

Связь эмоций и воображения у детей дошкольного возраста

Научный руководитель – Кузнецова Елена Сергеевна

Шандра Маргарита Витальевна

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: i_kuznetsoffa@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена изучению связи эмоций и воображения у дошкольников 4-5 и 6-7 лет. Представлен теоретический анализ понятий «эмоция» и «воображение». Подробно аргументируется значимость игры в дошкольном возрасте и то, как посредством нее развивается воображение и эмоциональность ребенка, что является залогом психологического и эмоционального благополучия подрастающего ребенка.*

Ключевые слова. *Дошкольники, эмоции, воображение.*

Annotation. *The article is devoted to the study of the relationship between emotions and imagination in preschool children aged 4-5 and 6-7 years. A theoretical analysis of the concepts of "emotion" and "imagination" is presented. The author explains in detail the significance of the game in preschool age and how it develops the imagination and emotionality of the child, which is the key to the psychological and emotional well-being of the growing child.*

Keywords. *Preschoolers, emotions, imagination.*

На сегодняшний день все больше исследований посвящено изучению вопросов феномена эмоций. Для гармоничного развития ребенка очень важно научиться определять и называть свои эмоции, понимать переживания других людей. Какие эмоции мы знаем? Это: радость, грусть, спокойствие, злость и т. д. Переживания этих эмоций неразрывно связаны с таким важным психическим познавательным процессом, как воображение. Благодаря ему ребенок учится представлять, а затем и выражать свои эмоции не только словами, но и действиями. Зная, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, необходимо отметить, что в процессе неё постоянно возникают и эмоции, и воображение. Воображение часто называют фантазией. Основная его задача -представление ожидаемого результата до его осуществления. Важно, чтобы дошкольник умел фантазировать, так как это является показателем гибкости мышления. А значит, умения быстро ориентироваться в ситуации. Согласно А.А. Реану, воображение - это процесс преобразования представлений.

Что мы знаем о ребёнке, кроме того, что в детстве он любит играть? Как формируется личность, как развивается психика ребёнка, и какие особенности поведения имеют дети старшего дошкольного возраста? Об этом мы расскажем в своей работе. Психология детства имеет свою задачу изучения душевной жизни ребенка. Чем дальше продвигаемся мы в понимании душевной жизни ребенка, чем яснее выступают перед нами её особенности, тем определённое обрисовывается центральное положение психологии детства в системе наук о ребёнке. В старшем дошкольном возрасте активно формируется эмоциональная сфера: изменяется содержание и экспрессивная сторона эмоций, при этом потребность ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям своих отношений к действительности и становится важным фактором, определяющим направленность его личности (Божович Л.И., Выготский Л.С., Запорожец А.В.). Наше внимание привлекли особенности их эмоций, характера их проявления, почему они проявляют их так, или иначе. Д. Б. Эльконин, В. В. Зеньковский и многие другие уже

затрагивали тему возрастной психологии, но мы хотим изучить это более подробно, проводя исследования, на предмете установления связи эмоциональных особенностей детей старшего дошкольного возраста с их воображением в процессе общения, игры и обучения. Проблемой в этой теме является то, что представлено достаточно много материала, связанного с особенностями развития детей дошкольного возраста, но эта тема изучена довольно поверхностно, и не до конца. Анализ литературы позволяет выделить факторы, влияющие на эмоциональное состояние ребенка-дошкольника: взаимоотношения в семье (Богуславская З.Н., Корницкая С.В., Рузская А.Г.), общение с воспитателем (Горбачева В.А., Каштанова Т.О., Лисина М.И., Панько Е.А.), отношения со сверстниками (Башлакова Л.Н., Ерофеева Т.Н., Коломинский Я.Л., Рояк А.А.), достижение успеха в деятельности (Комарова Т.С., Репина Т.А., Стеркина Р.Б.).

Таким образом, **проблема исследования** заключается в вопросе: каковы механизмы взаимосвязи эмоций и воображения у ребенка дошкольного возраста.

Цель исследования - изучить особенности эмоций и воображения у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования в отечественных и зарубежных источниках.
2. Подобрать методики по изучению воображения и эмоций.
3. Провести исследование на предмет изучения связи эмоций и воображения у детей дошкольного возраста.
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Гипотеза исследования - эмоции и воображение детей дошкольного возраста взаимосвязаны.

Объект исследования - эмоции и воображении в дошкольном возрасте.

Предмет исследования - особенности эмоций и воображения детей дошкольного возраста.

Исследование проводилось в июне-июле 2020 года. В исследовании была использована следующая методика: методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, а также рисуночные варианты «Что изображено на картинке» (Приложение 1). В качестве анализа эмоциональных состояний детей предлагались бланки с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка) с пустыми лицами, для того, чтобы ребенок сам нарисовал свою эмоцию (Приложение 2).

Эмпирическое исследование проводилось на базе МБУ ДО Дворца творчества детей и молодежи «Истоки» г. Сергиев Посад Московской области. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (4-7 лет) в количестве 10 человек.

В результате наблюдения мы сделали следующие выводы:

1. Общую направленность желаний детей была ориентирована как на себя (6 человек), так и на других людей (4 человека). С одной стороны, это говорит об эгоцентрической направленности ребенка, но, с другой, могут свидетельствовать о развитии мотивационно-потребностной сферы и благополучного развития. Очевидно, что наиболее значимые желания связаны с ведущей, то есть игровой деятельностью детей.

2. При анализе ответов мы определили категории, которые представляют значимую для ребенка сферу. В основном это сфера общения (например, «поближе познакомиться с кем-то из сверстников») (3 человека), учебная сфера (например, желание повысить успеваемость) (2 человека) и семейная сфера (например, «пойти с папой в зоопарк») (5 человек).

3. Дети дошкольного возраста чувствуют себя более взрослыми, стремятся им подражать, и а приоритет ставят такой вид занятий, который наиболее близок к деятельности взрослых, и поэтому они чувствуют себя наравне с ними, не имеют эмоционального на-

пряжения, много воображаю, проявляют разнообразные эмоции.

Таким образом, на сегодняшний день существует неугасающая актуальность познания эмоциональной сферы человека. Чаще всего объяснение нашего поведения мы ищем именно в наших эмоциональных переживаниях, которые как помогают нам преодолевать препятствия, так и препятствуют справиться с ними. Цель поставлена в начале исследования была достигнута, задачи решены, гипотеза о том, что эмоции и воображение детей дошкольного возраста взаимосвязаны подтвердилась.

Источники и литература

- 1) Божович, Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологи ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1995. – 231 с.
- 2) Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб., 2004. – 672 с.
- 3) Венгер, А.Л. Психологические типы детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 2014. – №3. – С. 37-45.
- 4) Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез). – 2007. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М., 2010. – 432 с.
- 5) Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
- 6) Морозюк, С.Н. Кузнецова, Е.С. Взаимосвязь психологического благополучия матери с эмоциональным благополучием ребенка // Вестник университета Российской академии образования. – 2018. – № 4. – С. 14-19.
- 7) Репина, Т.А. Психология дошкольника. Хрестоматия. – М.: Академия, 1995. – 231 с.
- 8) Смолева, Т.О. Рефлексия значимых взрослых как фактор эмоционального благополучия ребенка: монография. – Иркутск: изд-во Иркутского государственного педагогического университета, 2003. – 163 с.

Иллюстрации



Рис. 1. Рис. 1 Что изображено на картинке



Рис. 2. Рис.2 Что изображено на картинке

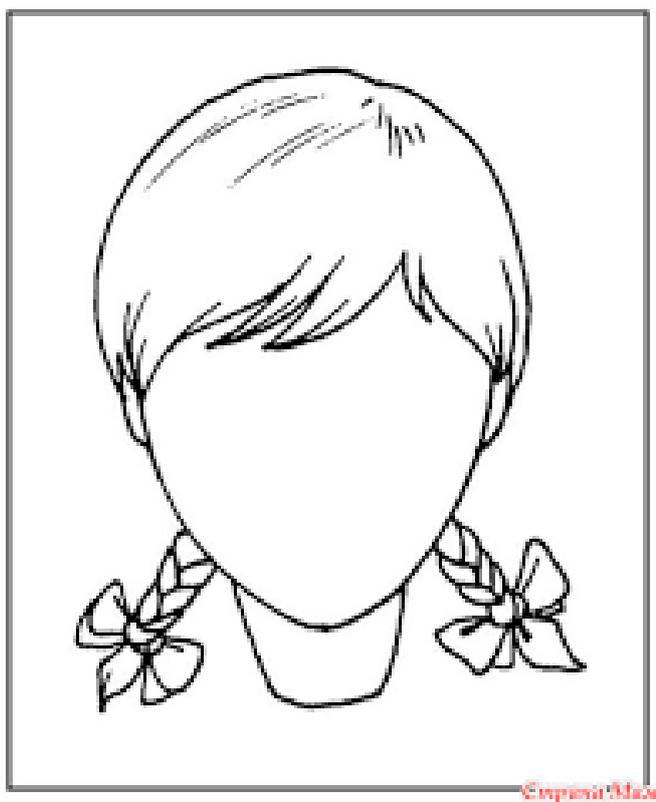


Рис. 3. Рис.3 Мои эмоции



Рис. 4. Рис. 4 Мои эмоции