

Отражение еврейского вопроса в журнале "Безбожник" (1925-1941)

Научный руководитель – Кайкова Ольга Константиновна

Лейдерман Ася Леонидовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории южных и западных славян, Москва, Россия

E-mail: leiderman.asya@yandex.ru

Отражение еврейского вопроса в журнале "Безбожник" (1925-1941)

Лейдерман А. Л.

Студентка, 3 курс бакалавриата

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, исторический факультет, Москва, Россия

E-mail: mailto:leiderman.asya@yandex.ru

После прихода к власти большевики начинают активно проводить антирелигиозную политику. Было необходимо поскорее избавиться от всех пережитков старого монархического мира, одним из столпов которого была религия. С этими целями большевики начинают активно выстраивать антирелигиозную пропаганду, генезис которой приходится на 1920-е годы. Её проводником выступает «Союз воинствующих безбожников» (изначально - просто «Союз безбожников»), использовавший разнообразные методы воздействия на массы, в числе которых был и выпуск периодических изданий. Одним из подобных изданий является журнал «Безбожник».

Проблемой нашего исследования стало то, как еврейская тематика отражалась на страницах журнала «Безбожник» и как это отражение трансформировалось в течение времени.

Аналізу антирелигиозной периодической печати и, в частности, журнала «Безбожник» посвящён уже достаточно обширный пласт работ. Однако исследований, затрагивающих именно еврейский вопрос практически не существует (Некрасова А. Иудаизм в периодических изданиях «Союза Безбожников». Письма в редакцию [2]).

Источником нашего исследования стали номера журнала «Безбожник» [1] за всё время его существования, содержавшие еврейскую тематику. Всего за время существования «Безбожника» вышло 277 номеров, но еврейская тематика присутствует не в каждом из них. Кроме того, с 1938 происходит резкое сокращение статей, касающихся евреев и иудаизма.

В качестве основных методов в работе использовались следующие: анализ документов, наблюдение, анализ визуальных источников, сравнительно-исторический, историко-генетический.

Новизна нашего исследования заключается в комплексном изучении всей еврейской тематики, а не только ей антииудейской составляющей на страницах журнала «Безбожник».

В ходе работы были исследованы: отношение журнала «Безбожник» к иудаизму как религии и к раввинам как к знатокам этой религии; позиция журнала к антисемитизму в Российской империи и иностранных государствах; образ еврея-пролетария.

В результате работы мы пришли к следующим выводам:

Иудаизм на страницах журнала «Безбожник», как и другие религии, представлялся исключительно негативном свете. Раввины при этом описываются подчёркнуто корыстными, жадными и при этом физически немощными. По «Безбожнику», у раввинов даже

больше общего со священнослужителями других конфессий (еврейская поповщина), чем с основной массой еврейского населения. Через создания такого отталкивающего образа раввина авторы пытались вызвать неприязнь и ко всей религии в целом.

Со страниц «Безбожника» антисемитизм демонстративно осуждался. Он был объявлен пережитком старого царского режима, а также враждебных капиталистических государств. Это было реакцией на всё усиливающийся бытовой антисемитизм, уровень которого резко возрос во второй половине 1920-х годов. Между тем можно заметить, что кампания по осуждению антисемитизма к 1937 постепенно сворачивается, и с этого года уже не встречаются статьи, открыто осуждавшие антисемитов.

Основным приёмом, выбранным редакторами «Безбожника» для борьбы с антисемитизмом, стало создание у читателей ощущения, что евреи ничем не отличаются от прочих советских граждан и идут общим строем к атеистическому будущему. Осуществлением этого приёма на практике стал образ еврея-пролетария. Официальная пропаганда, опираясь на речь Ленина («О погромной травле евреев»), пыталась выстроить у читателя позицию, что таких евреев-пролетариев большинство, и все они - товарищи по угнетению и опора в борьбе за социализм против общего врага - буржуазии. Такой собирательный образ еврея-рабочего неоднократно возникает на страницах «Безбожника». Как правило, герой является простым тружеником, не разбирающемся в религиозной литературе, но подчёркнуто сильным и красивым физически, много работающим. Этот образ еврея-пролетария обычно противопоставляется образу раввина, при этом в его описании практически отсутствуют указания на национальность (кроме, разве что, имени).

В общем и целом можно сказать, что приёмы освещения еврейской тематики за весь период существования журнала «Безбожник» с 1925 по 1941 год остались одинаковыми, сохраняя принцип беспощадной критики иудаизма и всего, что с ним связано. Однако с течением времени некоторые из них всё-таки усложнились, стали несколько изящнее и перестали быть такими топорно-осуждающими, какими они были в 1920-х годах.

Источники и литература

- 1) Безбожник. - 1925. - №1 - 1941. - №6.
- 2) Некрасова А. Иудаизм в периодических изданиях «Союза Безбожников». Письма в редакцию // Тирош: Труды по иудаике. 2017. № 16. С. 179-189.