

Секция «Новая и новейшая история стран Азии и Африки»
**Город в упадке? Дели середины XIX в. по свидетельствам иностранных
путешественников**

Козлова Александра Алексеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии
и Африки, Москва, Россия

E-mail: zloy_dampir@mail.ru

Представления о Дели XIX века, его архитектуре, населении и повседневной жизни нашли отражение в многочисленных записках иностранных путешественников. В докладе будут рассмотрены особенности восприятия Дели тремя иноземцами — англичанами Джоном Мэтесоном (1817–1878), Джорджем Балджером (?–1885) и американцем Робертом Минтерном (1836–1889), посетившими южно-азиатский субконтинент примерно в одно и то же время и составившими информативные травелоги.

Предприниматель Дж. Мэтесон из Глазго прибыл в Индию в 1862 г., через несколько лет опубликовал свои записки о путешествии по Индии. Британский солдат Дж. Балджер, увлекавшийся орнитологией, коллекционированием растений и охотой, в 1867 г. поступил на службу в Индию — вскоре после того, как завершил работу в Южной Африке (1860–1864). На основе своих наблюдений он написал несколько книг по зоологии, и ботанике, а также одно из своих сочинений посвятил путешествию по Индии. Р. Минтерн-младший из Нью-Йорка был сыном крупного американского торговца Роберта Минтерна, основателя и владельца компании "Grinnell, Minturn & Co"; после 1856 г. он присоединился к делу отца. На основе многочисленных путешествий, совершённых по делам компании, Минтерн написал книгу о странствиях по Австралии, Китаю, Индии и другим странам.

В травелогах характеристика Дели даётся в сравнении с описаниями бывшего величия столицы периода могущества могольских правителей. Основная линия противопоставления — это бурно развивающийся город, заложенный Шахом Джаханом (пр. 1627–1658) в середине XVII в., и город, упадок которого начался после нашествия в 1739 г. персидского правителя Надир-Шаха (пр. 1736–1747). В описаниях Балджера, Мэтесона и Минтерна Дели середины XIX в. предстаёт как средоточие различных религиозных объектов, прежде всего, мечетей и индуистских храмов; при этом весь город «поделён» между индусами и мусульманами. Авторы постоянно обращают внимание на усыпальницы правителей и иных влиятельных лиц и на их роль в оформлении городского пространства.

Путешественники пишут про Дели как город, остановившийся в своём развитии: бывшая столица империи теряет свои позиции и уступает место городу нового типа — европеизированному, но в чем-то более примитивному. Дж. Балджер считает, что «Дели довольно быстро подвергается модернизации, так что некогда знаменитая столица Великих Моголов скатилась до уровня обычного города с европейскими характеристиками, и мало что напоминает о её былом величии» [Bulger 1869: 27]. Имеет место и экономический регресс. По сведениям Дж. Мэтесона, ранее в Дели две трети населения были одеты в хлопковую одежду местной выделки, но в последнее время индийское производство приходит в упадок и уступает место британской продукции [2, 360].

Однако впечатлению о городе как о застывшем пространстве, утрачивающем связь с историческим прошлым, противостоят сообщения тех же путешественников о повседневной жизни жителей Дели: несмотря на то, что численность городского населения заметно сократилась, на главных улицах и базарах Дели кипит жизнь. По материалам травелогов Дж. Мэтесона и Р. Минтерна можно получить представление о развлечениях городского населения, о распространённых в Дели привычках. Так, многие занятия делийцев со

времен средневековья остались неизменными; никуда не делось пристрастие к табакокурению, танцам и музыке, любовь к уличным выступлениям. Несмотря на «модернизацию», жизненный уклад обычных жителей Дели мало изменился.

Во всех случаях иностранцы отделяют себя от местного населения, отчасти смотрят на жителей Дели свысока, но относятся к ним менее критично, чем их предшественники, посетившие Индию в более ранние периоды: например, Франсуа Бернье (1625–1688) и Жан Батист Тавернье (1605–1689), увидевшие страну в 1630–1660-е годы, весьма предвзято отзывались как об архитектурных ценностях индийских городов, так и об обычаях местного населения. Теперь же путешественники подчёркивают, что имеют дело с совершенно другой культурой с её особенностями и достижениями, и отмечают, что жизнь людей на Востоке во многом строится на контрастах. Р. Минтерн считает, что «процессии и шествия на Востоке, так же как и сама восточная жизнь, несут в себе наибольший контраст бедности и великолепия» [Minturn 1858: 271], и там всё направлено на то, чтобы превратить жизнь в яркое представление.

Источники и литература

- 1) Bulger, George E. Notes of a Tour from Bangalore to Calcutta Thence to Delhi, and, Subsequently, to British Sikkim During the Early Part of 1867. London, 1869.
- 2) Matheson, John. England to Delhi: a Narrative of Indian Travel. London, 1870.
- 3) Minturn, Robert B., Jr. From New York to Delhi, by Way of Rio de Janeiro, Australia and China. London, 1858.