

**Лингвокультурные особенности отражения социальных проблем в образе современного учителя на материале романа А.В. Иванова «Географ глобус пропил» и автобиографической книги Лу'Энн Джонсон «Опасные мысли»**

***Полужтлова Анна Игоревна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: anya\_poluektova@mail.ru*

В начале 90-х годов произошли изменения в политической и экономической ситуации в России и США, которые явились причиной смены ценностных ориентаций в странах. В связи с этим стала актуальной проблема изменения образа современного учителя, роль которого трудно переоценить в воспитании и формировании личности ребенка.

Новизна работы заключается в том, что она представляет собой первый опыт анализа произведений современной русской и американской литературы, с точки зрения сопоставительного изучения лингвокультурных особенностей отражения социальных проблем в образе учителя в указанный период.

Предметом исследования можно считать лингвокультурные особенности отражения социальных проблем в образе учителя в русской и американской культурах конца 20 века. Объектом изучения стал образ учителя в романе А.В. Иванова «Географ глобус пропил» (1995) и автобиографической книге Лу'Энн Джонсон «Опасные мысли» (1992).

Цель работы заключается в том, чтобы проанализировать влияние социальных проблем на формирование образа учителя и их отражения в русском и американском обществах конца 20 века и выявить путем компаративного анализа ключевые характеристики современного учителя, представленные в художественных произведениях.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- 1) Выявлены и изучены лингвокультурные особенности конструирования образа «учителя» [2], была определена семантическая наполняемость понятия «учитель» в русской и американской культуре.
- 2) Выделены социальные факторы, влияющие на образ учителя, отраженные в художественном произведении.
- 3) Выявлен образ идеала и антиидеала современного учителя на основе оценочного компонента, присутствующего во взаимоотношениях учителя и учеников.

В исследовании получили рассмотрение наиболее значимые категории образа учителя такие, как профессиональные качества, методика преподавания и взаимоотношения в учебном процессе [4].

В работе использовались следующие методы и приемы: анализ языковых единиц, метод сплошной выборки на базе текстовых фрагментов, содержащих описание образа учителя, метод конструирования лингвокультурного образа и метод межкультурного анализа.

Практическая значимость данного исследования определяется возможностью использовать полученные результаты в курсах лекций и на семинарских занятиях по межкультурной коммуникации, литературоведению, а также при разработке спецкурсов и спецсеминаров по соответствующей тематике.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

Семантическое наполнение понятия «учитель» в русском и английском языках схоже[3]. Однако стоит отметить более узкое применение исследуемого понятия в американской культуре[9]. Наличие прецедентных высказываний позволяет подчеркнуть важность профессионализма учителя и конечный результат обучения, как для американской, так и для русской культуры[8,10].

В проанализированных контекстах нашли отражение следующие социальные проблемы, формирующие образ современного учителя: преобладание женского коллектива в образовательной среде в России[7]; наличие расовой дискриминации в школах США[6], а также наличие вредных привычек (курение, алкоголизм или наркомания) как у учителей, так и учеников обеих стран[1,5].

Оценочный компонент, присутствующий во взаимоотношениях учителя и учеников в художественных произведениях, позволяет выделить идеал и антиидеал учителя. Выделение идеального образа учителя в произведении ЛуЭнн Джонсон «Опасные мысли» связано, прежде всего, с самоотверженным стремлением героини привить любовь учеников к своему предмету, и тем самым, повысить их успеваемость[5]. Этим мотивировано преобладание в образе учителя таких качеств, как строгость и в то же время сердечность, справедливость, и способность заслужить авторитет среди учеников. В свою очередь, обращение к отрицательному образу вызвано стремлением автора привлечь внимание общественности к тем или иным социальным проблемам. Образ учителя без специального образования опосредован сложившейся в начале 90-х годов ситуацией расслоения общества и нехватки кадров[11].

В данных произведениях, реконструирующих учебный дискурс, воспроизводится сложный и противоречивый образ учителя в России и США. Однако стоит отметить, что, несмотря на различия созданных образов, и культур, учителя выполняют свою основную функцию: они передают свои знания новому поколению и так, или иначе, прививают детям любовь к предмету и воспитывают в них духовные ценности.

### Источники и литература

- 1) Иванов А.В. Географ глобус пропил. М., 2006
- 2) Макарова А. Д. Лингвокультурный образ: сущность понятия // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 33 (248). Филология. Искусствоведение. Вып. 60. С. 243–245
- 3) Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1986
- 4) Смылова С.Л. Концепт "учитель" в русском педагогическом дискурсе рубежа XIX–XX веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тюмень, 2007
- 5) LouAnne Johnson Dangerous Minds. eBook Edition, 2012
- 6) История штата Калифорния: <http://www.msaba.ru/interesnye-stati-ob-angliiskom-jazyke/puteshestvuja-po-soedinennym-shtatam-ame/istorija-shtata-kalifornija.html>
- 7) Росстат: [http://www.gks.ru/bgd/regl/b09\\_36/IssWWW.exe/Stg/d1/04-33.htm](http://www.gks.ru/bgd/regl/b09_36/IssWWW.exe/Stg/d1/04-33.htm)
- 8) Русские пословицы. Учитель: <http://posloviz.ru/category/uchitel/>
- 9) Cambridge online dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/teacher>
- 10) Proverbs about Teacher: <http://www.special-dictionary.com/proverbs/keywords/teacher/6.htm>
- 11) <http://festival.1september.ru/articles/640191/>