

Телевизионный кулинарный проект «Со вкусом истории» как фактор укрепления межкультурного взаимодействия народов Северного Кавказа

Ивченко Анна Александровна

Выпускник (специалист)

Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия

E-mail: berry3@mail.ru

В настоящее время на телевизионных каналах Северного Кавказа существует множество программ, исторических и документальных передач, многие из которых направлены на поддержание духовного межэтнического баланса, а так же культурного взаимодействия между этносами, населяющими Северный Кавказ. Многообразие этих программ обусловлено потребностью аудитории в получении качественной информации из разных сфер жизни. К таким программам можно отнести передачи «Светлые новости» («Вести 24 - Алания»), «Традиции Северного Кавказа («Наука 2.0»), где рассказывается о связи времен и поколений сквозь призму традиций и обычаев народов Северного Кавказа.

Интересный опыт представлен на телеканале «Архыз 24» - первый республиканский телеканал Карачаево-Черкесии. Телеканал вместе с радиостанцией собственного программирования «КЧР FM», сетевым изданием и республиканским информационным агентством «Карачаево-Черкесия» входит в частный информационный холдинг «КЧР Медиа», который рассчитан на широкую аудиторию. На этом канале представлены программы: «События дня» - краткий выпуск новостей, «Акцент на события» - аналитическая программа, «Отражение дня. Северный Кавказ» - анализ проблемных тем, «Пульс республики» - освещение важных событий региона, «Студия FM», «Здесь и сейчас» - беседа с гостем в студии о теме связи времен, «Прямая речь» - выступление политического лидера республики, «Нур» - культурные события, «Архызский Лик», «Новостенок», «Охота на рыбалку».

На телеканале «РЕН Ставрополь» выходит еженедельная кулинарная программа, целью которой служит культурный обмен «сквозь призму кулинарии» между представителями горских и русской национальностей, которые так же формируют мировоззрение аудитории.

Проект «Со вкусом истории» посвящен вопросам взаимопроникновения русской и кавказских культур через кулинарные традиции народов, населяющих Северный Кавказ, и направлен в целом на формирование положительного образа СКФО. Одним из способов такого диалога культур и является кулинария [1], ведь рецепты многих блюд перекликаются между собой, вбирая в себя детали различных кухонных традиций. Каждый народ накопил специфические особенности, выразившиеся, в частности, в неповторимом вкусе блюд. Корни этих особенностей уходят вглубь веков. В их появлении сыграли свою роль различные факторы: географическое положение, экономические условия, система культовых запретов, старинные обычаи, регламентировавшие образ жизни. Но однозначно можно сказать, что кавказская кухня на территории России необычайно популярна.

Концепция программы заключается в том, чтобы познакомить жителей края с блюдами кавказской кухни, с тем, как готовили еще много веков назад и как готовят в наше время. Проект рассчитан на широкую аудиторию, независимо от пола и возраста. Периодичность - один раз в неделю. Хронометраж программы 8 минут. За это время аудитория узнает не только рецепт приготовления того или иного блюда, но и историю яства (рассказывает об истории появления блюда эксперт по этнографии краеведческого музея г. Ставрополя), традиции народа в способах подачи блюда, сервировке стола и многие другие тонкости кулинарного искусства. Для полноты представления с помощью декораций

создается атмосфера быта и убранства горского дома. Во время приготовления блюда (улибах, хинкал, бешбармак и др.) [3], ведущая делает небольшой экскурс в историю, дополняя свой рассказ притчами, обрядами. Одной из основных частей программы является комментарий этнографа в краеведческом музее, который знакомит зрителя с историей появления и приготовления того или иного блюда.

Кавказская национальная кулинария прошла чрезвычайно долгий путь развития, отмеченный несколькими крупными этапами, каждый из которых оставил свой след до наших дней [2]. Кулинария один из факторов, которая обуславливает диалог культур: русской и кавказской. Такого рода программы различных телеканалов Северного Кавказа направлены на популяризацию гармонии и согласия всех жителей Северного Кавказа, они способствуют укреплению традиционных духовных ценностей, дружественных отношений.

Источники и литература

- 1) История, этнография и культура народов Северного Кавказа. Орджоникидзе, 1981.
- 2) Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. 1–10. Тифлис, 1868–1881.
- 3) Адыгиру: <http://www.adygi.ru/index.php?newsid=440>

Слова благодарности

Спасибо большое за ваше внимание и уделенное время моей работе