

Видео на уроках фонетики в языковом Вузе.
Колесникова (Никитина) Александра Николаевна
Выпускник (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра теории преподавания иностранных языков, Москва, Россия
E-mail: alex_wd@mail.ru

Технологический и информационный прогрессы, падение государственных границ на уровне межкультурного общения, укрепление политических и экономических взаимоотношений с европейскими странами, стремление России соответствовать стандарту западного образования привели к глобальным изменениям в методике преподавания иностранного языка сегодня [2]. Поставлены новые цели, созданы адекватные системы контроля, привлечены современные компьютерные технологии в процесс изучения иностранного языка [3]. Высокие требования к ведению диалога культур обусловили и новую значимость предмета «Фонетика иностранного языка», целью которого становится применение полученных научных теоретических знаний в практике межкультурного общения в различных коммуникативных целях. Остро встал вопрос о качестве звучания речи. [1].

Принимая во внимание практические цели курса «Фонетика английского языка», мы проанализировали существующие методы работы на уроках фонетики для последующей разработки новых подходов и типов заданий, чтобы удовлетворить современным требованиям к «звучанию речи» на иностранном языке. Анализ зарубежных и отечественных учебных пособий показал, что на фоне мощной теоретической базы и отработки звуков на уровне слова, словосочетания и предложения, задания на создание собственного высказывания или текста с применением изученного теоретического материала встречаются крайне редко. Тем не менее, сегодня заданий на репродукцию уже недостаточно, требуется активная устная практика. Вследствие этого необходимы новые формы работы и задания нового типа.

На уроках фонетики для первого курса отделения Лингвистики и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В.Ломоносова с 2012 - 2015 гг. нами были апробированы различные формы работы и типы заданий. Учитывая технические возможности факультета, а также доступ студентов к различным техническим средствам мы предложили регулярные занятия в **лингфонном кабинете**, обеспечив работу с аутентичными аудио- и, что важнее, видеоматериалами.

Работа с видео позволила:

1. Наглядно продемонстрировать правила артикуляции звуков английского языка на примере разных носителей, что представляется достаточно сложным, используя исключительно картинки и описания в учебных пособиях;
2. Имитировать речь носителей иностранного языка, учитывая характерную мимику и жестикуляцию, совершенствуя качество своего произношения;
3. Одновременно тренировать восприятие информации на слух, восприятие изображения с его культурологическим компонентом и говорение, создавая реальную ситуацию ведения диалога культур;
4. Подготовить студентов к записи своего видео, которое дает возможность взглянуть на себя со стороны, увидеть свои собственные ошибки, исправить их и записать видео повторно; В конечном результате, имея возможность просмотра собственного видео, его

доработки и перезаписи, студенты могли довести до автоматизма приобретенные фонетические навыки, возведя их до уровня речевых умений.

5. Усилить интерес и мотивацию студентов к изучению фонетики английского языка, а также стимулировать их интеллектуальную и речевую активность.

При подборе видеоматериалов для уроков по предмету «Фонетика английского языка» мы встали перед выбором произносительной нормы, как модели для изучения и подражания. Реальность распространения английского языка на планете обусловила «мультикультурность» речи. Существует много различных диалектов, среди которых самыми узнаваемыми и востребованными в изучении являются RP (Received Pronunciation) и GA (General American). Следует отметить, что традиционно преподавание фонетики на университетском уровне основывается на RP, так как этот диалект лучше всего описан и широко представлен в учебных пособиях [4]. Однако, мы при подборе видеоматериала руководствовались потребностью современного студента вести диалог культур с представителями разных стран, возрастных и социальных групп, поэтому демонстрировали разные акценты как носителей английского языка, так и говорящих на английском языке как на иностранном. Осведомленность студента о различных нормах, диалектах, акцентах, умение их узнавать снимет трудности общения, подготовит его к сотрудничеству не только с носителями нормативного британского варианта английского языка.

В своем стремлении отвечать запросу общества на качественно звучащую речь и практическое овладение фонетическими навыками, а также соответствовать личностно-ориентированному образованию XXI века, после апробации новых форм работы и типов заданий в 2012-2014 гг. мы проводили анкетирование студентов первого курса отделения Лингвистики и Межкультурной коммуникации (участвовало 98 человека), чтобы выяснить насколько полезными и эффективными они нашли предложенные им новые формы работы и типы заданий. Высокие оценки студентов подтвердили успешную апробацию.

Таким образом, нам удалось создать новые формы работы и типы заданий по фонетике английского языка, которые бы отвечали современным запросам общества, о чем свидетельствуют успешная апробация и высокие оценки студентов.

Источники и литература

- 1) Колесникова А.Н., Средства оптимизации преподавания фонетики в языковом Вуз // Вестник Московского университета. 2015, Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация, №1.
- 2) Тер-Минасова С.Г. Преподавание иностранных языков в современной России. Что впереди? // Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. №2 С.7
- 3) Титова С.В., Авраменко А.П. Эволюция средств обучения в преподавании иностранных языков: от коипьютера к смартфону // Вестник Московского университета. 2013, Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация, №1.
- 4) Яковлева Е.Б. Английский язык в диалоге культур // Россия и Запад: диалог культур. Сборник статей 11-й международной конференции 28-30 ноября 2005 года. Выпуск 13. Часть II. М., 2006. С.340