

Секция «Преподавание русского языка и фундаментальных дисциплин иностранным учащимся»

**Образ дракона в русском и китайском фольклоре**

**Научный руководитель – Вольская Наталия Павловна**

*Ли Сы*

*Выпускник (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт русского языка и культуры, Москва, Россия  
*E-mail: 15931178013a@gmail.com*

Из всех вымышленных существ дракон наиболее известен во всем мире. Драконы - это собирательное название, объединяющее ряд загадочных мифических существ. Название «дракон» берёт своё начало от древнегреческого слова «змея». В средневековье Драконы и Змеи именовались одним словом - червь. Хотя само название дракон имеет индоевропейское происхождение, дракон как мифологическое существо присущ практически любой мифологии. С глубокой древности до нашего времени, на востоке и на западе, в народном эпосе и фантастических произведениях дракон был олицетворением чудовищной сверхчеловеческой силы, и одновременно, сложных и неразгаданных мифических созданий мировой религии и фольклора. Драконы живут в сказках фактически всех народов мира - в русских, китайских, европейских, арабских сказках, - везде мы обязательно встретим Дракона. Безусловно культура Китая и культура России имеют большие различия и свои особенности. Но образ дракона - это одна из важных составляющих в культуре каждого народа. Таким образом, сравнивая традиции и особенности образов китайского и русского дракона, мы сможем лучше изучить и понять культуру и историю Китая и России.