

**Философская проблема взросления и становления личности в сериале "Skins"**

**Крикуненко Дарья Михайловна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

*E-mail: Ooovsyanka@yandex.ru*

- Проблема взросления человека актуальна, потому что касается каждого из нас. Каждая сформировавшаяся личность проходила стадию взросления. Эта проблема всегда волновала психологов, философов, и деятелей культуры: писателей, художников, музыкантов. Период переходного возраста считается чуть ли не самым сложным в жизни - и самым романтичным. Однако каждый, кто пытается раскрыть эту тему, делает это по-своему, с помощью разных приемов и контекстов. На деле меняются только декорации, а проблема - все та же.

- Заданная тема будет рассмотрена на примере британского сериала «Скинс». «Сериал Skins— это история про подростков, детей современной Британии, с их проблемами и радостями жизни. Переходный возраст, формирование личности, проявление характера, секс, наркотики, вечеринки и вызов всему сознательному миру. Они не признают правил. Они хотят быть независимыми и делать только то, что хочется им самим. Им плевать на порядок и общественные устои. Они — новое поколение.» Таково официальное описание сериала.

- Каждый из героев пройдет долгий путь и пересмотрит взгляды на жизнь. Они вырастут. Но повзрослеют ли? Вот вопрос. Мы смотрим на старшее поколение, родителей героев, - все те же неразрешенные проблемы, те же невыясненные отношения, та же неуверенность в себе. Возникает новый вопрос: а взрослеют ли люди вообще? Меняются - может быть; но взрослеют ли?

- Пытаясь ответить на все эти вопросы, мы сравним главных героев сериала «Skins» с героями эпопеи Джоанн Роулинг. На протяжении семи книг ее герои растут, а читатель с интересом наблюдает за переменами в их психологии. Сначала трое друзей - Рон, Гарри и Гермиона - просто дружат, но с каждой книгой они становятся взрослее, испытывают новые чувства. Мы погружаемся в мир их юношеских переживаний. Несмотря на то что «Гарри Поттер» - книга о волшебных мирах и магических приключениях, эти юношеские переживания очень жизненны и реалистичны. Не менее реалистичны, чем в Skins. В этом контексте попробуем подтвердить тезис о том, что подростки везде одинаковые и что даже немножко магии не делает их особенными. Гарри, Рон и Гермиона - это те же герои «Скинс», только вовремя получившие свои письма из Хогвартса.

- Джером Сэлинджер в своей повести «Над пропастью во ржи», ставшей классическим произведением, также поднимает тему взросления. Здесь мы сравним процесс становления личности Холдена Колфилда с аналогичным процессом подростков из «Скинс».

- В заключение попробуем ответить для себя на вопрос, взрослеет ли человек. Для этого обратимся к трудам популярных современных психологов.