

Секция «Политическая, культурная и социальная география. Страноведческие и краеведческие исследования.»

**Культурный ландшафт пристанционных зон метрополитена (на примере Москвы и Нью-Йорка)**

**Евсеева Татьяна Игоревна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Географический факультет, Кафедра социально-экономической географии зарубежных стран, Москва, Россия

*E-mail: mnv10028@rambler.ru*

Каждый день миллионы москвичей и жителей соседних районов пользуются транспортной инфраструктурой города. На настоящий момент единственным видом транспорта в Москве, способным перевезти на длительное расстояние без незапланированных временных потерь, является метро. Согласно прошлогоднему исследованию больших данных компании Navidatum в рамках темы Московского урбанистического форума «Археология периферии» было доказано[1], что 1/3 населения Москвы перемещается по городу вне своего района, находящегося в пешей доступности. По данным официального сайта Московского метрополитена[2] ежедневной пассажиропоток варьируется от 5,7 до 7,5 млн чел. в сутки (в зависимости от месяца) на 2012 год. Столь интенсивное использование данных зон не может не влиять на их культурный ландшафт.

Вне зависимости от того как человек пользуется городом до и после перемещения данным видом транспорта, он вынужден проходить через пристанционные зоны у вход в метро. В работе предполагается, что данные зоны у метро являются особым типом территории городского пространства, имеющие определенный механизм образования, зависимый от разных факторов, рассматриваемых в работе.

За время прохождения учебной практики в Нью-Йорке автором было замечено, что пристанционные зоны метро отличаются от зон метро Москвы. Очевидно, что причина в объективных факторах: структура линий метро, городской каркас улиц, частота расположения входов, однако, как следствие, эти зоны имеют совершенно иной ландшафт и иное восприятие этих территорий. По этой причине в работе будет рассмотрен случай с Нью-Йорком и проведено уместное сравнение.

Изучение культурного ландшафта города остается одной из наиболее актуальных тем. Из чего, важно обратить внимание на этот особый тип пространств культурного ландшафта города, до сих пор, остававшийся незамеченным исследователями. В прошлом году автором было проведено предварительное изучение данных зон количественным методом. Ниже представлен процесс изучения зон в рамках курсовой работы 3 курса:

1. Определение критериев выбора линии московского и нью-йоркского метро для изучения.

2. Определение районов, жители которых пользуются соответствующими станциями метро. В случае Москвы была составлена схема временных полигонов на основании данных Google о времени, затрачиваемым на дорогу от каждой улицы до ближайшего метро. В случае с Нью-Йорком в связи с особенностью расположения линий метро и административных районов для анализа были взяты районы, физически имеющие соответствующие станции на своей территории.

3. Составление базы социально-экономических характеристик выбранных районов и их подробный анализ.

4. Составление типологии районов на основании проведенного анализа.

5. Составление типологии пристанционных зон метро на основании типологии районов и иных функций, присущих соответствующей станции.

6. Проведение сравнения типов пристанционных зон и их анализ.

Данная работа - продолжение исследования пристанционных зон на качественном уровне, то есть через полевое изучение. Планируется исследовать культурный ландшафт этих территорий с помощью качественных методов, в частности методами наблюдения, фото-GPS, и фотографическим. Предполагается, что без рассмотрения этих территорий «на макро-уровне» изучения «на микро-» было бы не достаточно для формирования выводов.

Целью данной работы является изучение культурного ландшафта пристанционных зон метро в Москве и Нью-Йорке. Объектом исследования данной работы являются зоны, прилегающие к станциям метро. Предметом - культурный ландшафт пристанционных зон метро Москвы и Нью-Йорка. Для выполнения цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Составление методики качественного изучения пристанционных зон в Москве (полевое исследование, метод фото-GPS, метод фотографирования).

2. Составление методики качественного изучения пристанционных зон в Нью-Йорке (используя приложение Google-панорамы).

3. Анализ полученных результатов.

Информационной базой исследования является литература, посвященная проектированию города, в том числе, размещению станций метрополитена; культурной географии (Каганский В.Л., Новиков А. В., Калуцков В.Н., Родоман Б. Б. Туровский Р. Ф.); статистический материал муниципальных образований; Интернет-ресурсы; материалы полевых исследований.

[1] Археология периферии: Исследование для Московского урбанистического форума 2013/ Куратор проекта Григорян Ю. М.: Принтмаркет, 2013

[2] Официальный сайт московского метрополитена [Электронный ресурс]: содержит годовой отчет с основными статистическими показателями. —Режим доступа: <http://mosmetro.ru/> — Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.

### Источники и литература

- 1) Каганский В.Л. Культурный ландшафт: основные концепции в российской географии // Обсерватория культуры. 2009. № 1. С. 62-70
- 2) Родоман Б. Б. Поляризованная биосфера: Сборник статей. Смоленск: Ойкумена, 2002
- 3) Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования. — М.: Логос, 2007

### Слова благодарности

Выражаю благодарность за помощь в исследовании: Балабану А.А., Замятиной Н.Ю., Замятину Д.Н., Савоскул М.С., Ящунскому А.Д.