

Фотосъемка в Якутии при экстремально низких температурах

Павлова Светлана Ивановна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, Россия

E-mail: svetlana.pavlova26@mail.ru

Павлова С.И., Валаресо Ф.Ф.

студенты

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,

филологический факультет, Якутск, Россия

E-mail: svetlana.pavlova26@mail.ru

Одним из основных направлений имиджевой политики Республики Саха (Якутия) является развитие и поддержка электронных средств массовой информации и массовой коммуникации, рассказывающих о самом холодном регионе России. Такие имиджевые проекты, как фестиваль «Зима начинается с Якутии», формируют позитивное отношение к региону в целом.

За последние пять лет зимой в Якутию с различными экспедициями приезжало немало российских и зарубежных блогеров и фотографов. Большинство экспедиций имеют цель сделать эксклюзивные кадры зимней Якутии, привлечь внимание общественности к условиям жизни малочисленных народов Севера.

По сравнению с 2013-м годом число туристов, побывавших в Якутске в 2014 году, возросло в 25 раз — с 6 тысяч до 150 тысяч человек в год. По данным администрации города Якутска, в 2011 году число туристов составляло 4 тыс. человек (<http://www.tpp-inform.ru>).

В 2010 и 2011 годах фоторепортажи о зимней Якутии в блогах российских блогеров, фотографов встречаются редко. Например, одним из самых подробных и полных фотоотчетов является опубликованный 21 апреля 2011 года материал «В поисках края света» блогера Ильи Кондрашова (<http://nublan.livejournal.com>), который состоял из 20 качественных снимков внедорожной экспедиции «Якутия-Таймыр».

Одной из основных причин нехватки качественных фотоматериалов о жизни северян, по мнению профессиональных фотографов, являются расходы на транспортные услуги. Экспедиции на Север обходятся слишком дорого, поскольку добираться в районы приходится преимущественно на самолетах и вертолетах. Также специалисты отмечают некоторые технические сложности. Работа фотокорреспондентов в условиях Крайнего Севера требует грамотной эксплуатации фототехники.

Зима в Якутии сурова, средняя температура января составляет около -40 C. Погода в основном ясная, но при сильных морозах в крупных городах наблюдается туман. Зима длительная $-$ с начала октября до конца апреля. Уже в начале ноября среднесуточная температура опускается ниже -20 C, а с середины ноября и до конца февраля держится температура ниже -30 C. В таких условиях работа на открытом воздухе представляет опасность для здоровья корреспондента, поскольку снимать в перчатках или варежках не только неудобно, но порою и невозможно. Опытные фотографы предпочитают работать в специальных перчатках или в митенках-варежках.

Фотосъемка зимой - серьезное испытание для техники. На холоде многие жизненно важные детали оборудования становятся хрупкими, могут нарушиться функциональность

ЖК-дисплея, объектива, до 3-4 раз быстрее, хоть и временно, теряется емкость ионно-литиевых батарей, а при пребывании на сильном морозе в течение нескольких часов они могут и вовсе выйти навсегда из строя. Перепады температур вызывают конденсат, который может не только ухудшить качество картинки, но и привести к замыканию электроники. Камеру необходимо плавно адаптировать под температурный режим, то есть плавно переводить из состояния +20° в состояние -20°. Такие преобразования занимают не один час, особенно в случае использования камер с магниевым корпусом.

Используя аппаратуру в условиях Крайнего Севера при экстремально низких температурах, не все приезжие фотографы чувствовали себя комфортно при съемке. Фотограф из Новой Зеландии Амос Чаплл отправился в двухдневное путешествие из Якутска в Оймякон. «Было многое, чему пришлось научиться, чтобы хоть как-то снимать. Как только я покидал гостиницу, температура в камере начинала падать. Съёмки заканчивались, как только фотоаппарат окончательно замерзал внутри» (<http://www.wired.com>). Другой фотограф Петр Лавыгин пишет в своем блоге: «Даже -30 давали о себе знать после нахождения на морозе хотя бы полчаса. Моя умница Sony начала притормаживать больше обычного» (<http://lovigin.livejournal.com>).

Таким образом, можно представить правила фотосъемок:

1. До и после съемок камера должна находиться в кофре. В теплом помещении кофр не следует открывать хотя бы два часа, чтобы в камере не образовался конденсат.
2. Использование холодных аккумуляторов приводит к их быстрой разрядке и критическому снижению ресурса. Держите их во внутреннем кармане.
3. Используйте специальные фотоперчатки.
4. На улице линзу протирайте холодной салфеткой.
5. За секунды до нажатия спусковой кнопки, лучше задержать дыхание, чтобы не испортить снимок парами.

В 2012 году были опубликованы следующие фотоистории:

1. Павел Косенко «Якутск. 7 ярких впечатлений поездки» от 12 декабря (<http://pavel-kosenko.livejournal.com>).
2. Петр Лавыгин «Якутия. Письмо с севера» от 10 декабря (<http://lovigin.livejournal.com>).
3. Александр Головкин «Зима начинается с Якутии» от 11 декабря (<http://golovko.livejournal.com>).
4. Сергей Доля «Экспедиция на Чукотку» от 12 марта (<http://sergeydolya.livejournal.com>).
5. Иван Дементьевский «Якутия и встреча двух Дедов Морозов» от 18 декабря (www.bbc.co.uk).
6. Максим Авдеев «Как я провел этой зимой: жизнь и бизнес в Якутии» от 25 апреля (www.forbes.ru/person/81678-avdeev-maksim).

Публикации в блогах 2013 года:

1. Александр Чебан «Якутский класс: в школу в -50? Запросто!» от 17 января (<http://alexcheban.livejournal.com>).
2. Сергей Карпухин «101 день в Якутии» - продолжительная фотоэкспедиция в ноябре (<http://karpukhins.livejournal.com>).
3. Сергей Никитский «Солнечная Якутия» от 18 декабря (<http://nikitskij.livejournal.com>).

В 2014 году опубликованы:

1. Амос Чаплл «Путешествие Якутск-Оймякон» от 22 января (www.amoschapplephoto.com).
2. Владимир Свечников «Про мегапоездку в Якутск: Где начинается зима?» от 12 декабря (<http://alarmyst.livejournal.com>).
3. Сергей Никитский «Строганина» от 11 января (<http://nikitskij.livejournal.com>).

Источники и литература

- 1) Литература 1. <http://photo-monster.ru> 2. <http://www.wired.com>