

**Литературная премия «Стрега» и роль женщины в итальянском обществе
после окончания Второй Мировой войны**

Научный руководитель – Шевлякова Дарья Александровна

Гринчук Наталья Леонидовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Кафедра итальянского языка, Москва, Россия
E-mail: gorbacheva_msu@mail.ru

В середине 40-х годов положение женщины в Италии было крайне неоднозначным: до 1948 года не существовало формального равенства полов, однако в общественном сознании уже давно начали формироваться предпосылки к тому, чтобы признать женщину равноправным членом общества. В фашистское двадцатилетие многие женщины, участвовавшие в деятельности антифашистских объединений, явили собой блестящие образцы мужества и отваги. Огромный вклад в изменение отношения к женщине внесло Сопротивление, в котором женщины участвовали наряду с мужчинами, выполняя функции не только медсестёр, посыльных, информаторов, но и вооружённых бойцов в военных операциях. В партизанских отрядах официально числились 35000 женщин, 20000 женщин являлись членами опорных патриотических формирований, 16 представительниц «слабого пола» были награждены золотыми медалями, 17 - серебряными, 683 женщины были расстреляны или пали в боях, 1750 - ранены, 4633 - арестованы, замучены и приговорены фашистскими трибуналами к высшей мере наказания, 1890 - депортированы в Германию [4].

Круг прав женщин в то время был строго ограничен, зато бремя обязанностей - подчас неподъёмным. Всё ещё являлся популярным труд Отто Вейенгера «Пол и характер», в котором учёный исследовал «мужское» и «женское» начала, приписывая первому соответственно высокий уровень развития и богатый потенциал, второму же - примитивность, отсутствие логики и какого бы то ни было понятия об этике и морали [2]. Довольно жесткую позицию занимала католическая церковь, усматривая в идеях феминизма подрывание семейных ценностей.

На законодательном уровне являлись действующими такие положения, как например, статья 559 Уголовного Кодекса, согласно которой наказанию за супружескую измену подлежала только жена. До 1950 года не считалось незаконным увольнение женщины с работы по причине беременности; до 1963 года - по причине замужества.

В уголовном кодексе же были оговорены некоторые смягчающие обстоятельства, по сути своей скандальные, среди которых фигурирует и так называемое «убийство чести» [п.3], согласно которому максимальное наказание для мужчины, убившего свою жену, застав ее с другим мужчиной, приравнивалось к семи годам лишения свободы [1].

Помимо этого, вплоть до 1981 года имел законную силу ещё и так называемый «исправительный брак» (Codice Rosso, статья 544), то есть, аннулирование факта сексуального насилия, в случае согласия мужчины, совершившего его, жениться на своей жертве.

В тот момент, когда, казалось бы, было ликвидировано формальное неравенство, базовые структуры, лежавшие в основе культурных моделей, продолжали оставаться неизменными [2]. Сделано было немало, но предстояло сделать несравненно больше. Именно в таких противоречивых условиях зарождалось Общество Воскресных друзей, оформившееся несколькими годами позже в легендарную литературную премию «Стрега». Сам факт

того, что идейным вдохновителем, организатором и исполнителем была женщина, блестящая итальянская писательница и переводчица Мария Беллончи, явился настоящим манифестом, случаем по тем временам беспрецедентным. Во второй год существования премии среди номинантов впервые оказалась писатель-женщина, Анна Банти. Столь оперативное и полное включение премии «Стрега» в культурно-исторический контекст, в том числе, в борьбу за изменение отношения к женщине представляет собой очень любопытную тему и оставляет вопрос о связи изменения гендерных стереотипов в мышлении итальянской общественности и развития национальных культурных премий открытым для дальнейшего изучения.

Источники и литература

- 1) Chianese G. Storia sociale della donna in Italia, 1800-1980. Napoli: Guida, 1980.
- 2) Conti Odorisio G. Storia dell'idea femminista in Italia.
- 3) Codice Penale, 1930. art. 587
- 4) Monducci F. La condizione femminile in Italia dal dopoguerra ad oggi. www.vizavi-edu.it/uploads/fiches/vizavi_italie_sevres_eseempo%20percorso%20condizione%20femminile2.pdf