

Секция «Средневековье – Западная Европа и Византия»

**Людовик XI и Карл Смелый: исследование культурных типажей**

**Флорес Анна Григориовна**

*Студент (бакалавр)*

Московский городской педагогический университет, Москва, Россия

*E-mail: Flore-anna@yandex.ru*

Историография с давних пор противопоставляет государственных деятелей и непримиримых врагов: герцога Бургундии Карла Смелого и французского короля Людовика XI. Принято считать, что личность Карла Смелого выражает старые романтические рыцарские идеалы, а французский король олицетворяет новый прагматический подход в политике [2, 3, 5]. Соответственно романтизм и рационализм рассматриваются, как стержневые качества характера, отличающие этих лидеров и как принципы, характерные для их политических решений.

Однако, анализ сочинения Филиппа де Коммина, хорошо знавшего этих людей, в контексте, происходивших в XVв. культурно-идеологических изменений, позволяет внести некоторые коррективы в эти устоявшиеся представления. В частности, удалось установить, что личности Карла Смелого было присуще характерное для людей эпохи Возрождения стихийное, яркое выражение собственной индивидуальности, уверенность в то, что собственными силами можно достигнуть любых целей. Людовик XI также предстаёт в этом контексте как новый тип личности, первый настоящий политик, планомерно идущий к поставленным целям. При всей разнице характеров, Карла и Людовика роднят общие для нового культурного типа черты, определенные А. Ф. Лосевым, при исследовании «обратной стороны титанизма» [Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М.: Мысль. 1978. С. 126.] возрожденческой личности - крайний индивидуализм и эгоцентризм. Они в политике обоих государей выразились в общих принципах: 1) Своеволие и властность в проводимой ими политике 2) Отсутствие моральных рамок в достижении поставленной ими цели.

Кроме того, сделанные в работе наблюдения позволяют проиллюстрировать, тот факт, что в XV в. процессы, связанные с перестройкой сознания происходили не только в Италии эпохи Возрождения, но и по всей Западной Европе.

**Источники и литература**

- 1) Де Коммин Ф. Мемуары. М.: Наука. 1987.
- 2) Косминский Е. А. Людовик XI и его дипломатия // История дипломатии / Под ред. В. П. Потемкина. М.: ОГИЗ. 1941-1945.
- 3) Левандовский А. П. Всемирный паук // Эре Ж. Людовик XI. Ремесло короля. М.: Молодая гвардия. 2007.
- 4) Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М.: Мысль. 1978.
- 5) Малинин Ю. П. Филипп де Коммин и его «Мемуары» // Де Коммин Ф. Мемуары. М.: Наука. 1987.
- 6) Неклюдова М. С. Сапоги Филиппа де Коммина: археология оскорбления // Отечественные записки. 2014, №6(63).