Роль сети Интернет в продвижении литературных журналов (на примере журнала "Бельские просторы" Республики Башкортостан)

Научный руководитель - Ахметьянова Наиля Ахмадулловна

Манюхина Эвелина Юрьевна

Студент (бакалавр)

Башкирский государственный университет, Факультет башкирской филологии и журналистики, Уфа, Россия

E-mail: 11lucillegrant11@gmail.com

В 20 веке судьба литературного успеха автора напрямую зависела от федеральных литературно-художественных журналов. В нынешних условиях резко возросла роль региональных изданий: если раньше они были на подхвате у центральных «толстых» журналов, то теперь напрямую отвечают за литературу в своих регионах. [Фролов, с. 10] Журнал «Бельские просторы» является единственным «толстым» литературным журналом на русском языке в Республике Башкортостан. Традиционно литературный журнал «выполнял роль и общественной трибуны, и вечевого коло кола, и генератора жизненных проблем» [Бочаров, 1996], и в настоящее время «Бельские просторы» также являются популярными среди авторов разных возрастов.

Однако, в современном мире печатные литературные издания конкурируют как с социальными сетями, так и с независимыми площадками для публикации произведений, такими, как «фанфиков». Как социальные сети, так и вышеуказанные ресурсы позволяют авторам мгновенно узнавать статистику своих работ и получать отклик. Таким образом, литературные журналы рискуют потерять популярность.

Литературно-художественные журналы меняются вместе с обществом: лучшие из них стремятся идти не просто вслед за своим читателем, но и вести его за собой, не просто отражать события, происходящие в данный момент, но и идти впереди него, обобщая и предсказывая [Головин, с. 5]. Так у журнала «Бельские просторы» появляется группа в социальной сети «

Источники и литература

- 1) Бочаров А. Г. Типология журналов переходного периода // Журнальная периодика России. М., 1996.
- 2) Головин Ю. А. Региональные литературно-художественные журналы в постсоветский период структурно-функциональные особенности: Дис. канд. фил. наук. М., 2005.
- 3) Фролов И. Особенности национального журнала // Бельские просторы 2013. № 12.
- 4) Официальный сайт журнала «Бельские просторы»: https://bp.rbsmi.ru/