

3D - реконструкция средневекового караван сарая Мынакелди

Мелис уулу Темирлан Мелисович

Студент (магистр)

Киргизский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Факультет истории и регионоведение, Бишкек, Киргизия

E-mail: melisov.9191@mail.ru

Мелис уулу Темирлан магистрант 1 года обучения КНУ им. Ж.Баласагына 3D - реконструкция средневекового караван сарая Мынакелди Возможность применения ИКТ, в частности 3-D моделирования памятников историко-культурного наследия способствует расширению знаний о городской культуре тюркских каганатов вдоль трассы Великого Шелкового пути, отчасти опровергает устоявшиеся мнений о существовании только кочевой цивилизации в Северной части Кыргызстан до начала XX в. В этом плане на основании накопленного опыта работ по созданию компьютерных реконструкций фортификационных комплексов, городищ, исторических ландшафтов нами была сделана попытка реконструкции караван сарай «Мынакелди» датируемый VII-VIII вв., расположенный высокогорной области Нарын, который находится селе Кош-Добо. Реконструкция опирается на исследования советских археологов А.Н. Бернштама и П.Н. Кожемяко. А.Н. Бернштама 1949 г. сделал разведку на территории караван сарая Мынакелди и дал топографический план, разрез, предположительно определил функцию данного построения как «военно-торговый факторий ферганского население». П.Н. Кожемяко то же составил топографический план и определил это построение как «караван сарай». По предположению П.Н Кожемяко вход в караван сарае Мынакелди был только с парадных ворот и бассейна (хауз) центральной. А.Н Бернштам дал иное предположение: караван сарай состоит из четырех дверей и центре караван сарая есть бассейн (хауз). Важным критерием выбора кроме письменных источников стало наличие развалин караван сарая (57X59 м. высотой до 4,70 м.). Фасад стен, как указано, был украшен гофрами. Построена она была как крепость-дворец на скрещении дорог из Кашгара. Андижана, Нарына и Тогуз-Тарау, откуда приходили враги, чем и было вызвано название местности - «Мына - келды», буквально: «Вот пришел». Процесс виртуальной реконструкции караван сарая Мынакелди был выполнен с помощью современных компьютерных праграмм как, Photoshop, CS3, 3D-Max. Сначала программе Photoshop CS3 был воссоздан ландшафт место расположение объекта в Нарынской области в местности Кош-Добо, затем на праграмме 3D - Max поэтапно создавались трехмерные модели объекта: ворота, стены, внутренние помещения и.т. Создание трехмерного моделирования способствует развитию методологической базы современной исторической науки. Дальнейшая работа в этом направлении позволить, основываясь на объективную информацию обосновать общность культур народов данного региона. На Великом Шелковом пути есть города и караван сараи, которые находится грани исчезновение. Необходимо сделать виртуальную реконструкцию этих памятников, чтобы народ Кыргызстана не забывали свою историю и традицию. Литература: 1. Бернштам, А.Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана.- В 2-х томах / Сост.: Ташбаева, К., Ведутова, Л.М. - Бишкек: "Айбек", 1997-1998 / Издание Фонда "Сорос-Кыргызстан"/. - С. 84 2. Бернштам, А.Н. Постройка Чалдыбар на реке Манакельды В Центральном Тянь-Шяне // Архитектура Республики Средней Азии. - М: 1951 - С. 241-250 3. Кожемяко, П.Н Караван сарай на р. Мынакелди // Труды Фрунзеского политехнического института. - Фрунзе, 1963 - С. 53-59 4. Москалев, М.И. Караван сараи на Великом Шелковом пути // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. - Серия 1. - Выпуск. №2. - Бишкек, 2002. - С. 45-47 5. Нусов, В.Е. Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. - Фрунзе, 1971. - С.15-16

Слова благодарности

Здравствуйте, уважаемые организаторы конференции! Мы отправляем Вам тезис.