

Секция «Преподавание русского языка и фундаментальных дисциплин иностранным учащимся»

О культуре Китая с точки зрения туризма

Научный руководитель – Вольская Наталия Павловна

Ван Шухань

Выпускник (магистр)

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток,
Россия

E-mail: 1156320978@qq.com

Китайская культура складывалась под влиянием целого ряда факторов, которые сделали ее уникальной. Долгое время Китай был изолирован от мира и защищен от внешнего влияния. По природе своей китайцы консервативны, их отличает глубокое уважение к предкам. На культуру оказали огромное влияние религии Китая - буддизм и даосизм, а также конфуцианство.

Китайская культура зиждется на ряде мифологических, религиозных и философских концепций, которые нашли свое отражение в художественном творчестве и духовной жизни китайцев. В китайской культуре сильно развита числовая символика. Существуют космологические представления, по которым Китай является центром мира, Поднебесной страной.

Китай - большая страна, в которой живут разные национальности, поэтому в каждой провинции есть свои особенности. Я хочу рассказать о северо-восточных городах Китая. Это города Цзиань и Цзилинь - знаменитые национальные исторические и культурные города Китая. В Цзилине находятся объекты всемирного культурного наследия, а также 76 ключевых объектов охраняемого культурного наследия государственного уровня.

Город Цзилинь - это единственный китайский город, который носит такое же название, как и провинция. Это знаменитый, исторический и культурный город. Он знаменит своим национальным городом-садом и Гламурным городом. В 2010 году этот город был выбран в топ 10 лучших городов для отдыха. В городе живут 35 малых этнических групп, включая маньчжуров, корейцев и хуэйцев.

Есть ещё единственный объект нематериального культурного наследия в сфере оперы в провинции Цзилинь. Это театр оперы Хуанлун в уезде Нуньянь. Эта опера получила свое название от Хуанлунфу, знаменитого города династии Ляо. Опера Хуанлун основывается на музыке китайского театра теней, сочетая в себе народные мотивы и являясь новым видом оперы с местными особенностями. Среди образцовых произведений в жанре оперы Хуанлун можно выделить «Хуньси Хуанлунфу» или «Душа оперы Хуанлунфу», «Шэньминлоу» или «Башня Шэнмин», «Ингэфужэнь» или «Мисс Ингэ».

Китай является родиной одной из самых древних цивилизаций мира, его культура насчитывает более 5000 лет культурного развития. Несмотря на региональные различия, общность языка и религиозно-этических взглядов объединяют культуру Китая и делают ее привлекательной для всего остального мира.

Источники и литература

- 1) Биржаков М.Б. Специальные виды туризма: учебное пособие / Биржаков М.Б. – Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2011. - 70 с.
- 2) Боголюбов В.С. Организация специальных видов туризма: учебник / Боголюбов В.С. – Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. – 116 с.

- 3) Туризм в Приморском крае [Электронный ресурс] // Статья про виды туризма. – Режим доступа: <http://placefound.ru/>.
- 4) Сущинская М.Д. Культурный туризм: учебное пособие / М.Д. Сущинская. – СПб. : СПбГУЭФ, 2010. – 128 с.
- 5) Культурный туризм в России [Электронный ресурс] // Статья о достопримечательностях в России. – Режим доступа: <https://culttourism.ru/>.