

**Формирование экологической культуры младших школьников посредством кинопедагогики**

**Научный руководитель – Ничагина Анна Владимировна**

**Кузнецова Анна Вадимовна**

*Студент (бакалавр)*

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,  
Россия

*E-mail: ionna.study@gmail.com*

Формирование экологической культуры как результат экологического воспитания и образования является одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации. Его цель - подготовка молодого поколения, способного стать основой общества устойчивого развития, обладающего высокой толерантностью, культурой, экологическим мировоззрением, опирающегося на уважение человеческого достоинства, здоровье и духовное благополучие. Воспитание экологической культуры осуществляется через всю систему образования [1].

В деятельности педагога одним из важных моментов является выбор методов, форм и средств обучения и воспитания. Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [4] обозначено, что педагогический работник имеет право выбора и использования педагогически обоснованных методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и др.

Практика показывает, что в начальной школе огромным потенциалом обладают интерактивные методы обучения, так как они предполагают наиболее продуктивное взаимодействие между участниками образовательных отношений и создают условия для активизации мышления, формирования умения слышать и слушать собеседника, искать и использовать дополнительные источники информации и др.

В педагогических исследованиях [2] по заявленной проблеме уточняется, что одним из наиболее действенных интерактивных методов выступает кинопедагогика - обучение и воспитание детей средствами киноискусства. В реализации данного метода важно учитывать как тему урока, так и возрастные особенности обучающихся.

В ноябре 2019 года нами проведено исследование с целью определения уровня экологической культуры младших школьников. В процессе обучения использовались упражнения и задания, которые выполняли диагностическую функцию. Например, предлагались высказывания, с которыми дети могли согласиться или не согласиться: «Лесные пожары не случаются по вине человека!», «Не обязательно придерживаться распорядка дня, чтобы быть здоровым!». Далее в соответствии с ответами отбирался кинопродукт, при этом уделялось особое внимание темам, с которыми школьники мало знакомы - это «Альтруизм у животных», «Экотестер» и др.

В результате исследования можно сделать вывод, что у большинства обучающихся преобладает средний уровень экологической культуры (67%); часть опрошенных (21%) находятся на низком уровне, а остальные обучающиеся (12%) на уровне выше среднего. Таким образом, можно сказать, что данная проблема существует и актуальна. Решение её видится нам в разработке комплекса внеклассных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры младших школьников посредством метода кинопедагогики.

В рамках данной статьи мы поставили перед собой задачу показать особенности включения метода кинопедагогики в образовательный процесс по формированию экологиче-

ской культуры младших школьников. В качестве примера представим комплекс внеклассных мероприятий для 3 класса.

Содержание уроков носит комплексный характер, включает:

Урок 1. Тема: «Лесные пожары» (45 минут). Актуальность: лесные пожары всё чаще возникают от рук человека. На эту тему подобран кинопродукт - мультфильм «Смешарики. Азбука экологии. Пятый элемент» (2020 г.). После просмотра проходит обсуждение проблемы и подготовка плакатов на тему «Береги лес от пожара».

Урок 2. Тема: «Энергосбережение» (90 минут). Актуальность: экономия электроэнергии как условие спасения природы. По результатам просмотра фрагмента мультфильма «Смешарики. Энергосбережение» (2016 г.), с помощью метода мозгового штурма рассматриваются различные варианты решения проблемы, а также создается стенгазета.

Урок 3. Тема: «Альтруизм» животных как явление природы» (90 минут). Актуальность: «альтруизм животных» как явление природы («усыновление» одних видов другими). На уроке демонстрируется фрагмент мультфильма «Волк и теленок» (1984 г.), после просмотра проводится фронтальное обсуждение и работа в группах - подготовка доклада с презентацией о случаях «альтруизма» в природе.

Урок 4. Тема: «Режим дня» (90 минут). Актуальность: соблюдение распорядка дня для сохранения своего здоровья. По теме подобран мультфильм «Смешарики. Распорядок» (2014 г.), после просмотра проводится обсуждение и создается фотопроект с презентацией «Мой распорядок дня».

Урок 5. Тема: «Экотестер» (90 минут) Актуальность: контроль качества продуктов питания с помощью экотестера (прибор для измерения уровня полезных веществ). На уроке осуществляется работа с кинопродуктом «Фиксики. Экотестер» (2017 г.), после просмотра и обсуждения проходит создание собственных моделей экотестеров из пластилина с дальнейшей презентацией своих работ.

Ожидаемый результат: овладение новым материалом по теме урока; умение работать совместно; находить в учебнике, сети Интернет, энциклопедиях и других источниках необходимую информацию, использовать ее в практических целях.

Данные мероприятия планируется внедрить в рамках преддипломной практики [3] в мае 2020 г. на базе МБОУ «Кингисеппская гимназия» (г. Кингисепп, Ленинградская обл.), во внеурочной деятельности.

В качестве вывода перечислим условия, которые учитывались при планировании мероприятий:

- 1) создать условия для общения и взаимодействия как с учителем, так и со сверстниками; основная роль педагога - это контроль и руководство над действиями детей, направлять и мотивировать их, поддерживать творческую инициативу;
- 2) использовать различные виды деятельности, основываясь на возрастных особенностях обучающихся и их индивидуальных потребностях;
- 3) включить приемы театрализации, т.е. написание сценария и обыгрывание его;
- 4) создать по теме мероприятия собственный продукт (плакат, стенгазета, презентация, драматизация, создание своего учебного фильма и т.д.).

### Источники и литература

- 1) Багдасарян А.А., Овсепян А.Ю. Экологическое сознание как компонент экологической культуры // Вопросы науки и образования. 2018. №10 С. 87-90.
- 2) Игнатов Д.М., Капинова Е.С. Кинопедагогика как интерактивный метод обучения методике физического воспитания в начальной школе // ПНиО. 2018. №2 С. 215-218.

- 3) Ничагина А.В. Разработка электронного образовательного ресурса по производственной практике студента вуза // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. № 5 (92). С. 230–239.
- 4) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Просвещение, 2015. 160 с.