

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»
Определение сумасшествия в древнем и средневековом Китае

Новоселов Михаил Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: novoselov.mikhailo@gmail.com

В современной российской научной практике такая отрасль исследований, как медицинская антропология, получает, к сожалению, незаслуженно мало внимания; не стоит и говорить, что медицинские системы Китая, несмотря на повышенный интерес населения к китайской медицине, фактически не находят отражения в научных исследованиях. Таким образом, основные представления о китайской медицине в России зачастую основаны на малодостоверных данных, полученных из случайных источников. Мы стремимся переломить данную тенденцию и предпринимаем исследование медицинских систем Китая, а именно взгляда традиционной китайской медицины на проблему безумия и сумасшествия в исторической перспективе. Поскольку данная тема крайне многогранна, мы остановились лишь на раскрытии следующего вопроса: как древние и средневековые китайские медики и философы определяли сумасшествие? По нашему мнению, только точное определение основных понятий и концепций может заложить прочную базу для дальнейших исследований, необходимость которых обоснована выше.

Вдохновляясь работами Мишеля Фуко, «перехватившего безумие из рук медицинского империализма и вернувшего его нам в виде исторического и этнографического объекта» (Charuty, 1985) и основываясь на общей теории и методологии медицинской антропологии, заложенной Артуром Клейнманом, нами был проведён анализ древних и средневековых китайских медицинских канонов (в первую очередь «Трактата Жёлтого Императора о внутреннем»), а также работ современных западных и тайваньских медицинских антропологов, таких, как Фабиен Симонис, Вивьен Нг, Сюфэн Чэн и других. Комбинирование изучения источников и их интерпретаций позволило ответить на поставленный нами вопрос наиболее полно.

В нашем исследовании мы получили следующие результаты: в первую очередь, была показана существенная трудность определения понятия «сумасшествие» применительно к китайской культуре; эта трудность определяется неразрывностью души и тела, присущей китайскому медицинскому взгляду (в противоположность западному дуализму), так что в глазах средневековых китайских врачей и философов заболевания, идентифицируемые нами как «психические», рассматривались либо как нарушение баланса определённых энергий в организме, либо как поражение (или же одержимость) «злыми ветрами», демонами и тому подобными силами.

Тем не менее, нами было проведено описание и определение трёх основных типов заболеваний, по симптомам и классическим описаниям являющихся психическими: это *dian*, *kuang* и *xian*. Кроме того, были рассмотрены их варианты, так называемые «поражения ветром», *fengdian*, *fengkuang* и *fengxian* соответственно; кроме того, были приняты во внимание мнения средневековых медиков, считавших все три синдрома одним и тем же заболеванием или же разными фазами одного и того же заболевания. Была также исследована теория позднеминского медика Ван Кэнтана, объединившего все вышеописанные синдромы (и другие заболевания так или иначе связанные с эмоциями) в одну категорию *shenzhi* — «состояния разума».

Исторический анализ также позволил обнаружить изменение подхода, основанного на классических метафизических учениях (о пяти элементах У-син, дуализме Инь и Ян и тому подобных), применительно к психическим заболеваниям, а именно постепенный переход от рассмотрения «ветра» и «слюны» как основных причин данных заболеваний к «огню» и «слизи» соответственно.

Разработка самых важных определений и конкретизация основных понятий, связанных с сумасшествием в китайской истории и культуре, закладывают основу для дальнейших исследований данной темы. Наиболее интересными и перспективными направлениями будущих научных разработок являются изучение правового положения сумасшедших в средневековом и Цинском Китае, а также возможность применения предложенных в китайских медицинских канонах методов лечения психических заболеваний в современной клинической практике.

Источники и литература

- 1) Канон Жёлтого Императора о внутреннем // пер. Б.Виноградский. М.: ЛМА, 1996.
- 2) Мачоча, Д. Психика в китайской медицине. Лечение психоэмоциональных проблем с помощью акупунктуры и китайских трав. М., 2013
- 3) Charuty, G. Le couvent des fous: L'internement et ses usages en Languedoc aux XIXe et XXe siecles. Flammarion, 1985, p.8.
- 4) Chiang, H., ред. Psychiatry and Chinese history. Pickering and Chatto, 2014, p.17-55.
- 5) Chen, H.F. Medicine, Society and the Making of Madness In Imperial China. Doctoral thesis, SOAS, University of London, 2002.
- 6) Kleinman, A. Interpreting Illness Experience and Clinical Meanings: How I See Clinically Applied Anthropology // Medical Anthropology Quarterly, Vol. 16, No. 3 (May, 1985), pp. 69-71
- 7) Kleinman, A., Lyn, T.Y., ред. Normal and Abnormal Behavior in Chinese Culture. D. Reidel Publishing Company, 1981.
- 8) Ng, Vivien. Madness in Late Imperial China: From Illness to Deviance. University of Oklahoma Pr., 1990.
- 9) Simonis, F. Mad Acts, Mad Speech, and Mad People in Late Imperial Chinese Law and Medicine. Doctoral thesis, Princeton University, 2010.

Слова благодарности

Автор выражает благодарность Константину Марковичу Тертицкому.