

**Конфликтогенные факторы в материалах о межнациональных конфликтах на Ставрополье в изданиях Lenta.ru и rg.ru**

**Борисенко Надежда Николаевна**

*Студент (бакалавр)*

Северо-Кавказский федеральный университет, Гуманитарный институт, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия

*E-mail: Dysha23@mail.ru*

Межнациональные конфликты в науке рассматриваются как столкновение между представителями различных этносов. Для Ставропольского края, как поликультурного региона, важно отличить конфликт на бытовой почве от межнационального конфликта. Проблемы столкновения культур в северокавказском регионе освещаются в региональных СМИ, для которых «важным является грамотное, объективное отражение этнического многообразия общества и этнического взаимодействия» [2].

Так, на уровне образования причиной межнационального конфликта стал запрет ношения хиджабов в одной из школ села Кара-Тюбе Нефтекумского района Ставропольского края в 2012 году. На уровне общественных отношений чаще всего столкновения на национальной почве происходят между группами радикально настроенных молодых людей.

СМИ выделяют 4 конфликтогенных фактора столкновений на национальной почве:

- этническая миграция и культурные противоречия,
- национализм и ксенофобия,
- работа национально-культурных объединений,
- религиозный экстремизм и явление терроризма.

Материалы, посвященные конкретным конфликтным ситуациям, травмируют общественность, порождая страх и неуверенность среди населения.

Этническая миграция является одним из наиболее явных конфликтогенных факторов в истории межнациональных конфликтов. Однако, в своих материалах журналисты обращаются к этому фактору достаточно редко. Всего за 2013-2014 гг. в сетевых изданиях Lenta.ru и rg.ru выпущено в общей сложности 11 материалов, где представители СМИ или эксперты называют миграционные процессы основой конфликтов на национальной почве.

Культурные противоречия также нередко становятся причиной межнациональных конфликтов. Незнание или пренебрежительное отношение к культуре и традициям другого народа перерастает из обыкновенного столкновения на бытовом уровне в межнациональный конфликт. Журналисты отмечают это и делают акцент именно на культурных противоречиях как возможном конфликтогенном факторе.

Национализм и ксенофобия как конфликтогенный фактор выделить сложно потому, что в самом конфликте не всегда имеется национальная подоплёка. Недавний конфликт в Минеральных Водах получил широкое отражение в СМИ, и многие журналисты нашли в инциденте национальный подтекст. В кафе «Евгения» 20 сентября произошло столкновение между двумя группами молодых людей, затем конфликт продолжился в здании городской больницы.

В электронной версии «Российской газеты» опубликовано 6 материалов на эту тему. Все они написаны Еленой Брежицкой. Кроме того, в её материале о II форуме СМИ Северного Кавказа активно обсуждали отражение межнациональных отношений в региональной и федеральной прессе [3].

В сетевом издании Lenta.ru также выпущено 6 материалов на тему драки в Минеральных Водах. Только одна статья имеет авторство - «Ставропольская Кондопога» от 6 октября 2014 года (автор Тимофей Шевяков). В ней присутствуют элементы мультимедийной истории: собственно текст, гиперссылки, фотографии и видеоинтервью с экспертом [1].

Национально-культурные организации и автономии как конфликтогенный фактор в исследуемых сетевых СМИ найден не был.

Деятельность «этнической журналистики» невозможно переоценить в масштабах общероссийского процесса изучения межнациональных конфликтов. Однако, в таком поликультурном регионе, как Ставропольский край, участие СМИ в организации национального дискурса особенно важно.

### **Источники и литература**

- 1) Лента.ру: <http://lenta.ru/articles/2014/10/06/stavropol/>
- 2) Лепилкина О.И. Межэтническое взаимодействие как объект изображения в современной ставропольской газетной периодике // Электронный журнал Медиаскоп, Выпуск №4, 2010.
- 3) Российская газета: <http://www.rg.ru/2014/12/08/reg-skfo/forum.html>