

Секция «Экономическая география. Региональное развитие. Управление природопользованием.»

Перспективы развития этнокультурного туризма на Ставрополье

Аванесян Аракся Лаврентьевна

Студент (магистр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия

E-mail: Araksia93@mail.ru

Территорию Ставропольского края можно сравнить с многоцветным ковром народов и культур. На протяжении многих десятилетий на его территории проживает множество народов со своей культурой и традициями. На наш взгляд, данный ресурс может быть использован для развития нового для региона вида туризма - этнокультурного.

Этнокультурный туризм - одно из направлений культурно-познавательного туризма [1]. Мировой практикой доказано, что подобный вид туризма способен удовлетворить целый ряд духовных потребностей человека.

Культура, ее материальные и духовные проявления ярко и самобытно представлены у народов, проживающих на Ставрополье. Так, например, в крае имеются этнографические музеи посвященные традиционным элементам быта, культуре и истории народов, а в частности таких народов как армяне (отдел этнографии Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музей-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве, посвященный истории и культуре армянского народа на Ставрополье (г.Ставрополь); греки (музей «Истории, культуры, этнографии греков Ставрополя» при Ставропольской городской греческой национально-культурной автономии (г.Ставрополь); казаки (музей «Истории казачества», в котором представлены уникальные экспонаты икон, коллекция холодного и огнестрельного оружия, связанные со службой казаков (г.Ставрополь), этнодеревня казаков-некрасовцев, в состав которой входят: историко-этнографический музей, подворья, где представлены быт, традиционные ремесла, национальные костюмы и культура народа (пос. Новокумский, Левокумского района).

Организация целевых туров этнографического туризма может принести доход не только туристской сфере края через непосредственную оплату тура, но и способствовать возрождению и сохранению традиционно-бытовой культуры народов, проживающих в Ставропольском крае. В программы развлекательных туров могут включаться народные песни и танцы в национальных костюмах, традиционные обряды с которыми в настоящее время можно познакомиться только во время массовых празднеств или на специальных фольклорных вечерах. На наш взгляд, необходима разработка и продвижение на туристском рынке подобного маршрута. Особое внимание следует уделить рекламно-информационной поддержке этнокультурного туризма, как одного из подвидов культурно-познавательного туризма, используя для этого современные технологии, Интернет и издание информации на всех возможных носителях.

Источники и литература

- 1) Курина В. Культурно-познавательные возможности этнического туризма // Туристическая библиотека «Все о туризме»: http://www.tourlib.net/statti_tourism/kurina.htm

Слова благодарности

Благодарю за помощь в написании статьи научного руководителя Шестакову А.В.