

Структурно-композиционная характеристика текстов жанра Commencement Speech в современном английском языке.

Лисицын Егор Тимофеевич

Студент (бакалавр)

Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия

E-mail: lisitsynegortim@gmail.com

В настоящее время все большей популярностью стали пользоваться исследования речевых жанров. Что такое речевой жанр? Речевой жанр - это относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний (текстов). Будучи культурными формами, речевые жанры характеризуются следующими основными свойствами:

1. Они объективны по отношению к индивиду и нормативны; историчны, вырабатываются людьми в определенную эпоху в соответствии с конкретными условиями социальной жизни;
2. Характеризуются особым оценочным отношением к действительности; выполняют функцию интеграции индивидов в социум;
3. Многообразны и разнородны, дифференцированы по сферам человеческой деятельности и общения;
4. Являются опорой для творчества.

Речевые жанры (от однословной бытовой реплики до больших произведений науки или литературы - М.М. Бахтин) являются единицами общения. Важнейшие конститутивные особенности высказываний (текстов), отливаемых в те или иные жанровые формы, - смена речевых субъектов и завершенная целостность. Высказывание (текст) есть духовное преломление бытия, осуществляемое в разных сферах культурного творчества в соответствии с различными принципами. [1]

Одним из наименее изученных речевых жанров является Commencement Speech. В русском языке нет точного перевода названия данного жанра, так как в нашей стране данный речевой жанр крайне не распространен, но можно составить примерное его определение. **Commencement Speech** - это напутственная речь, произносимая для выпускающихся студентов вузов, хотя сам термин связан и со средне-специальными учебными заведениями. Обычно такую речь зачитывают влиятельные в обществе личности. Очень часто колледжи или университеты приглашают политиков, важных граждан города или других заметных ораторов, которые, будучи связанными с данным речевым жанром, будут называться commencement speakers. Проще говоря, Commencement Speech - это возможность поделиться своим опытом, ценностями и дать совет.

Для выявления типичного для данного жанра структурно-композиционного оформления текстов, мы проанализировали 10 текстов жанра Commencement Speech, произнесенных разными ораторами, и обнаружили характерные повторяющиеся структурные элементы. Рассмотрим их функционирование на примере речи Дж. К. Роулинг в Гарвардском университете в 2008 году.

Первая часть - **введение**, в которой оратор приветствует присутствующих этикетными речевыми формулами, обращается с поздравлениями к выпускникам, вводит тему беседы и старается разрядить обстановку и расположить к себе, отшучиваясь на разные темы: *"The first thing I would like to say is "thank you", not only has Harvard given me an extraordinary honour, but the weeks of fear and nausea I have endured at the thought of*

giving this commencement address have made me lose weight. On this wonderful day when we are gathered together to celebrate your academic success, I have decided to talk to you about the benefits of failure." [2]

Вторая часть - **основной блок**, занимающий большую часть текста и раскрывающий основной посыл оратора к выпускникам. Здесь commencement speaker обращается к теме, которую сам выбрал, и начинает ее развивать, приводя в пример собственную жизнь и собственный опыт, связанный с этой темой: *"So I think it is fair to say that by any conventional measure, a mere seven years after my graduation day, I had failed on an epic scale. An exceptionally short-lived marriage had imploded, and I was jobless, a lone parent, and as poor as it is possible to be in modern Britain, without being homeless. The fears that my parents had had for me, and that I had had for myself, had both come to pass, and by every usual standard, I was the biggest failure I knew." [2]*

Третья часть - это, как правило, **заключение**, вывод по всему вышесказанному, собственно сами советы выпускникам, сформированные из того, что оратор сумел донести до них, и пожелания, которые также связаны с основным блоком всей Commencement Speech: *"One of the many things I learned at the end of that Classics corridor down which I ventured at the age of 18, in search of something I could not then define, was this, written by the Greek author Plutarch: What we achieve inwardly will change outer reality. That is an astonishing statement and yet proven a thousand times every day of our lives. It expresses, in part, our inescapable connection with the outside world, the fact that we touch other people's lives simply by existing." [2]*

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что тексты жанра Commencement Speech характеризуются устойчивой четкой структурой, служащей их основной цели - дать напутствия выпускникам на основе собственного жизненного опыта оратора, что делает данный жанр легко узнаваемым и все более популярным в высших учебных заведениях.

Источники и литература

- 1) Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. М., 1978
- 2) <http://www.youtube.com>