

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

**Использование песен в обучении английскому языку в старших классах как важный элемент индивидуализации и мотивации**

**Научный руководитель – Баева Наталья Александровна**

*Морозова Анна Алексеевна*

*Студент (бакалавр)*

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,  
Россия

*E-mail: moranna99@list.ru*

В современной методической литературе авторы (Аитов В.Ф., Гайнутдинова Л.Р., Супено) все чаще высказываются о необходимости вовлечения мотивационной и эмоциональной сфер личности учащегося при изучении иностранного языка. Одним из таких средств может быть музыка. Считается, что музыка является самым популярным видом искусства и, приходя в школу, можно заметить, что современные дети не расстаются с наушниками даже на уроках. Песни на иностранном языке являются не только вариантом звучащей иноязычной речи, но и носителем культурологической информации. Так как музыка всегда была частью положительного эмоционального насыщения, можно сказать, что песни соединяют в единое целое разум и душу учащегося. И именно этот факт доказывает важность использования песенных материалов на уроках иностранного языка.

Одной из важнейших целей обучения является освоение лингвострановедческого и культурно-эстетического материала, знакомство с духовными ценностями народа страны изучаемого иностранного языка. Песни могут быть прецедентными текстами, несущим в себе знаковые единицы для представителей лингвокультурного сообщества - нации, они являются источником культурологической информации. Прецедентные феномены, выбранные из песенного дискурса, могут способствовать улучшению обучения той или иной личности, если они несут сверхличностный характер, например собственные чувства и настроения, интересы, хобби, увлечения. Учащиеся старших классов, в силу возраста, больше подвержены личным переживаниям и, подобранная под их настроение песня, может мотивировать их продолжать изучать иностранный язык и совершенствоваться в нем.

В качестве подтверждения данных слов был проведен эксперимент с введением прецедентов из песенного дискурса. Эксперимент проходил на базе школы №580 Приморского района г. Санкт-Петербург. С учащимися 10 класса были проведены беседы и опрос, выявляющий их музыкальные предпочтения, увлечения, хобби, планы на будущее. Эксперимент проходил в виде внеклассного мероприятия, затрагивающего тему самоощущения во время путешествий. Проанализировав ответы участников эксперимента, был сделан вывод, что все учащиеся в классе путешествовали по разным странам, а также рассматривают перспективу продолжить путешествовать дальше. Была отобрана одна песня, тематика которой походила по интересам для всех учащихся. За основу внеклассного мероприятия была взята песня "Englishman in New-York", как самую известную песню о самоощущении о другой стране. Учащиеся разбирали не только лексику, как отдельные единицы языка, но и использовали ее, как пример для будущей беседы. Из текста песни учащиеся отобрали для себя нужные выражения, которые они могут использовать для разговора на тему или для использования в обычном диалоге. Стоит отметить наличие пословицы "manners maketh man", которая также была отмечена учащимися: они отметили, что в

русском языке есть похожая поговорка и стали более мотивированы к дальнейшему изучению иностранного языка. Каждый из учащихся, 15 человек, ответил на вопросы, как они себя ощущают во время нахождения в другой стране и культуре, что, по их мнению, ощущают люди, которые переезжают в другие страны на долгое время. Участники эксперимента отметили, что использование песни, как носителя информации о культуре или той или иной ситуации существенно лучше, чем использование простого печатного текста. Песенный материал легче усваивается, кроме того, можно найти песни, которые подойдут каждому человеку и будут помогать усваивать различные темы.

Данная тема актуальна не только для изучения английского языка, но и для всех иностранных языков в целом. Данный метод обучения может подходить для тех, кто занимается один на один с учителем, либо тем, кто занимается в малых группах и знает друг друга на протяжении некоторого количества времени. Использование песен является максимально эффективным и действенным способом повышения мотивации и интереса учащихся. Сочетая развлекательный и содержательный языковой материал, они представляют собой хорошее средство для формирования языковых навыков - фонетических, лексических и грамматических.

### Источники и литература

- 1) 1. Аитов, В.Ф. Использование песенного материала в обучении иностранному языку в младших классах общеобразовательной школы. – Спб. – 1993
- 2) 2. Применение английских и американских песен в профессиональной подготовке учителя //Совершенствование подготовки учительских кадров. — М.: Отраслевой центр научной информации "Школа и педагогика",1987
- 3) 3. Supeno. Using songs to improve students' pronunciation. Proceeding of the 65th TEFLIN International Conference, Universitas Negeri Makassar, Indonesia 12- 14 July 2018, Vol. 65. No. 1.