

Типология героев портретного интервью на современном российском телевидении

Научный руководитель – Горбачев Андрей Михайлович

Аполонова Ирина Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра истории и теории журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: apolonova.irina@yandex.ru

Портретное интервью нацелено не только на получение новых сведений, но и на создание индивидуального эмоционально-психологического образа героя. Этот жанр подразумевает наличие яркой личности, которая способна вызвать интерес у аудитории. Для анализа персонажей портретного интервью нами была разработана типологическая матрица, основу которой составили следующие критерии: возраст, пол, профессия, национальная принадлежность. В качестве эмпирической базы исследования выбраны федеральная и региональная телевизионные программы в жанре интервью-портрета: 95 выпусков программы «Кто там...» телеканала «Россия-Культура» и 86 выпусков программы «Человек на своем месте» ставропольского телеканала «Свое ТВ».

Критерий «профессия» в каждой из анализируемых телепередач является главным при отборе героев. Соответствие этого критерия с концепцией телепередачи гарантирует успех телепроекта. Например, в описании программы «Кто там...» указано, что «... герои - драматургические актеры и оперные певцы, солисты балета и мультипликаторы, композиторы, художники, скульпторы. Те, кто несмотря на свой молодой возраст, уже ярко заявил о себе в искусстве...». Соответственно, каждый персонаж телепередачи - представитель только творческой профессии, например: российский актер Александр Петров, известный по исполнению главной роли в фильме «Гоголь. Начало» (02.02.2014), солистка балета Московского музыкального театра Ксения Рыжкова, получившая известность исполнив партию Никии в балете "Баядерка"(02.02.2014), актер Московского театра им. А.С. Пушкина Артем Ешкин (14.12.2014), режиссер фильма "Как меня зовут" Нигина Сайфуллаева (14.12.2014) и др.

Героями телепрограммы «Человек на своем месте» становятся представители профессий, работающие на благо региона: учителя, полицейские, воспитатели, пожарные и т.д. Например: воспитатель Елена Бондарь (СТВ, 20.02.2017), девушка-полицейский Елена Подтуркина (СТВ, 06.09.2017), учительница начальных классов, заслужившая любовь учеников и родителей своих воспитанников Влада Кузьменко (СТВ, 05.10.2017), начальник пожарной части села Труновское Александр Стороженко (СТВ, 07.14.2017) и др. Все герои рассматриваемых нами портретных интервью рассказывают о личной истории успеха, о достижениях на профессиональном поприще.

Продюсеры программ большое внимание уделяют возрасту героев, так как каждая телепередача нацелена на определенную целевую аудиторию, имеющую в том числе и возрастные характеристики. В анонсе программы «Кто там...» говорится, что о своей жизни зрителю рассказывают молодые актеры - это студенты или выпускники высших актерских или музыкальных школ, например: двадцатипятилетний актер Московского драматического театра им. А.С. Пушкина Сергей Кудряшов (06.04.2015), двенадцатилетняя студентка Московской театральной школы Юлиана Греббе, восемнадцатилетний

актер, главный герой фильма «Хороший мальчик» Семен Трескунов (09.10.2016), двадцатидесятилетняя Таисия Вилкова, получившая известность благодаря сериалу «Деффчонки» (18.06.2017). В программе «Человек на своем месте» возрастной критерий широкий, предпочтение авторы программы отдают устоявшимся личностям, добившимся высот в своей профессиональной деятельности, т.е. людям среднего или пожилого возраста, например: восьмидесятилетний скульптор, член Союза художников России, заслуженный художник России Николай Санжаров (СТВ, 14.09.2016), сорокапятилетний актер театра и кино Игорь Барташ (СТВ, 05.12.2016), шестидесятивосьмилетний художник Владимир Грибачев (СТВ, 09.08.2017), семидесятилетняя Татьяна Чумакова - генеральный директор клинического санатория «Пятигорский нарзан» (СТВ, 30.08.2017).

Портретные интервью федерального и регионального телеканалов - это многонациональная палитра персонажей. Героями программы «Кто там...» часто становятся представители зарубежных стран, но обязательно подходящие под концепцию телепередачи: студенты московских университетов, которые получили известность в столице и сейчас работают в российских театрах и музыкальных коллективах, например: солист балета музыкального театра, американец Алексей Бабаев (14.12.2014), премьер Гамбургского балета Эдвин Ревазов (27.12.2015), бразильский танцор Давид Мотта Соарес (15.01.2017), сербский актер Милош Бикович (15.01.2017) и др. В программе «Человек на своем месте» герои многонационального Ставропольского края, например: армянин Армен Джаниян, руководитель краевой Федерации Тайского бокса (СТВ, 24.08.2016), «русский немец» Николай Вормсбехер (СТВ, 26.10.2016) и др.

Типологический анализ персонажей телевизионного портретного интервью федеральной «Кто там...» («Россия-Культура») и региональной «Человек на своем месте» («Свое ТВ») программ позволил выявить типы героев, а также увидеть различия в подходах федерального и регионального телеканалов в выборе персонажей для портретного интервью.