

Актуализация народных традиций в туристической практике Азербайджана

Научный руководитель – Моклецова Ирина Васильевна

Алибейли Сабза Масуд кызы

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: sabizocka@mail.ru

Актуализация народных традиций в туристической практике Азербайджана.

Алибейли Сабза Масуд кызы
Студентка 4 курса
МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет Иностранных языков и Регионоведения,
Москва, Россия
sabizocka@mail.ru

Как известно, туризм играет достаточно большую роль в современной жизни общества. Туристические проекты затрагивают как современную культуру, так и традиционную. На данный момент благодаря туристической практике интенсивно развивается вся страна, все сферы ее общества: экономическая, политическая, социальная и духовная. Актуальность выбранной нами темы обусловлена также большим интересом в мире к традиционной культуре народов, что усиливает позиции этнокультурного туризма и делает его значимым в культурно-историческом плане, способствует сохранению традиционной культуры и ее достижений в жизни каждого народа, а иногда и всего человечества.

Найденный нами новаторский подход в изучении традиционного наследия Азербайджана, который заключается в тщательной проработке «живых» и «не живых» традиций, позволяет не только зафиксировать содержание азербайджанской культуры, но и отметить стадии их развития и показать степень их востребованности на настоящем этапе. Какие-то обычаи забываются, со временем исчезают, заменяются современными, но в любом случае многочисленные традиции дошли до наших дней и играют большую роль в туристическом деле.

Баку - является столицей Азербайджана, где сплелись многие культурные слои. Это также самый крупный порт на Каспийском море и самый большой город на Кавказе. Раньше называющийся восточным Парижем, сейчас он ничем не отличается от Дубаи. Конечно, источником богатства страны является нефть, средства от добычи и реализации которой позволяют решать многие общенациональный и народные проекты, в том числе и туристические.

Баку один из немногих городов, где имеет две реалии: суперсовременные и традиционные. Они тесно друг с другом связаны и, пересекаясь, создают нечто невероятное, что привлекает туристов уже много лет. Азербайджан богат ещё и другими туристическими центрами, такие как археологический заповедник Гобустан, где находится множество образцов наскальной живописи; Шеки, где находится дворец шекинских ханов - памятник

истории и культуры, который был построен в XVIII в.; Нахичевань и Нафталан - центры оздоровительного туризма; Гусар имеет центры развития горного туризма (Шахдаг) и т.д.

Глядя на современный Азербайджан, замечаем «живые и не живые» традиции, например, традиционные костюмы в повседневной жизни не используются, как это раньше было, нетрадиционные азербайджанские музыка и танцы до сих пор в списке живых традиций. Благодаря современным архитекторам, Азербайджан не теряет свой восточный колорит, а все потому, что они не исключают полностью традиционную архитектуру и, добавляя современность, создают нечто привлекательное.

Рассмотрение туристического потенциала Баку позволяет сделать вывод о том, что развитие туристической сферы города требует наличия хорошо проработанной стратегии по развитию туризма, который занимает существенное место в региональной экономике Баку.

Список источников:

1. Гусейнова Л. М. Сохранение и развитие архитектурно-художественного своеобразия городов Азербайджана. - Баку, 1990. - 215 с. 2. Эфендиев Т. Азербайджанский ковер. - Баку : [б. и.], 2007. - 31 с. 3. Мехтиев, А.М. Народное жилище Азербайджана / АН АзССР, Ин-т истории, Сектор археологии и этнографии. - Баку : Элм, 1986. - 21,[1] с. 4. Ташева, Р.С. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана / АН АзССР, Ин-т истории, Сектор археологии и этнографии, Гос. музей азерб. ковра. - Баку : Элм, 1986. - 39 с. 5. Рижинашвили, А. Д. Чай и его культура в Азербайджане / П. Д. Ярошенко ; Под ред. проф. В. Н. Покровского. - Баку : Азернерш. С.-х. отд., 1936. - 96 с.

Источники и литература

- 1) Гусейнова Л. М. Сохранение и развитие архитектурно-художественного своеобразия городов Азербайджана. - Баку, 1990. - 215 с.
- 2) Эфендиев Т. Азербайджанский ковер. - Баку : [б. и.], 2007. - 31 с.
- 3) Мехтиев, А.М. Народное жилище Азербайджана / АН АзССР, Ин-т истории, Сектор археологии и этнографии. - Баку : Элм, 1986. - 21,[1] с.
- 4) Ташева, Р.С. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана / АН АзССР, Ин-т истории, Сектор археологии и этнографии, Гос. музей азерб. ковра. - Баку : Элм, 1986. - 39 с.
- 5) Рижинашвили, А. Д. Чай и его культура в Азербайджане / П. Д. Ярошенко ; Под ред. проф. В. Н. Покровского. - Баку : Азернерш. С.-х. отд., 1936. - 96 с.