

Газета "Русский инвалид": история и современность

Жернакова Валерия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: lerazh001@mail.ru

В 1992 году среди российских СМИ появилось новое издание — газета «Русский инвалид». Если бы точная газета не появилась, а была возобновлена. Современный «Русский инвалид» — попытка воссоздать знаменитую газету, издававшуюся в России с 1813 по 1917 год.

В отличие от оригинала новый «Русский инвалид» не предоставляет своим читателем возможность получать разнообразную информацию. Для того чтобы в этом убедиться достаточно взглянуть на один из последних номеров газеты (январь-февраль 2015): все материалы в ней прямо или косвенно посвящены людям с ограниченными возможностями. В «Русском инвалиде» совершенно отсутствуют новости политики, экономики или культуры. Издание ограничено очень важной, но одной единственной тематикой — инвалидность. Безусловно, газета с названием «Русский инвалид» имеет на это право, однако ее историческая предшественница привлекала внимание множества читателей именно своей многогранностью. В газете насчитывалось значительное количество различных рубрик: отечественные и заграничные известия, приказы по армиям, военные и исторические экскурсии, обзоры всевозможных достопримечательностей и редкостей, анекдоты и ежемесячные отчёты о расходовании инвалидного капитала и даже новости спорта. Кроме того, в «Русском инвалиде» были различные приложения: литературные, иллюстративные и научно-популярные, в которых печатались такие видные деятели искусств, как поэт И.И. Козлов и художник А.О. Орловский. Именно такая политика издания помогла газете привлечь внимание огромного количества читателей, с помощью которых были собраны большие денежные средства на помощь нуждающимся и создан специальный инвалидный капитал.

Кроме того, немаловажно сказать, что выделение социальной журналистики в самостоятельную отрасль и особую профессиональную специализацию, ее полноценность прямо связаны с качеством социальных отношений, с уровнем развития общества. Сегодня Россия только в начале становления и понимания социальной журналистики. Поэтому в наши дни кажется очень важным обратиться к истокам социальной журналистики в нашей стране. Не только как к ее образцу, но и для того, чтобы прочувствовать отношение людей того времени к проблемам данной тематики и перенять их опыт.

В связи с этим, большая часть доклада посвящена историческому становлению газеты «Русский инвалид», и в частности личности ее первого главного редактора — Павлу Павловичу Помиан-Пезаровиусу. Павел Павлович со своим равнодушным отношением к социальным проблемам, во многом обеспечил успех «Русскому инвалиду» того времени. Очевидно, что опыт, приобретенный им в создании газеты полезен и в наши дни. «Русский инвалид» — наглядный пример того, каким может быть издание социальной направленности, призванное не только информировать, но и воспитывать гражданскую ответственность. Нельзя не отметить тот вклад, который был сделан газетой в вопросах благотворительности и помощи нуждающимся. За короткий период времени «Русскому инвалиду» удалось собрать большую сумму денег, впоследствии направленную на помощь инвалидам и их семьям.

Эта тема представляется очень важной, как аспект понимания задач социальной журналистики в современной России. Современное издание не должно ограничиваться узконаправленным контентом и воспроизводить вокруг читателя ситуацию социальной отторженности, надо нести идею, что читатель во всех смыслах полноценный человек, интересующийся, чем живет страна, что нового происходит в культуре и занятый в том числе духовным поиском.

Источники и литература

- 1) Пезаровиус П.П. Краткая история газеты «Русский инвалид» — Екатеринбург: Военная типография, 1843
- 2) Фролова Т.И. Человек и его мир в информационной повестке дня. Гуманитарные технологии в журналистике — М.: АСИ, 2009
- 3) Официальный сайт газеты «Русский инвалид» [Электронный ресурс]. URL: www.rusinv.ru