

Секция «История советской и постсоветской России»
**Кризис в Русском Обще-Воинском Союзе и книга А.В.Туркула «Дроздовцы в
огне»**

Бреславская Елена Михайловна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: lenchikbreslav@mail.ru

После поражения в кровопролитной Гражданской войне Белых армий подавляющее большинство их воинского контингента было вынуждено эмигрировать. Около 300 тыс. военнослужащих оказалось за рубежом: одни нашли убежище в братских славянских странах и на территории Османской империи, другие оказались на Дальнем Востоке, третьи рассеялись по Европе [4, с.17]. Но всех их объединяла надежда на скорое возвращение и продолжение борьбы.

Огромное консолидирующее значение имели возникшие воинские организации и союзы. Эти объединения помогали сохранять национально-культурную идентичность, поддерживали воинский дух и моральный облик военнослужащих. Крупнейшей и самой значимой организацией в культурно-идеологическом пространстве Русского зарубежья был Русский Обще-Воинский Союз (РОВС), созданный приказом генерала П.Н.Врангеля 1 сентября 1924 года. К концу 20-х годов РОВС объединил вокруг себя большинство военных организаций российской эмиграции.

Наряду с задачами консолидационного характера, РОВС также проводил так называемую «активную» работу на советской территории, нацеленную на создание антисоветского подполья и дестабилизацию ситуации в СССР. Кроме того, была создана система обучения, направленная на сохранение и совершенствование уровня военных знаний и мастерства офицерского корпуса, подготовке и переподготовке офицерских кадров [3].

Военной эмиграции принадлежит огромный вклад в осмысление опыта Первой мировой и Гражданской войн.

Помимо трудов военно-теоретического характера, военные эмигранты трудились и на ниве художественной литературы. Эти произведения представляют собой почти неизученное явление. Может ли художественная литература быть источником по идеологии русской военной эмиграции? На этот вопрос мы постараемся ответить, рассмотрев книгу А.В.Туркула «Дроздовцы в огне» на фоне ситуации в русском военном зарубежье.

Отметим, что книга А.В.Туркула «Дроздовцы в огне» впервые стала широко известна русской публике в 90-е гг. Это произведение воспринималось как интересное свидетельство о Белой борьбе. В предисловиях и комментариях, сопровождающих издания романа, обычно дается историческая справка о личности Туркула, история Дроздовского полка. В качестве историко-культурного источника, несущего в себе информацию об идейных позициях представителей эмиграции, «Дроздовцы в огне» еще не выступали.

В 1930-е гг РОВС переживал кризис. Ослабление активной борьбы, отсутствие политической линии, по мнению многих военных эмигрантов, способствовали утрате престижа Союза в кругах Русского Зарубежья. Настойчивее звучали голоса о реорганизации РОВСа [4,с.172].Среди приверженцев этой идеи был и А.В. Туркул. Участник Первой мировой и Гражданской войн, генерал был заметной фигурой в среде военных эмигрантов.

В 1936 году он создает организацию «Русский Национальный Союз Участников Войны» (РНСУВ). Это была попытка создания нового союза комбатантов, в противовес существующему, но, по словам Туркула, мертвому [4, с.185].

Отметим, что во многом эта организация была родственна РОВСу. По идее его создателя, РНСУВ должен был «...вытянуть из РОВС все, что в нем <...> еще осталось пригодного, получить, так сказать, самое ценное из имущества организации, обреченной на смерть, обратить эти остатки в политическую партию с лозунгами, завоевывающими все более сторонников во всем мире, и тогда стать <...> «стержнем» русской эмиграции» [5, с.320].

Книга А. В. Туркула «Дроздовцы в огне», посвященная воспоминаниям о Гражданской войне, выходит из печати в 1937 году в Белграде. Работать над этим произведением Туркул начал еще в 1933 году, однако полностью «Дроздовцы в огне» были изданы только в 1937 году в литературной обработке И.С.Лукаша.

Мы полагаем, что выход «Дроздовцев в огне» непосредственно связан с кризисом РОВСа и созданием РНСУВ.

В самом посвящении книги «русской молодежи» (а в первом издании само предисловие носит название «Русской юности») читается желание автора обратить внимание и пробудить интерес молодой части эмиграции к Белому движению, привлечь ее в свои ряды [1, с.1-2]. Во многом эта позиция родственна позициям РОВСа в вопросах подготовки смены Белой военной эмиграции, особенно в 1920-41 гг., когда резко обозначился кризис преемственности.

Подобно идеологам РОВСа Туркул подчеркивает надсословный и национальный характер Белой армии [2, с.44]. Книгу пронизывает ненависть к большевизму, страстный призыв к непримиримости и борьбе до конца. Взгляд на Белое движение как на воплощение всего лучшего, что было в России, видение в Белой гвардии носителя традиций Старой Императорской Армии также созвучно идеологии РОВСа [2,с.180;с.141].

Как и созданная Туркулом организация, книга «Дроздовцы в огне», на страницах которой вновь переживались события 1918-20 гг, - это попытка воскресить идеалы РОВСа и вновь пробудить надежду эмиграции на «весенний поход».

Источники и литература

- 1) Туркул А.В. Дроздовцы в огне. Белград, 1937.
- 2) Туркул А.В. Дроздовцы в огне. Л., 1991.
- 3) Волков С.В. Трагедия русского офицерства. М., 1999.
- 4) Голдин В.И. Солдаты на чужбине. Архангельск, 2006.
- 5) Политическая история русской эмиграции 1920-40 гг. Документы и материалы. М., 1999.