающиеся ученые, как Р. Робертсон, который ввёл термин глобализации в 1985 году; Н. Луман; И. Валлерстайн; Э. Гидденс, У. Бек, Э. Тирикьяна и др.

Существуют предпосылки, которые обуславливают глобализационные процессы, влияют на систему обеспечения национальной безопасности, и, конечно же, на формирование культуры национальной безопасности. Условно можно выделить такие предпосылки, как: производственные и научно-технические; экономические; политические; организационные; социокультурные. *Производственные и научно-технические* предпосылки открывают возможности для масштабного производства, которое способствует появлению новых технологий, средств транспорта и связи. *Экономические предпосылки* предоставляют право легально торговать товарами и услугами в разных странах мира. *Политические предпосылки* предоставили право свободного передвижения по миру с помощью ослабления государственных границ. *Организационные предпосылки* способствовали к созданию международного разделения труда на основе сотрудничества разных стран и государств. *Социокультурные предпосылки* характеризуются ослаблением устоявшихся традиций и привычек в различных странах и др. Таким образом, вышеперечисленные предпосылки повлияли на процессы глобализации, и, в свою очередь, на систему обеспечения национальной безопасности, к тому же возникают новые угрозы и вызовы, которые обуславливают формирование культуры национальной безопасности в сознание граждан.

Помимо предпосылок, существуют факторы, оказывающие влияние на формирование данной культуры. Целесообразно разделить их на две группы - это внешние и внутренние. *К внешним* основным факторам относятся: всевозрастающая угроза глобального терроризма и появление новых видов запрещённой террористической деятельности; вооружённые конфликты между государствами; распространение оружия массового поражения, в том числе и оружия биологического характера. Также к внешним факторам в совокупности можно отнести подрыв глобальной, региональной и муниципальной стабильности. *К внутренним* факторам относят: формирование национального самосознания; формирование национальной культуры; комплексное противодействие терроризму; незаконный оборот наркотических и иных веществ; незаконная торговля оружием и боеприпасами, взрывчатыми веществами и др. Стоит подчеркнуть, что на внешние и внутренние факторы также оказывают влияние глобализационные процессы.

Культура национальной безопасности предполагает ряд познавательных, интегрирующих, профилактических и др. мероприятий, которые, в первую очередь, помогут гражданам узнать обо всех возможных угрозах и вызовах, возникающих не только в реальном обществе, но и в виртуальном пространстве, т.е. в сети Интернет. Принимать участие в формировании комплексной программы должны государственные структуры, правоохранительные и силовые, а также образовательные и медицинские учреждения. Только при условии межведомственной работы можно добиться создания адаптированной комплексной профилактической программы, доступной каждому жителю страны, не зависимо от уровня образования, социального статуса, возраста и др.

Таким образом, культура национальной безопасности - это новое направление в изучении национальной безопасности в целом. На её формирование влияют разные факторы, но прежде всего - глобализационные процессы, которые способствуют разрастанию угроз и вызовов и, в свою очередь, актуализации вопроса о повышении безопасности в обществе. Стоит отметить, что данная культура способна выступать профилактическим инструментом, формирующим адаптированную модель безопасного поведения людей, как в реальном пространстве, так и в виртуальном (сеть Интернет).

Источники и литература

- 1) Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации". - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req>