

Проблематика романов Ф. Алие

Вяземская Ксения Тимуровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии
и Африки, Москва, Россия

E-mail: ks.vyazemsk@gmail.com

Вяземская Ксения,

кафедра тюркской филологии ИСАА,

4 курс

89262216599

ks.vyazemsk@gmail.com

Проблематика романов Фатмы Алие

Фатма Алие (1862-1936) - первая женщина-романист в Османской империи, активный деятель турецкого просвещения эпохи Танзимата, помимо романов знаменита также как автор исторических трудов и публицистических сочинений. Ее творчество оказало значительное влияние на дальнейшее развитие турецкой литературы.

Основной вопрос, который получил отражение в ее романистике, - положение женщины в османском обществе в современную ей эпоху (вторая половина XIX в.). В этой связи можно выделить ряд ключевых проблем, которые Ф. Алие рассматривает в своих романах и публицистических сочинениях:

- Отсутствие у османской женщины минимального образования
- Вопрос о профессиональной занятости османских женщин (отдельно рассматривается вопрос о преподавании женщиной в учебных заведениях как одна из возможных областей применения полученного ей образования)
- Проблема неквалифицированного труда женщин из низших слоев общества
- Брак и семейные отношения в османском обществе
- Влияние европейской цивилизации на османскую культуру