

Показатели социального портрета сотрудника полиции: к постановке проблемы

Научный руководитель – Пустовалова Елена Валерьевна

Голубицких Юлия Викторовна

Студент (бакалавр)

Алтайский государственный университет, Факультет социологии, Кафедра эмпирической социологии и конфликтологии, Барнаул, Россия

E-mail: yulya.golubitskikh.98@mail.ru

В современной ситуации проведения долговременных организационно-управленческих реформ, в рамках которых происходит совершенствование и силовых структур государства, немаловажен мониторинг пореформенных результатов. И это должны быть не только результаты эмпирических исследований и статистические данные. Более объективный результат позволит получить построение социального портрета сотрудников отдельных силовых ведомств по итогам проведенных изменений. Социальный портрет является важнейшим элементом любого исследования, так как именно с его помощью определяют состояние человека и его отношение к внешнему миру, его принадлежность той или иной части общества.

Значительные структурно-организационные изменения происходят в силовых ведомствах России, в том числе в системе Министерства внутренних дел. Очевидно, что обществу нужно понимать, каковы результаты этих реформ. Сотрудники полиции являются, по сути, посредниками между социумом и государством в деле сохранения общественного порядка, они напрямую связаны с социальной структурой общества, с взаимоотношениями разных групп, слоев, классов и т.д. Поэтому, очень важным является понимание того, каков сегодня социальный портрет сотрудников полиции.

Социальный портрет - это комплекс обобщенных характеристик социальной группы, т.е. выявление общих и устойчивых характеристик портретируемой группы. Социальный портрет личности составляется при помощи базовых демографических показателей: пол, возраст, семейное положение и социальных: образование, род занятий, уровень дохода, отношение к политической жизни. А также при проведении более узких исследований задаются специальные вопросы личности, входящей в группу, социальный портрет которой составляется.

Существует целый комплекс проблем, которые возникают при составлении социального портрета сотрудника полиции. Во - первых, ограниченность проведения исследований в закрытой референтной группе - госслужащих законодательно ограничивают в их откровениях. В связи с тем, что сотрудники полиции являются государственными служащими им запрещено:

1) Разглашать или использовать в целях, не связанных с гражданской службой, сведения, отнесенные в соответствии с федеральным законом к сведениям конфиденциального характера, или служебную информацию, ставшие ему известными в связи с исполнением должностных обязанностей.

2) Допускать публичные высказывания, суждения и оценки, в том числе в средствах массовой информации, в отношении деятельности государственных органов, их руководителей, включая решения вышестоящего государственного органа либо государственного органа, в котором гражданский служащий замещает должность гражданской службы, если это не входит в его должностные обязанности [1].

Эти условия, закрепленные законодательно, лишают возможности полицейских публично и полноценно высказывать свое мнение. Сотрудники полиции должны выступать идеальным стандартом для общества, который является силой закона. Сложно изучать систему правоохранительных органов изнутри, т.к. она строго регламентирована и не допускает вмешательства посторонних лиц.

Во-вторых, сотрудники полиции в сложных условиях российской действительности испытывают серьезное влияние конфликтогенных факторов. Влияние этих факторов на отдельных сотрудников всегда индивидуально и не позволяет обобщить степень и глубину их влияния на каждого сотрудника. Это может исказить социальный портрет и осложняет его построение.

Вместе с тем, все же необходимо при составлении портрета учитывать, что полицейские в значительной мере подвержены влиянию конфликтогенов. Они находятся в непосредственном контакте с обществом, которое, в той или иной мере, конфликтно. Понятие «конфликтоген» ввел психолог А. П. Егидес, и трактует его как «способствующий конфликту» [2]. В роли конфликтогенов могут выступать слова, действия или бездействия, которые провоцируют участников конфликта. Подвергаясь влиянию конфликтогенов, полицейские становятся неустойчивыми к конфликтным ситуациям и сами могут спровоцировать конфликт не только в рамках своей профессиональной деятельности, но и в межличностных отношениях. Именно поэтому, чаще всего общественное мнение оценивает сотрудников полиции отрицательно. Стереотипно выделяют такие негативные его черты как хамство, коррупция, чрезмерная самоуверенность, недобросовестность, т.е. поведение, которое сотруднику полиции не должно быть свойственно ни при каких обстоятельствах.

В-третьих, на сегодняшний день характерно, что руководство силовых структур совсем не заинтересовано в осмыслении социального портрета их сотрудников. При трудоустройстве на работу в полицию, не заостряется внимание на этом вопросе. Кандидаты не подвергаются открытому общению с сотрудниками полиции, что снижает объективность оценки профессиональной пригодности.

Таким образом, существует комплекс проблем в изучении социального портрета сотрудника полиции, связанных с использованием целого ряда показателей. Вместе с тем, изучение социального портрета сотрудника полиции актуально на сегодняшний день. Оно показывает необходимость, через коррекцию социального портрета, формирования положительного имиджа сотрудника полиции для его успешной работы на благо общества.

Источники и литература

- 1) ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» от 27.07.2004 № 79-ФЗ ст. 17 (ред. от 28.12.2017)
- 2) Psychologi.net.ru: http://psychologi.net.ru/book3_isk_ob/egides_sinton.html